

ВИКТОР ХЕНКИН

Я б в гроссмейстеры пошел...







ВИКТОР ХЕНКИН

Я б в гроссмейстеры пошел...

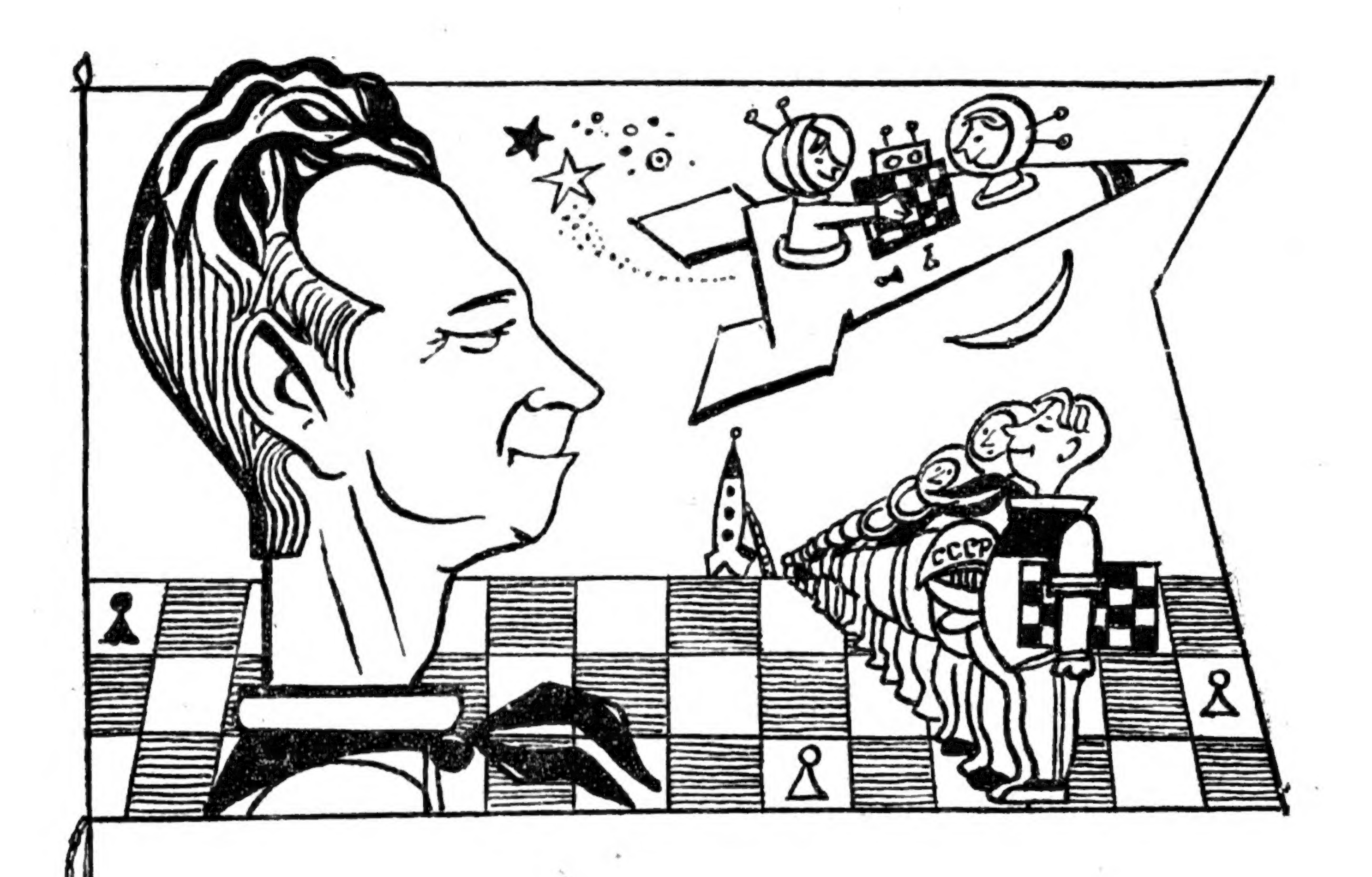
МОСКВА, «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ», 1979

«Я б в гроссмейстеры пошел, пусть меня научат!» Так, перефразируя известные стихи В. Маяковского, можно выразить мечту многих мальчиков и девочек, делающих сегодня свои первые ходы на шахматной доске.

В нашей стране созданы все условия для всемерного развития детского спорта, в том числе и шахматного. Миллионы юных шахматистов ежегодно принимают участие во всевозможных соревнованиях. Самые массовые, самые интересные среди них — Всесоюзный турнир пионерских дружин клуба «Белая ладья» и Всесоюзный турнир команд Дворцов пионеров на приз газеты «Комсомольская правда». Они проводятся по инициативе и под непосредственным руководством ЦК ВЛКСМ. Мы как бы закидываем гигантский невод в бездонный шахматный океан и черпаем из него все новые таланты. Ни один будущий гроссмейстер не минует службы юнгой на борту «Белой ладьи», не пройдет мимо турнира Дворцов пионеров.

Об этих соревнованиях, об их юных героях, преодолевающих трудный путь к вершинам шахматного мастерства, и рассказывает эта книга.

Х $\frac{60904-012}{078(02)-79}$ 111—78



Дорогие ребята!

Меня часто спрашивают, за что я люблю шахматы, почему отдаю им свободное время. Я люблю шахматы, потому что они удивительно гармонично сочетают в себе элементы искусства и соревновательный дух. Это замечательная игра, которая, с одной стороны, основывается на четких правилах и стройной теории, а с другой — предоставляет необъятный простор для импровизации. Она дает ощущение творческой раскрепощенности, развивает фантазию, самостоятельность. Она особенно полезна молодым людям, начинающим жизненный путь. Ни одна другая игра не способствует развитию абстрактного мышления в такой мере, как шахматы.

Воспитательное значение шахмат состоит еще и в том, что каждый турнир, каждая партия — это испытание главных качеств характера: воли, мужества, целеустремленности. Опыт показал, что в тех школах, где ученики увлекаются шахматами, растет успеваемость по всем предметам. Я считаю это результатом дисциплинирующего влияния шахмат, требующих усидчивости и самоорганизованности.

В отряде космонавтов шахматы пользуются большой популярностью, регулярно проводятся турниры и чемпионаты «Звездного городка». Для космонавтов шахматы служат своеобразной тренировкой, проверкой быстроты реакции. Вот почему мы предпочитаем играть блицпартии, где каждая позиция — типичная «аварийная ситуация», требующая немедленных действий. Приня-

тие решений при дефиците времени характерно для любой операторской деятельности. Нет необходимости доказывать, что в космических полетах эта способность приобретает особое значение.

У шахмат — большое «космическое будущее». Это один из немногих видов спорта, доступных людям, находящимся в условиях невесомости. В космосе, где понятия тяжести вообще не существует, многие спортивные достижения и рекорды полностью утрачивают свой смысл. Любая штанга Василия Алексеева становится не больше, чем перышком, а диск или копье можно метнуть так далеко, что они превратятся в искусственные спутники Земли или другого космического тела.

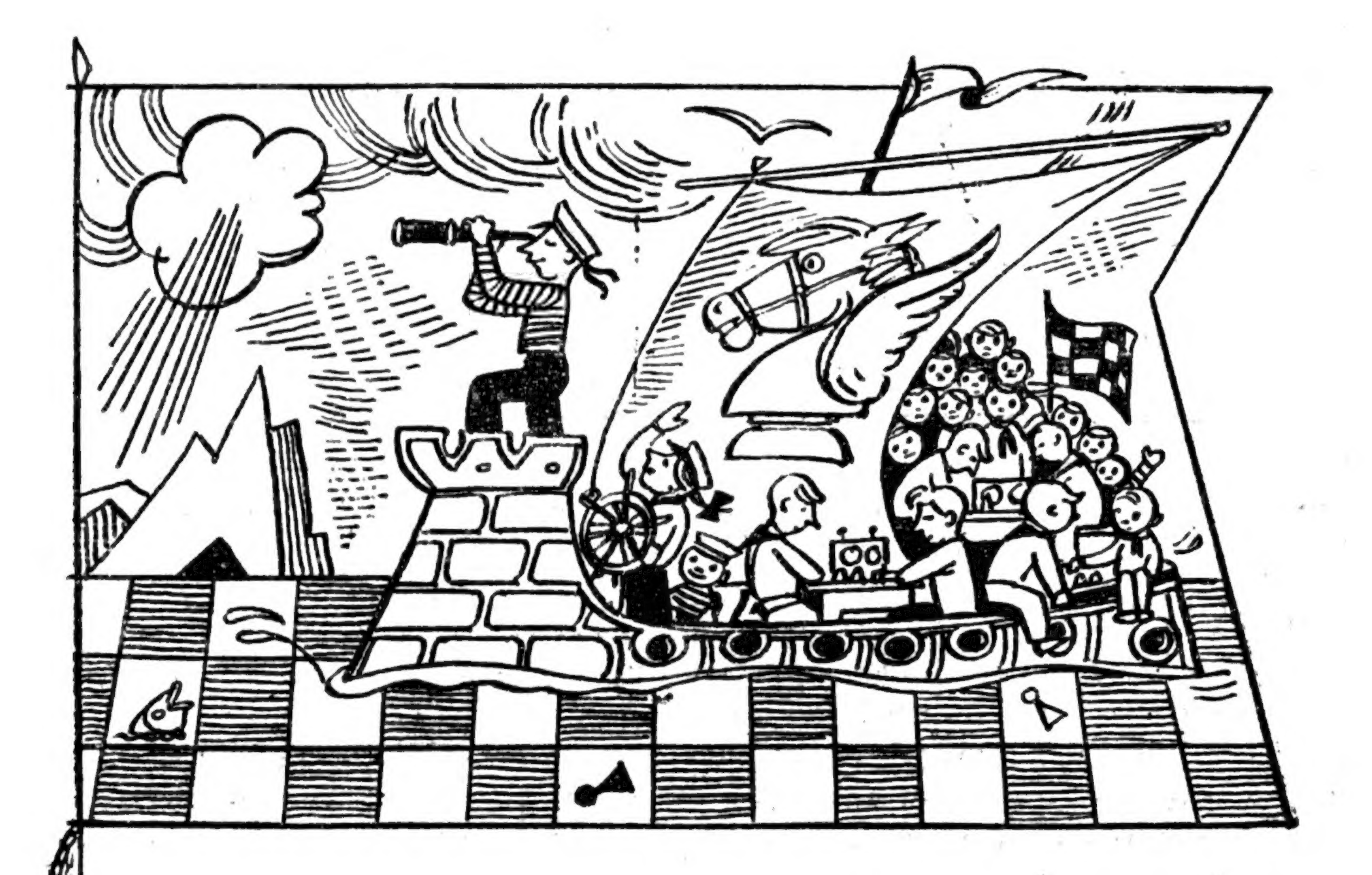
Разумеется, в космических полетах мы не сидим сложа руки. Необходимо постоянно поддерживать физическую форму, иначе человеческий организм, привыкший к земным нагрузкам, быстро потеряет свои природные свойства. Но физические упражнения на специальных снарядах — это не столько спорт, сколько медицинская процедура. Между тем потребность в спортивном состязании у человека неистребима. Она еще больше ощущается вдали от друзей и родной планеты. Я бы даже назвал это чувство «спортивной ностальгией».

Но люди в космических полетах не должны себя чувствовать обездоленными. От их настроения во многом зависит успех дела, которым они занимаются, и даже безопасность самого полета. И тут на помощь приходит шахматная игра с ее спортивным азартом, горячей заинтересованностью участников. Связь экипажа космического корабля с внешним миром происходит на основе общности спортивных интересов. Это позволяет космонавтам легче переносить психологические трудности длительного полета в замкнутом пространстве.

Многие, наверное, помнят первую в истории шахмат и космонавтики партию Земля — космос. Она состоялась 9 июня 1970 года. Мы с Андрианом Николаевым отстаивали шахматную честь космического корабля «Союз-9», а за «сборную Земли» играли Николай Каманин и Виктор Горбатко. Ходы передавали по радио. Нелишне добавить, что мы пользовались шахматной доской и фигурами, специально сконструированными для игры в условиях невесомости.

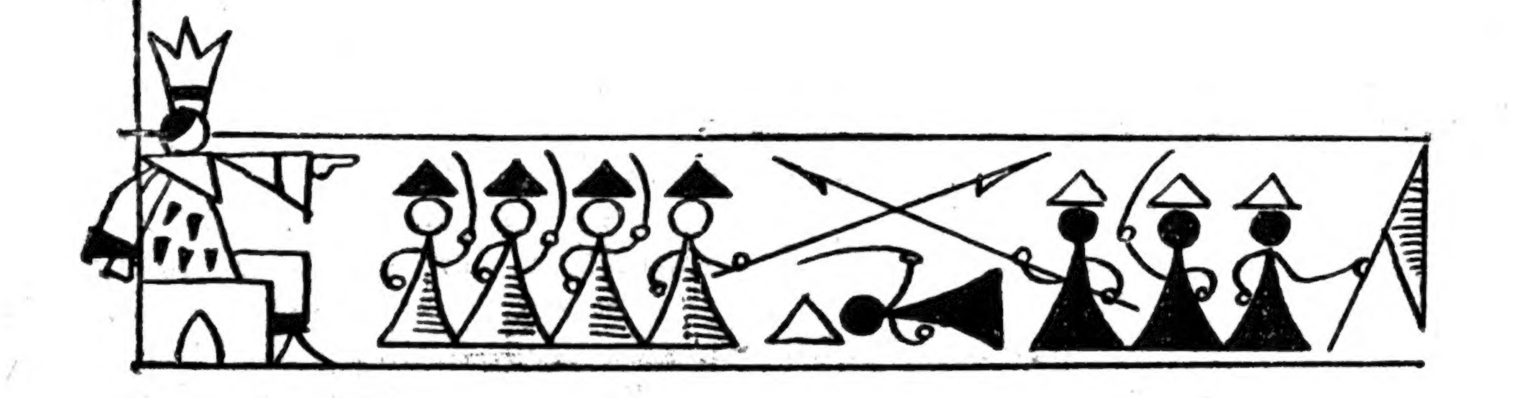
Я предвижу, что в недалеком будущем шахматные соревнования между экипажами орбитальных станций, космических кораблей и Землей станут обычным явлением. А если пофантазировать, то почему не допустить, что язык шахмат облегчит контакты при встрече с представителями внеземной цивилизации. И тем молодым людям, которые сегодня еще только мечтают о космических полетах, я хочу посоветовать, пока не поздно, вступить в благородный «цех» шахматистов. Уверен, в жизни это пригодится.

Дважды Герой Советского Союза,
летчик-космонавт СССР,
кандидат технических наук,
заслуженный мастер спорта,
председатель Шахматной федерации СССР
Виталий СЕВАСТЬЯНОВ



Командные соревнования пионерских дружин стали отличной школой для юных шахматистов. Хочется сказать и победителям и побежденным, что главное все же борьба, воспитание своего характера, а успехи обязательно придут, если постоянно работать над шахматами и по-настоящему их любить.

Чемпион мира
Анатолий **КАРПОВ**



ЛАДЬЯ НАШЕЙ НАДЕЖДЫ

Кто из фигур ладьи сильней?
Я не страдаю «ячеством»,
Но от слонов и от коней
Я отличаюсь качеством...

Так говорит о себе обыкновенная шахматная ладья в одном из шуточных стихотворений поэта Евг. Ильина. Ну а про «Белую ладью», как поэтично называется всесоюзный турнир пионерских дружин, можно смело сказать, что от всех своих сестер и братьев она отличается... количеством! Миллионы школьников младших классов ежегодно поднимаются на борт этого самого огромного на свете шахматного корабля. «Навигация» начинается в школах, продолжается в городах, районах, областях, краях и республиках, а заканчивается финальным турниром где разыгрываются призы, учрежденные чемпионами мира.

— Все мы с каждым годом становимся старше, — говорит экс-чемпион мира М. Таль. — «Стареют» и турниры, в которых мы участвуем. Не стареет только «Белая ладья».

И она никогда не состарится, потому что даже самым опытным ее штурманам всегда будет по 14. А те, кто «по выслуге лет» сходит с пионерского корабля, уносят с собой светлые воспоминания о чудесном путешествии в волшебное шахматное королевство.

ЭТО НАЧИНАЛОСЬ ТАК...

27 сентября 1968 года 25 миллионов юных пионеров нашей страны, раскрыв свою газету «Пионерская правда», с изумлением прочитали:

Указ королей Шахматных

Наши верные юные полководцы! Мы отдаем вам свои войска: шестнадцать смелых пешек, четырех воинственных слонов, четырех ловких коней, четыре дальнобойные ладьи и двух отважных ферзей. Приказываем защищать Наши Высочества королей Шахматных. Шестьдесят четыре черные и белые клетки — вот поле предстоящих сражений.

Повелеваем до 31 октября провести в дружинах шахматные сражения и выбрать пять лучших полководцев: четырех мальчиков и одну девочку. За право называться полководцами могут сражаться пионеры 3—7-х классов. Эти пять лучших полководцев должны выбрать главного. Мы присваиваем ему звание капитана команды.

Таково наше королевское решение!

Многоуважаемые взрослые — пионервожатые и особенно вы, дорогие учителя! Мы, короли Шахматные, просим вас не от-

казать в помощи нашим отважным полководцам. Мы предлагаем вам вступить с ними в прочный союз.

Второе наступление наших войск приказываем начать 1 ноября и закончить к Новому году.

В сражениях повелеваем участвовать лучшим командам пионерских дружин района или города. Для этого нужно подать заявки в районный или городской оргкомитет.

Нашим высочайшим решением мы приказываем в зимние каникулы провести третье наступление. О, мы надеемся, это будут интереснейшие баталии! Сразятся между собой команды-победительницы пионерских дружин областей, краев и автономных республик.

Готовы ли вы, наши полководцы, к таким трудным испытаниям? Впереди вас ждут еще более грозные битвы!

В весенние каникулы начнутся сражения за звание сильнейших команд союзных республик. А победители их, 18 лучших команд, состоящих из самых смелых, верных нам полководцев, приедут в Москву. Мы приглашаем их в Московский Дворец пионеров 4 июля в 12 часов 00 минут на наш королевский прием. Десять дней будет продолжаться турнир сильнейших. Победителям мы вручим «Приз чемпионов мира», а всем участникам финала — медали.

Итак, наши войска готовы к бою! Вперед, наши полководцы, до полной победы!

Короли
Шахматные

А рядом стояли добрые напутствия пяти чемпионов мира — президентов нового пионерского шахматного клуба «Белая ладья» — Ноны Гаприндашвили, Михаила Ботвинника, Тиграна Петросяна, Василия Смыслова и Михаила Таля.

«Интересно, а кто из вас будет чемпионом мира 2000 года?» — лукаво спрашивал у ребят М. Таль.

Увы, ошибка была замечена слишком поздно: первым участникам пионерского турнира в 2000 году будет уже за сорок...

Находчивый Таль сумел исправить оплошность лишь через несколько лет. На одном из финалов, выступая перед ребятами, он так перефразировал свой риторический вопрос:

«Интересно, а кто из вас в 2000 году будет... экс-чемпионом мира?»

«Указ королей Шахматных всколыхнул страну Пионерию. 50 тысяч дружин откликнулись на призыв чемпионов мира. И вот уже двинули свои деревянные рати юные шахматные полководцы. «Белая ладья» отправилась в первое дальнее странствие. Весь учебный год не смолкали шахматные залпы пионерской эскадры. «Белая ладья» прокладывала себе дорогу даже в тех краях, где нет, как поется в песенке, «ни океана, ни пролива, ни реки». А когда пришел назначенный срок, восемнадцать лучших экипажей из всех союзных республик бросили свои якоря на Москве-реке.

Затаив дыхание, выстроились на торжественной линейке в Московском Дворце пионеров девяносто мальчиков и девочек в красных галстуках. Нет, не девяносто, а восемьдесят девять, потому что один из них еще ходил в ок-

тябрятах. Это был девятилетний Зураб Азмайпарашвили, ученик второго класса тбилисской школы № 15.

С лукавой улыбкой взирали на ребят главные призы финального турнира: добродушный король, бойкая ладья и важный слон — знакомые всем шахматные фигуры, выточенные знаменитыми семеновскими резчиками по дереву. Кому достанутся призы? Кто победит?

— Очень трудно стать настоящим шахматистом, — обратился к ребятам экс-чемпион мира В. Смыслов. — Трудно часами сидеть над сложной партией, искать и находить правильное решение, ведущее к победе. Но победа в шахматах — это еще не все. Не забывайте о красоте ваших замыслов, старайтесь привести их в исполнение, и вы испытаете высшую радость, какую только может подарить полная гармония между спортом и искусством.

В гости к пионерам пришел и их любимый писатель Л. Кассиль.

— Когда меня спрашивают, какая моя самая любимая «сидячая» игра, — сказал он, — я отвечаю: футбол. Сидишь на стадионе и наблюдаешь за матчем... Когда меня спрашивают, какая моя самая «бегучая» игра, я тут же отвечаю: шахматы!

Казалось бы, все должно быть наоборот. Но это только на первый взгляд. Я не пропускаю ни одного интересного шахматного турнира, где бы он ни был. Вот и получается, что я все время за ними «бегаю».

Я очень люблю спорт и уважаю спортсменов. Дорожу дружбой с ними. Но особое пристрастие у меня к шахматистам. Я вижу в вас людей волевых, собранных, умеющих подчинять свои поступки разумной логике. Развивайте эти качества, играйте в шахматы! И давайте дружить...

ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ!

Эти слова стали девизом для всех юных шахматистов «Белой ладьи». Вошло в традицию, даже стало своеобразным ритуалом обмениваться подарками и сувенирами. Тысячи значков и вымпелов, красочных альбомов и книг совершают далекое путешествие по разным школам нашей страны. А ребята из литовского города Плунге на финальных играх 1973 года в Измаиле дарили своим друзьям-соперникам художественные изделия национального творчества, выполненные на уроках труда.

«Давайте дружить!» — говорят юным шахматистам их сверстники из городов, где «Белая ладья» бросает свой якорь. И вот уже ростовские пионеры по старинному русскому обычаю преподносят гостям хлеб-соль, октябрята из Лиепаи буквально засыпают их цветами, а житомирские девочки в национальных костюмах всех союзных республик сопровождают команды в торжественном шествии по городу.

А совместные прогулки и экскурсии! Разве можно забыть солнечный берег «Артека», катание по Дунаю на катере клуба «Юный моряк», посещение панорамы «Штурм Измаильской крепости», Третьяковской галереи, Дома-музея основоположника практической космонавтики академика С. П. Королева, сло-

вом, многих памятных и исторических мест девяти городов, принимавших у себя юных штурманов «Белой ладьи»? Сколько интересного, полезного, поучительного узнают ребята во время своих путешествий, как расширяется их кругозор, углубляются знания! Сколько новых знакомств завязывают они, скольких друзей приобретают!

«Белая ладья» — это не только шахматы, но и спортивные игры, и, конечно же, футбольные матчи. Вспоминается финал 1976 года. Все участники турнира увезли с собой памятные подарки и теплые воспоминания о гостеприимном Даугавпилсе. Но, пожалуй, самый необычный для шахматиста приз получил ученик 7-го класса московской школы № 65 Максим Саприн. Он был признан лучшим футболистом «Белой ладьи» в матче с командой Даугавпилсской ДЮСШ. Встречаясь с местными «профи» на городском стадионе, сборная «Белой ладьи» доказала, что владеет футбольным мячом не хуже, чем шахматными фигурами. Счет 3 : 1 достаточно красноречив. Остается добавить, что ворота шахматистов блистательно защищал вратарь Максим Саприн.

«Давайте дружить!» — говорят юным шахматистам их радушные хозяева. Обкомы комсомола и спорткомитеты разных областей как бы соревнуются в гостеприимстве. Организаторы турнира стараются принять шахматистов как можно лучше, создать им самые благоприятные условия для игры, отдыха, развлечений. Нельзя не сказать добрых слов и в адрес шефов, опекающих каждую команду, окружающих ребят заботой и вниманием.

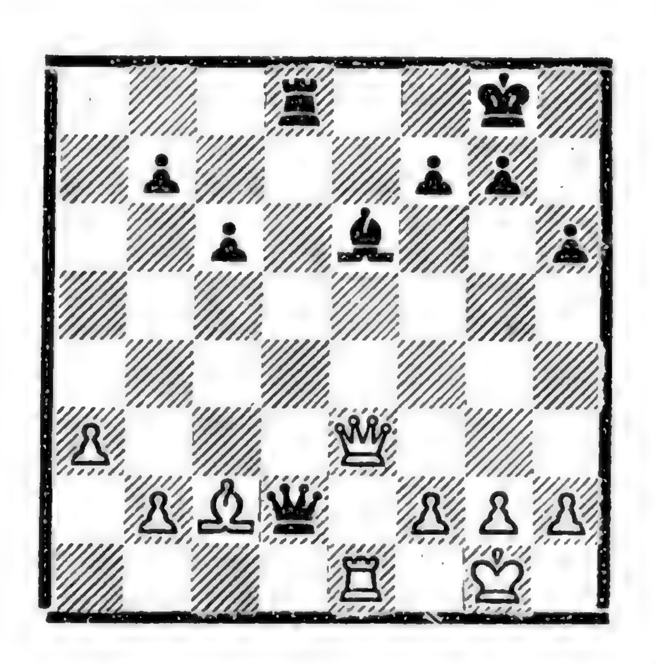
«Давайте дружить!» — говорят юным шахматистам их старшие коллеги — гроссмейстеры. М. Ботвинник, Т. Петросян, В. Смыслов, М. Таль— учредители клуба «Белая ладья» — часто приезжают на финальные игры, выступают перед ребятами, дают им сеансы одновременной игры. Но дружба дружбой, а очки — врозь.

— Я провел с ребятами матч на 20 досках, — рассказывает экс-чемпион мира Т. Петросян о своем выступлении в Ростове-на-Дону (1975 г.), — выиграл 14 партий, а шесть закончил вничью. Трудновато стало играть с пионерами. Значит, сбываются наши надежды, растут у нас хорошие шахматисты.

А экс-чемпион мира М. Таль после сеанса одновременной игры в Лиепае-72 заметил:

— Наши шахматные корабли становятся сильной флотилией, с которой трудно вести борьбу даже известным гроссмейстерам.

И у рижского гроссмейстера были на то основания. Вот какой неожиданный удар нашла во встрече с ним бакинка **Наташа Сермакашева** (школа № 158).



Избегая размена ферзей, **М. Таль** сыграл **1. Фе4?** (правильно 1. Фе2), на что девочка немедленно ответила **1... Cf5!**, и гроссмейстер поздравил ее с победой.

Но пора заглянуть в турнирный зал, где девяносто детских головок упрямо склонились над шахматными столиками. Здесь все, как у взрослых: и строгая судейская коллегия, и настоящие шахматные часы, и таблички с фамилиями участников, и даже демонстрационные доски, на которых воспроизводятся наиболее интересные партии.

Да это и неудивительно. Среди ребят немало шахматистов первого и второго разрядов, уже привыкших к обстановке больших, серьезных турниров.

Подается команда: «Включить часы!», и маленькие капитаны смело бросаются в опасное плавание по бурным шахматным волнам.

ИДУ НА АБОРДАЖ!

Этот грозный клич звучал в морских сражениях далекого прошлого, когда боевые корабли сближались друг с другом, и команды вступали в рукопашную схватку.

Юные капитаны «Белой ладьи» охотно идут на абордаж.

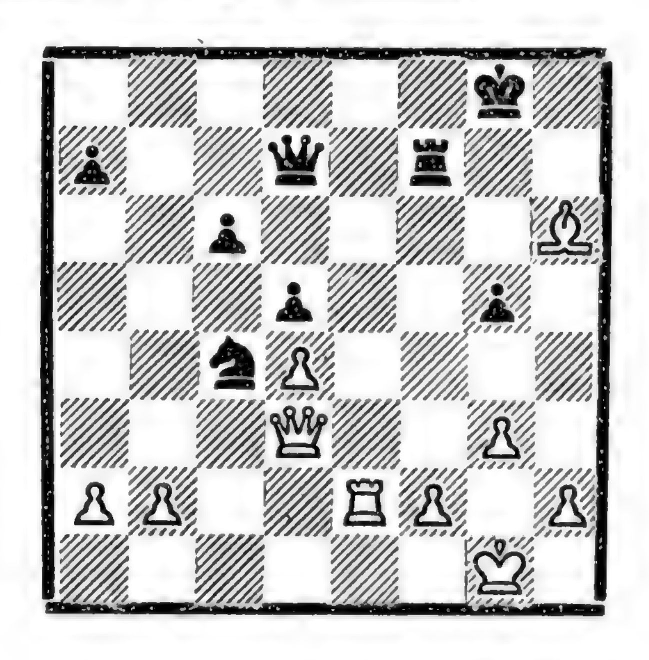
Их излюбленное оружие — прямая атака, жертвы, тактические удары. И это очень хорошо, потому что именно комбинации дают наибольший простор для творческой фантазии.

Вот несколько боевых эпизодов из финальных игр разных лет.

Орел-70

Пустяк, а приятно

В партии между **А. Гершманом** (Кишинев, школа № 56) и **З. Умуршатяном** (Октемберян, школа №2) возникла такая позиция:



Ход белых, и любой позиционный шахматист не задумываясь взял бы слоном пешку g5 сразу или, что еще лучше, после предварительного шаха ферзем на g6. Ну а комбинационный?

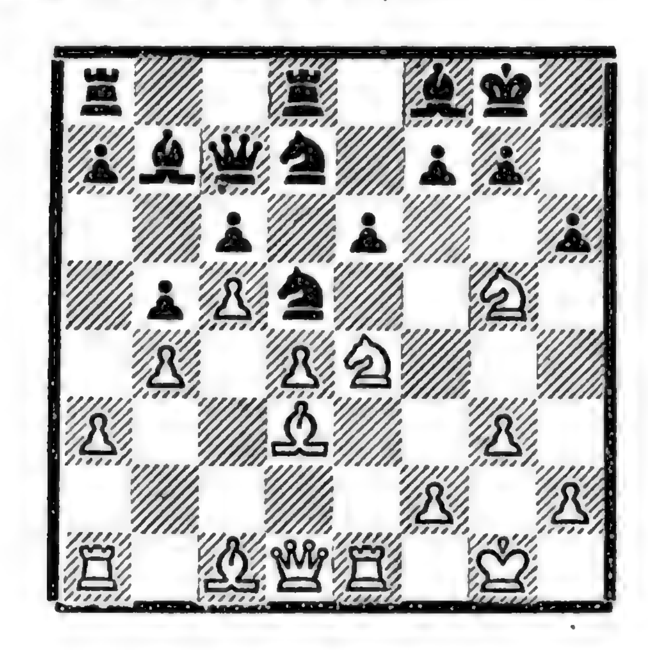
37. Ле8+! Ф:е8 38. Фg6+ Kph8 39. Cg7+ Kpg8 40. Cf6+ Kpf8 41. Фh6+. Черные сдались.

Лиепая-72

Три фигуры на алтарь атаки

Ребята любят жертвовать не только, когда видят форсированный выигрыш или конкретную цель. Им не чужды и интуитивные жертвы, основанные не на точном расчете, а на общих соображениях и особом видении шахматной доски. Влияние М. Таля на творчество юных шахматистов долговечнее любой моды! Вот как атаковал **Е. Бершицкий** (Брест, шко-

ла № 9) **Ю. Мартьянова** (Киев, школа № 188).



Последний ход черных был 16... h7—h6. Не отступать же в тот момент, когда почти все фигуры противника сгрудились на ферзевом фланге, оставив своего короля в гордом одиночестве!

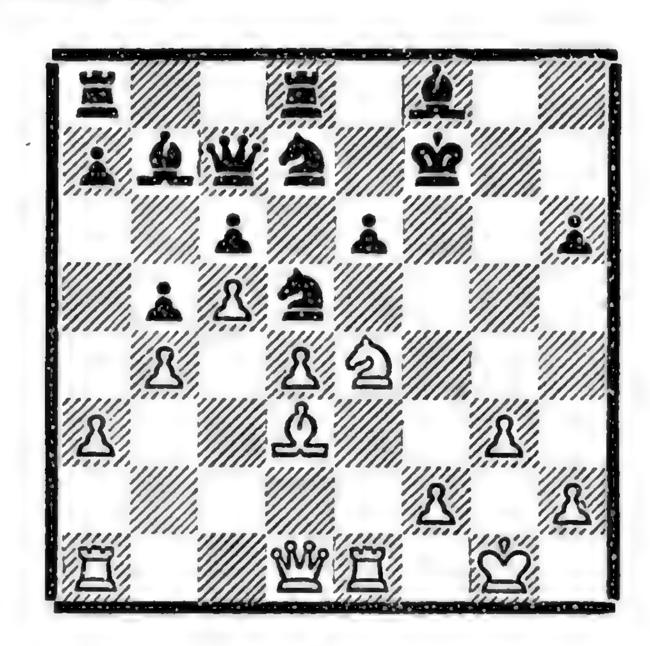
17. К:f7! Кр:f7. 18. С:h6!?

Сказавший «а...». Впрочем, у белых было более эффективное продолжение атаки, также связанное с жертвой второй фигуры: 18. Кg5+!, и если 18... hg, то 19. Фh5+ Кре7 20. С:g5+ К7f6 21. Л:е6+! (еще одна «бомба»). 21... Крd7 (21... Кр:е6 22. Ле1+ Крd7. 23. Сf5X) 22. Л:f6 Крс8 23. Лf7 Се7 24. Сf5+ Крb8 25. Л : е7 К : е7 26. Сf4, и белые выигрывают.

После 18. Кg5+ черные могут отклонить жертву и сыграть 18... Крg8, что ставит перед соперником более трудные задачи. Но тогда к явной выгоде белых ведет 19. К:е6 Фс8 20. С : h6! gh (или 20... Ле8. 21. К:g7! Л:е1+ 22. Ф:е1 С:g7 23. Фе6+ Крh8 24. Фf7 Фg8 25. Ф:b7 с четырьмя пешками за фигуру и атакой) 21. Фg4+ Крh8 22. Фg6 К7f6 23. К:f8 Л:f8 24. Ф:h6+ Крg8 25. Ле5.

18... gh?

Действуя скорее по «шашечному закону» — бери, что дают, нежели по зрелому размышлению? Более уместным был сдержанный ответ 18... Ле8!, и у белых нет достаточной компенсации за пожертвованную фигуру, хотя позиция и выглядит довольно опасной.



Итак, две фигуры отданы, что делать дальше? Правильное продолжение атаки заключалось... в жертве третьей фигуры: 19. Кg5+! hg 20. Фh5+ Кре7 21. Фh7+ Крf6 (21... Кре8 22. Сg6×) 22. Фg6+, и мат на е6. Если же 19... Крg8, то после 20. К:е6 Фс8 21. Фg4+ игра сводилась к варианту, указанному в примечаниях к 18-му ходу белых.

Как будет ясно из дальнейшего, Е. Бершицкий видел возможность третьей жертвы, но включил лишний шах ферзем.

19. Фh5+? Крg7?

«Око за око...» Ошибка за ошибку. После 19... Крg8 атака белых постепенно испарялась: 20. Фg6+ (20. Кg5 К7f6) 20... Сg7 21.Ф:е6+ Крf8 22. Кd6 К7f6 и т. д. Теперь же белые осуществляют главную идею комбинации.

20. Кg5! К7f6 21. Фg6+ Крh8 22. Кf7+ Ф:f7 23. Ф:f7 Лd7 24. Ф:е6. Ле7 25.

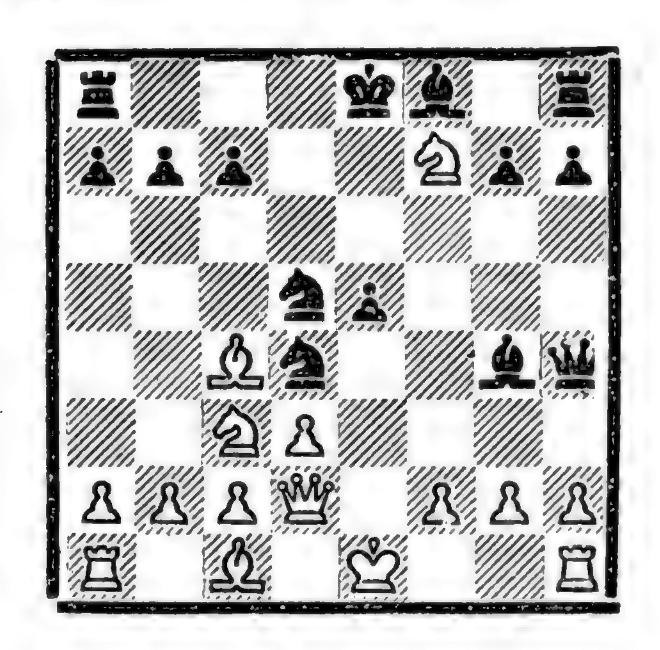
Фf5 Лае8 26. Л:е7 Л:е7 27. Крf1 Ле8 28. Фg6 Сс8 29. Сf5 С:f5 30. Ф:f5 Сg7 31. Ле1, и белые реализовали свой перевес.

Атака и защита заслужили больше вопросительных знаков, чем восклицательных. Но это не беда. Мастерство и техника расчета придут позднее. Главное для ребят — фантазия и вдохновение.

Измаил-73

Комбинация с присказкой

Очень острая позиция возникла в партии **Н. Геворгян** (Октемберян, школа № 2) — **В. Майоров** (Плунге, школа № 1) после девятого хода белых:



Литовский школьник соблазнился эффектным выпадом **9... Ке3?,** и после **10. Сb3? К:g2+ 11. Крf1 Фh3 12. Кg5 Ке3+ 13. Кре1 Фf1+! 14. Л:f1** объявил красивый мат конем — **14... Кg2Х.**

Но если бы белые не поскупились на затраты и ответили 10. Ф:е3, то после 10... К:с2+ 11. Крf1 К:е3+ 12. С:е3 Лg8 13. К:е5 (или 13. Ле1) они были бы гарантированы от проигрыша.

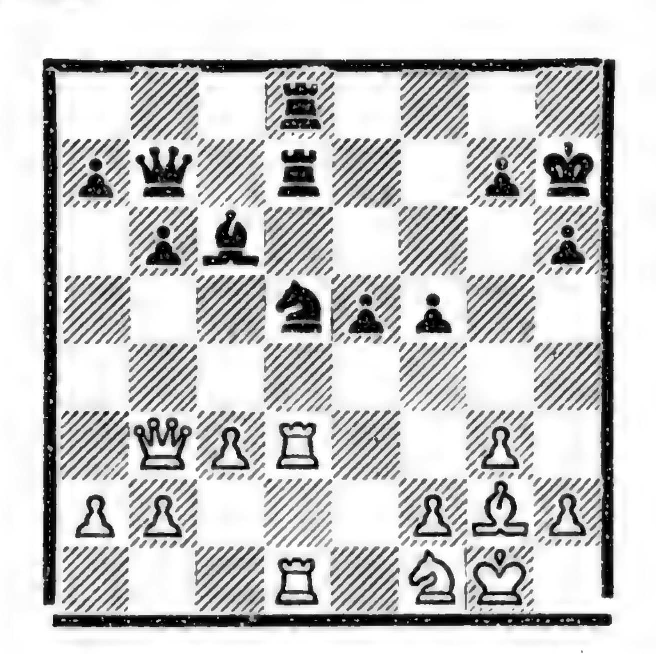
Между тем черные могли осуществить свою идею более практичным способом — 9... Кf4, чтобы на 10. 0—0 (10. Лg1 Ф:h2) довольствоваться менее яркой, но зато более реалистической матовой картиной — 10... Кf3+ 11. gf С:f3 и т. д.

Мораль: атакующий да будет экономным, защищающийся — упорным. И оба, конечно, — внимательными.

Ростов-на-Дону-75

Удар молнии

Только что вы видели красивый мат конем, а во встрече **Л. Ершова** (Москва, школа № 546) и **Г. Пунинского** (Бобруйск, школа № 27) финальный удар нанес черный слон.



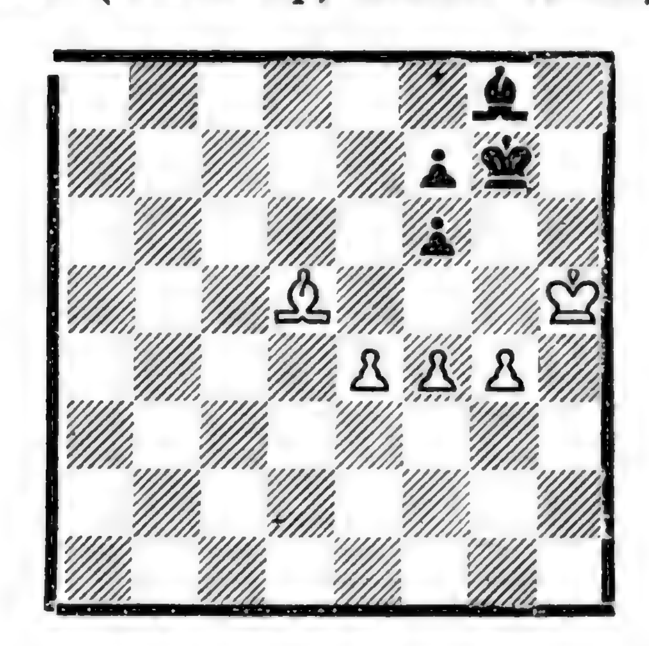
27... Кf4! 28. Л:d7 (28. С:с6 Ке2+ 29. Крg2 Ф:с6+ 30. f3 Л:d3 или 28. gf Л:d3 29. Л:d3 Л:d3 30. Фе6! Се4! 31. f3 Фd5!) **28... Ке2+ 29. Крh1 С:g2Х.**

Даугавпилс-76

Детки в клетке

Весьма забавна позиция из партии **А. Логинов** (Ташкент,

школа № 17) — Е. Курляндчик (Житомир, школа № 25).



Дело не столько в лишней пешке у белых, сколько в трагикомическом положении черных фигур. Из клетки им уже никогда не вырваться.

57. f5! Сh7.

После 57... Крf8 58. Крh6 черные в цугцванге (58... Кре8 59. Крg7).

58. g5 fg.

Если 58... Сg8, то 59. g6 fg+ 60. fg с разменом слонов и легким выигрышем. Но можно сыграть и изящней — 59. gf+ Кр:f6 60. Крh6!

59. Кр:g5 Сg8 60. е5 Сh7 61. Се4! Сg8.

Проигрывали черные и в случае 61... f6+ 62. ef+ Крf8 63. Сd5 Кре8 64. Се6 Крf8 65. Крh6 Сg8 66. С:g8 Кр:g8 67. Крg6 Крh8 68. Крf7 (но не 68. f7? — пат).

62. f6+ Крh8 63. Крh6 (петля затянулась) **63... Сh7** (последний шанс — 64. С:h7? — пат) **64. е6! fе 65. f7. Черные сдались.**

Житомир-77

Сон в летнюю ночь, или Почему гроссмейстер покачал головой

Перед первым туром финала москвич Миша Азос рассказал, что ему приснился сон, будто он, встречаясь с лидером волгоградских школьников Витей Леви, сделал интересный ход, а наблюдавший за игрой гроссмейстер Ю. Авербах покачал головой.

— Как покачал, — спросил я, — одобрительно или укоризненно?

— Покачал, да и все. А как — не помню. Вы не знаете, к чему это?

— Вот обыграет тебя Витя, тогда поймешь, почему гроссмейстеры качают головой, на твою игру глядючи, — рассердился я для виду.

А Миша и его товарищи по команде, покатываясь со смеху, отправились в турнирный зал.

И вот мальчики сидят друг против друга, перед ними выстроились белые и черные шахматные армии. Теперь уже не до смеха. Начинается волнующее сражение.

М. АЗОС — В. ЛЕВИ

Английское начало

1. с4 е6 2. Кf3 Кf6 3. b3 Се7 4. Сb2 0—0 5. Кс3 b6 6. е3 Сb7 7. Се2 Ке4 8. Фс2 f5 9. d3 К:с3 10. С:с3 Сf6 11. d4 d6 12. 0—0—0 Кd7 13. Лhg1.

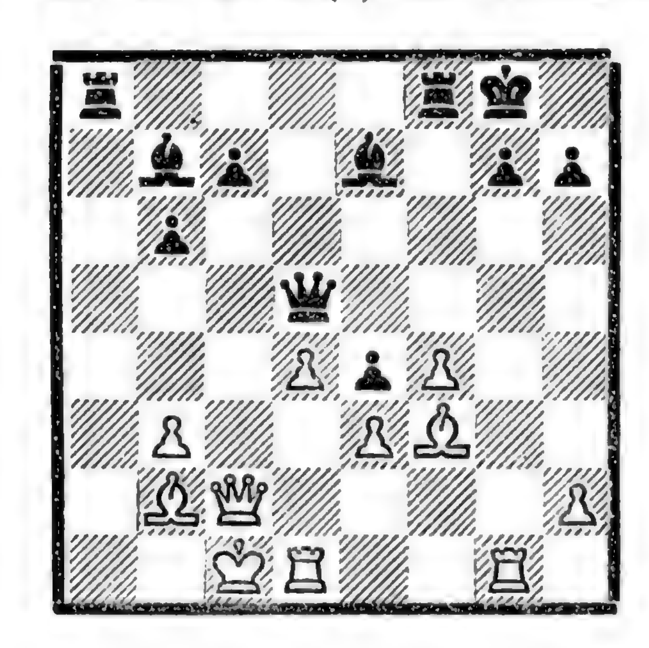
Начало активного плана, связанного с атакой на королевском фланге. Белые хотят вскрыть линию продвижением g2—g4. Черные стремятся завязать борьбу за центральные поля, но делают это технически несовершенно. Правильная расстановка фигур — 13... g6 14. g4 fg 15. Л:g4 Сg7 с последующим Кd7—f6.

13... Се7 14. Кd2 а5 15. f4

Kf6 16. g4 Ke4 17. Cb2 a4 18. gf ab 19. ab ef 20. Cf3 d5.

Единственная защита. Конь e4 был атакован трижды, но не мог ни отступить, ни взять на d2, так как под ударом оказывался слон b7.

21. cd Ф:d5(?) 22. К:e4 fe.



Кажется, что все защищено: пункт e4 укреплен, на 23. Ce2 следует 23... b5. И вдруг, как снег на голову, на бедного Витю обрушивается водопад жертв.

23. С:e4! Ф:e4 24. Л:g7+! Kph8.

Увы, после 24... Кр:g7 25. d5+ черные теряли ферзя. Теперь же белые получают материальный перевес, сохраняя атаку.

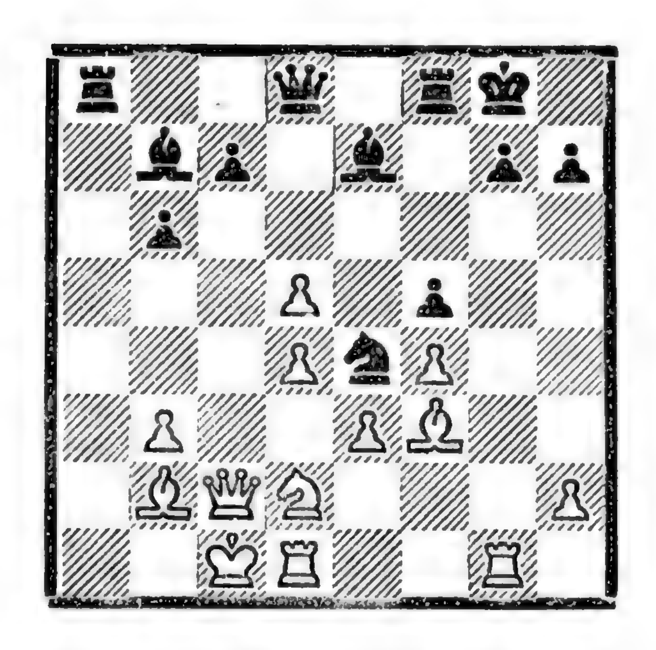
25. Ф:e4 С:e4 26. Л:e7 Cd5 27. e4 Лf7 28. Л:f7 С:f7 29. Лg1! Король отрезан, а слон b2 готов выйти из засады. Черные сдались.

Миша был очень горд красивой победой и ходил именинником. И только вечером я подлил в бочку шахматного меда ложку педагогического дегтя.

— А знаешь, — сказал я Азосу, — что твоя комбинация удалась лишь вследствие ошибки противника?

— Как так? — не поверил он.

— А вот как:



Вместо 21... Ф:d5? Витя должен был сыграть 21... К:d2.

— Тогда бы я ответил 22. Ф:d2, и нельзя 22... С:d5 из-за 23. Фg2 с одновременным нападением на g7 и d5.

— Правильно. Но черные могли не торопиться со взятием на d5, а сыграть сначала 22... Cf6, обеспечивая безопасность короля. Как будешь удерживать лишнюю пешку?

— Ходом 23. Фg2.

— А после 23... Лa5?

Миша забеспокоился.

— А если я на 21... К:d2 возьму 22. Л:d2?

— Это, видимо, сильнее. Теперь не следует брать пешку: 22... С:d5? 23. Лdg2 g6 (23... Cf6 24. Л:g7+! С:g7 25. Фg2, тот же удар проходит и в случае 23... Лf7) 24. e4 fe 25. С:e4, и черным не удержать позиции. Зато неплохо выглядит 22... Ca3!, и после размена чернопольных слонов белый король будет себя чувствовать так же неуютно, как и черный.

Миша сконфуженно почесал затылок.

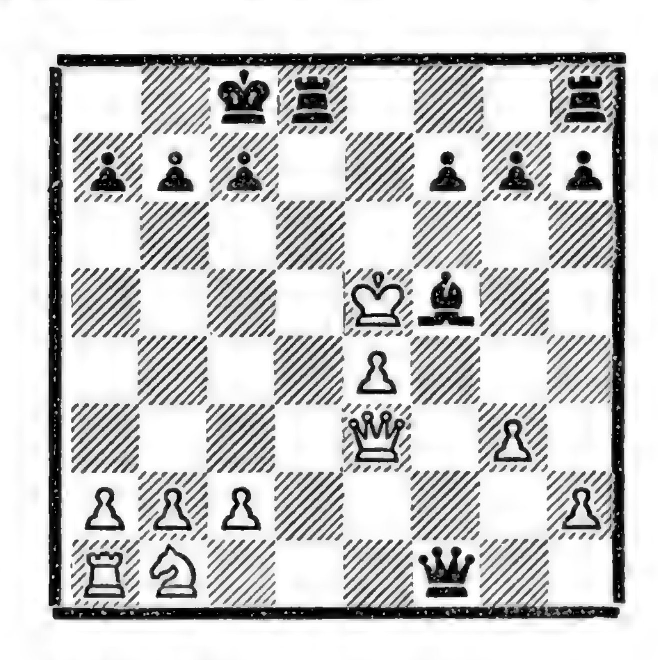
— Теперь ты понял, почему гроссмейстер покачал головой? — улыбнулся я.

— Но ведь не только в Мишин адрес, — заступился за своего воспитанника тренер

москвичей мастер Э. Шехтман.

«Джек в стране чудес»

Помните красочный японский мультфильм, рассказывающий о необыкновенных приключениях храброго мальчика и его верных друзей? Летом 1976 года он демонстрировался в Даугавпилсе, и экипаж «Белой ладьи» побывал на нем в полном составе. Не исключено, что забавная матовая картина в партии **В. Демьянова** (Ленинград, школа № 11) — **С. Либакова** (Волгоград, школа № 8) возникла под впечатлением этой увлекательной киноленты.



16... f6×.

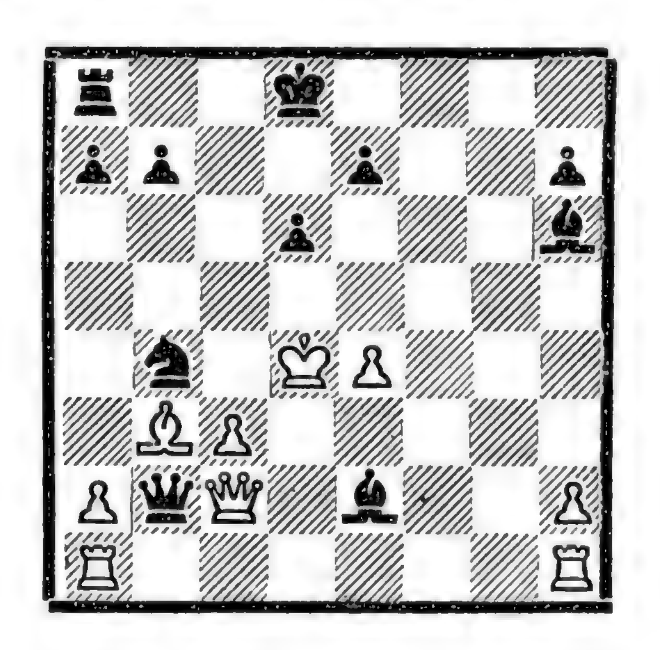
А вот «Кругосветное путешествие кота в сапогах».

Ростов-на-Дону-75

А. НЕНАШЕВ — Г. ПОГАР
(Ташкент, школа № 17) (Бобруйск, школа № 27)

Дебют ферзевой пешки

1. d4 Kf6 2. Cg5 Ke4 3. Ch4 g5 4. f3 gh 5. fe c5 6. e3 Ch6 7. Cc4 Фa5+ 8. c3 C:e3 9. C:f7+Kpd8 10. Kf3 h3 11. gh Лf8 12. Kpe2 Ch6 13. Cc4 d6 14. Kpd3 Kc6 15. Kbd2 cd 16. Kb3 Фh5 17. Kb:d4 Ф:h3 18. Kpc2 Фg2+ 19. Kpb3 Ka5+ 20. Kpb4 Ф:b2+ 21. Cb3 Kc6+ 22. Kpc4 Cg4 23.Фd3 Л:f3 24. K:f3 C:f3 25. Фc2 Ce2+ 26. Kpd5 Kb4+ 27. Kpd4.



27... e5×.

Словом, как говорится в стихотворении поэта В. Агатова, «Шах королю, шах королеве, и пешки сняли короля!». И хотя обе партии относятся к области шахматного юмора, финальные позиции просто восхитительны.

«Вполне годится для «Информатора»

Так заметил по поводу одной из партий финального турнира 1975 года в Ростове-на-Дону экс-чемпион мира Т. Петросян, внимательно наблюдавший за игрой ребят.

«Информатор» — югославское шахматное издание, публикующее наиболее интересные партии из разных соревнований. Все сильнейшие шахматисты мира пользуются этой книгой для теоретической подготовки к турнирам и матчам. Вот почему отзыв Т. Петросяна прозвучал как высокая, хотя, конечно, и преувеличенная похвала юному шахматисту из Ташкента.

А. ПАЛИЙ — А. НЕНАШЕВ
(Бессарабка, школа № 1) (Ташкент, школа № 17)

Английское начало

1. c4 c5 2. Kf3 g6 3. Kc3 Cg7 4. g3 Kc6 5. Cg2 e5 6. d3 d6 7. 0—0 Kge7 8. a3 0—0 9. e4.

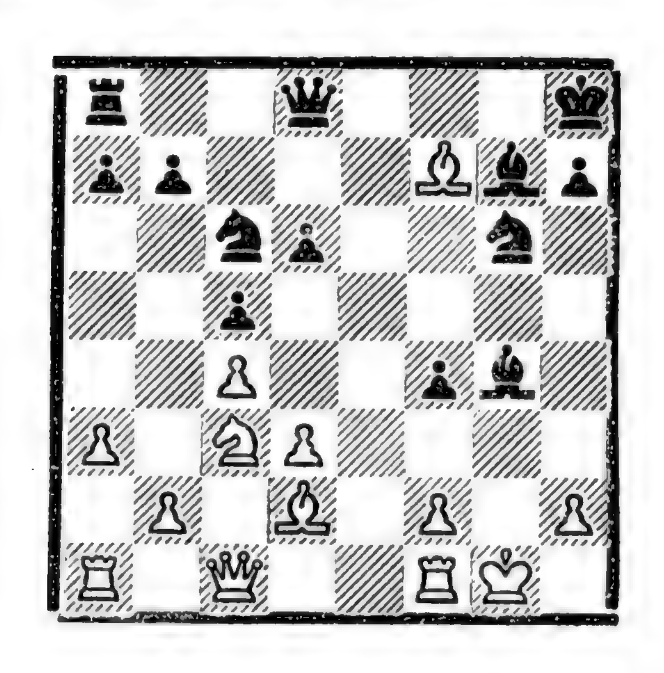
Белые начали было готовить подрыв b2—b4, но потом вдруг забыли о своем намерении.

Последовательнее 9. Лb1 f5 10. Ke1.

9... f5 10. ef gf 11. Cd2 f4 12. Фc1.

Молдавский шахматист идет на форсированный вариант, но неправильно оценивает его последствия. Лучше 12. Kg5.

12... Cg4 13. gf Kg6! 14. Kg5 ef 15. Cd5+ Kph8 16. Kf7+ Л:f7 17. C:f7.



Белые выиграли качество, но дорогой ценой. Их король попадает под соединенные удары неприятельских фигур. Саша Ненашев образцово проводит атаку.

17... Kce5 18. Cd5.

Красиво заканчивалась борьба в случае 18. C : g6 18... Kf3+ 19. Kph1 Фh4 20. C:f4 K:h2! 21. C:h2 Cf3+ 22. Kpg1 Фg4+! (не сразу 22... Фh3? из-за 23. Фg5) 23 Cg3 Фh3, и мат неизбежен.

18... Kf3+ 19. C:f3.

Если 19. Kph1 Фh4 20. C:f4, то 20... Ce5.

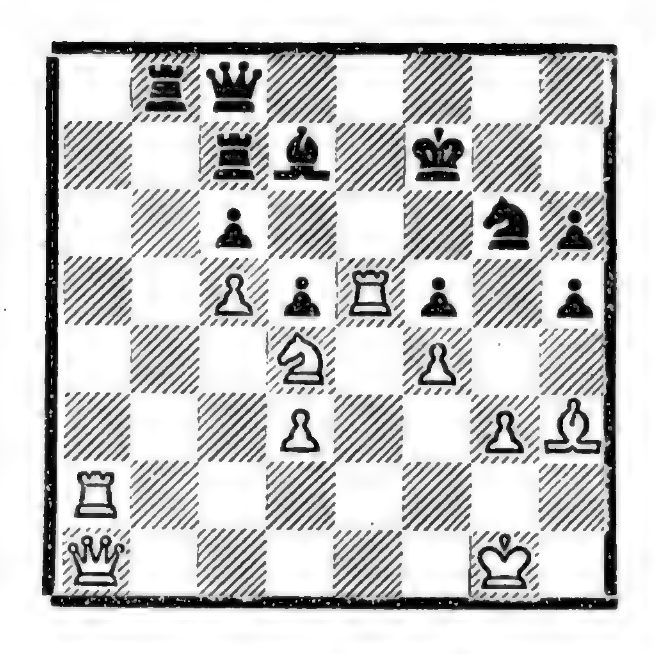
19... C:f3 20. C:f4 Фh4 21. Kd5 Фh3 22. Ke3 K:f4. Белые сдались.

Ничего не скажешь, Ненашев уверенно переиграл своего соперника. Но если бы Т. Петросян увидел партию между М. Златопольским (Кишинев, школа № 29) и С. Долговым (Воронеж, школа № 70) из финальных игр 1972 года в Лиепае, он наверняка отдал бы ей предпочтение. Вся встреча была проведена лидером молдавских школьников в хорошем позиционном стиле, столь близком сердцу экс-чемпиона мира. Он теснил противника по всей доске, и даже нелегко определить, в какой момент тот допустил решающую ошибку. При этом следует иметь в виду, что техника позиционной игры дается юным шахматистам, как правило, куда труднее, чем комбинационное искусство.

М. ЗЛАТОПОЛЬСКИЙ — С. ДОЛГОВ

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kc6 3. g3 f5 4.Cg2 Kf6 5. d3 Ce7 6. e3 0—0 7. Kge2 d6 8. 0—0 Ce6 9. Kd5 Фd7 10. Лb1 a6 11. b4 h6 12. f4 Cd8 13. a4 Лb8 14. b5 ab 15. ab Ke7 16. K:f6+ Л:f6 17. Cb2 Kg6 18. Лa1 Лf8 19. Лa7 Фc8 20. Фa1 Cf6 21. Лc1 c5 22. bc bc 23. c5 ef 24. C:f6 Л:f6 25. ef d5 26. Kd4 Лf7 27. Лa6 Лc7 28. Лe1 Cd7 29. h4 Kpf7 30. h5 Kf8 31. Ch3 g6 32. Лa2 gh 33. Лe5 Kg6.



34. К:f5 Фf8 35. Кd6+ Крg8 36. С:d7 К:е5 37. Ф:е5 Л:d7 38. Фе6+ Лf7 39. Ла7. Черные сдались.

ОТВАЖНЫЕ АМАЗОНКИ

В редакцию газеты «Комсомольская правда» пришло письмо от студентки из Омска Ольги Казаковой.

«Дорогой «Алый парус»! В одном из выпусков ты рассказал об участнице соревнования претенденток на звание чемпионки мира по шахматам Майе Чибурданидзе. Есть в этой заметке фраза: «Выиграла несколько тренировочных партий у мастеров-мужчин, имена называть не буду — обидятся». Что это значит? Они обидятся, если сказать вслух, что у них выиграла девушка? Но ведь в этом виде спорта соревнуются не в силе, а в уме. Или женщина настолько глупее, что если «случайно» и выигрывает, то мужчины обижаются?..»

Дорогая Оля! Да, мужчины в таких случаях нередко обижаются. И не потому, что считают свое поражение случайностью, а просто из-за пресловутого «мужского самолюбия». Но, как говорится, ко всему привыкают. И мужчины уже начали привыкать к женской шахматной эмансипации. Не по доброй воле, конечно. Экс-чемпионка мира Н. Гаприндашвили не раз побеждала не только мастеров-мужчин, но и гроссмейстеров, занимая первые места в крупных международных турнирах. А прошлым летом другая наша советская шахматистка, Н. Александрия, была приглашена в ФРГ, где дала несколько сеансов одновременной игры. Из 127 партий она выиграла 95, свела вничью 23 и проиграла всего лишь 9. Ее соперниками были только мужчины.

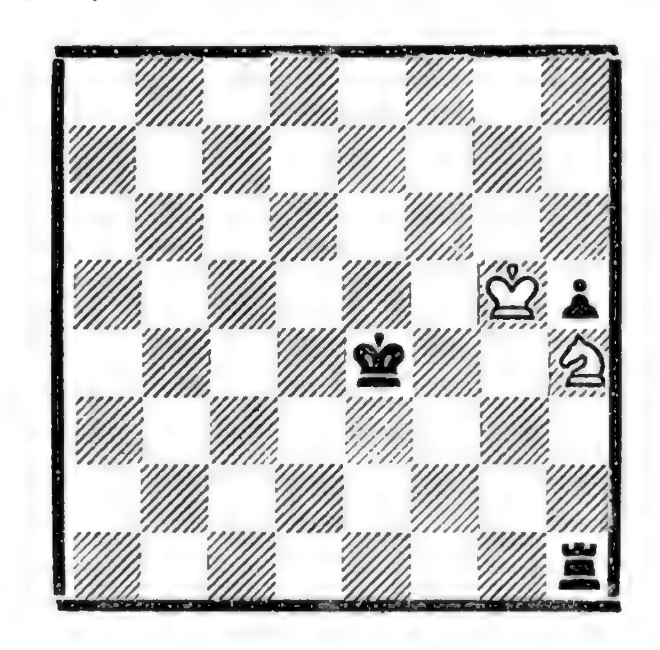
Что касается «Белой ладьи», то на ее борту царит полное равноправие. Еще перед тем, как пионерский шахматный корабль отправился в далекое плавание, Н. Гаприндашвили напутствовала своих маленьких подруг такими словами: «Девочки, смелее! Я желаю, чтобы короли ваших самоуверенных противников чаще попадали в тяжелое положение». И девочки не робеют.

Команды состоят из четырех мальчиков и одной девочки. Однако удельный вес шахматисток увеличивать не возбраняется. На финальных играх 1977 года в Житомире этим правом воспользовалась команда школы № 15 города Кутаиси, где еще совсем недавно училась М. Чибурданидзе. Пример знаменитой землячки, с успехом выступавшей на юношеских досках, во многих соревнованиях воодушевил маленьких кутаисок на шахматные подвиги. Вместо одной девочки, положенной «по штатному расписанию», команда включила в свой состав трех. Две из них уверенно заняли мальчишеские места и храбро сража-

лись со своими вихрастыми соперниками.

— Я хотел было привезти в Житомир пятерых шахматисток и устроить на турнире «мальчишечий переполох», — сказал тренер кутаисцев Т. Харламиди, — да в последнюю минуту передумал.

И напрасно. Именно девочки обеспечили команде почетное третье место. Это прежде всего относится к лидеру команды кандидату в мастера **Тамиле Месхи.** Посмотрите, как ловко она переиграла **Грачика Авакяна** (белые) из города Октемберяна (школа № 2).



Несмотря на большой материальный перевес у черных, положение ничейное. Белые, правда, не могут забрать пешку h5 из-за Крe4—f4, но и черные не в состоянии усилить свою позицию. Грузинская шахматистка находит интересный шанс, неожиданно увенчавшийся успехом.

1... Крe3 2. Кf5+ Крf3 3. Кh4+ Крg3 4. Кf5+ Крg2 5. Кh4+?

Проигрывающий ход. При 5. Ке3+! игра заканчивалась вничью, так как черный король не мог занять поля h3 ни сразу, ни после 5... Крg3 6. Кf5+.

5... Крh3!

Пешка h5 по-прежнему неуязвима (6. Кр:h5 Крg3), но теперь под удар попадает конь, и белые вынуждены снять блокаду пешки.

6. Кf5.

На 6. Кg6 или 6. Кf3 следовало 6... Крg3, и пешка беспрепятственно проходит в ферзи.

6... Лf1! 7. Кh4 Лa1 8. Кf5 Лa5. Белые сдались.

Эндшпиль имеет теоретическое значение.

Могут возразить, что грузинские девушки, славящиеся своим высоким мастерством, — исключение. Примеры, однако, можно продолжить.

На финальных играх 1974 года в Могилеве всеобщее внимание привлекала команда рижской школы № 1. В ее составе также были три девочки — Аида Шафранская, Майя Ридерере и Сандра Гемсте. И тогда шахматистки не подвели команду. Рижане (а точнее, рижанки) заняли третье призовое место.

Вспоминается и выступление шестиклассницы Лили Карамышевой (Волгоград, школа № 8) в Даугавпилсе-76. Только ей удалось нанести поражение Гинтарасу Синдарявичусу (Вильнюс, школа № 31), показавшему лучший результат среди мальчиков.

Есть, конечно, в успехе юных амазонок и психологический момент. Как ни стараются тренеры внушить ребятам, что девочки — это не только косички и бантики, но и усидчивость, внимание, аккуратность, словом, все, что способствует шахматным успехам, самоуверенные мальчишки все же с трудом воспринимают их всерьез, а потому нередко попадают впро-

сак. И, только испытав на себе девичьи шахматные чары, начинают относиться к ним с должным уважением.

ПЯТЕРО НЕПОХОЖИХ И ТРЕНЕР

На соревнованиях и тренировках — это единый, дружный коллектив, а в жизни, как и полагается людям, все они разные. Витя Леви мечтает стать авиаконструктором, в его домашней библиотеке почетное место занимают книги по самолетостроению. Александр Суворов готовит себя к дипломатической деятельности: в отличие от своего знаменитого однофамильца и тезки он хочет одерживать победы мирными средствами. Сережа Харькин увлекается научной фантастикой, Олег Ефремов коллекционирует почтовые марки. В семье Лили Карамышевой произошло большое несчастье: от тяжелой болезни умер отец. Девочка твердо решила стать фармацевтом и обязательно найти такие лекарства, чтобы папы и мамы не умирали молодыми...

Разнообразны шахматные вкусы ребят. «Мои любимые шахматисты — М. Ботвинник и А. Карпов, — пишет в анкете Витя. — Их партии поражают четкостью и логичностью замыслов». «Партии Капабланки, — отмечает Саша, — чисты, как вода в роднике». Сережа восторгается яркой игрой М. Таля, Олегу по душе стиль А. Карпова, Лилю привлекают комбинации А. Алехина.

Но есть у ребят и общая цель. Все мечтают стать хорошими шахматистами, и эта цель объединяет их в жизни, как объединила в одну команду.

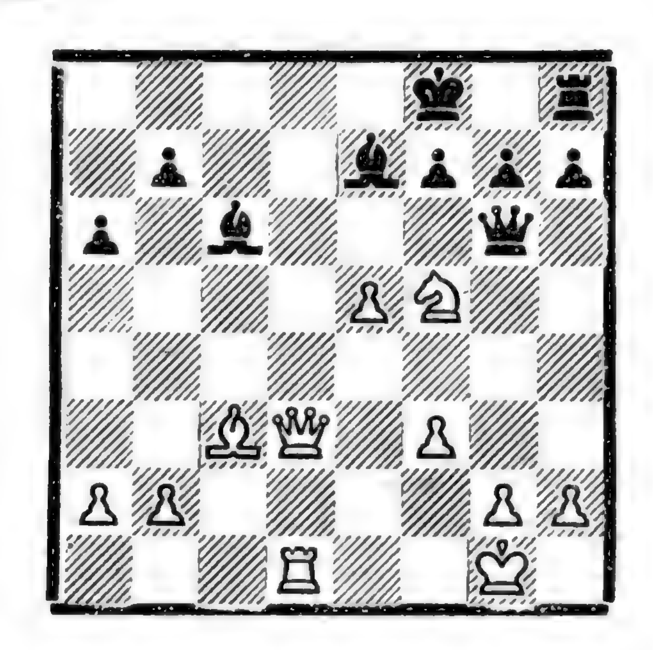
Школа № 8 Волгограда, где учатся все эти ребята, — с математическим уклоном. Точные науки, как принято считать, развивают шахматные способности. Но существует и обратная связь, и, видимо, отнюдь не случайно все пять участников волгоградской команды учатся только на «хорошо» и «отлично».

В РСФСР, где спортивная конкуренция особенно остра, выйти в финальные игры «Белой ладьи» — задача трудная. Волгоградцы отличаются завидным постоянством: вот уже третий раз подряд они становятся сильнейшими в республике. В 1975 году на всесоюзных финальных соревнованиях в Ростове-на-Дону они были восьмыми, но уже в Даугавпилсе-76 завоевали звание чемпионов, а годом позже в Житомире разделили первое место с москвичами, уступив им лишь по числу побед. И кто знает, чем закончилась бы борьба за звание чемпионов, если бы **Сережа Харькин** не допустил грубую ошибку в последнем туре.

— «Белая ладья» — первая школа мужества, — говорит М. Таль. — Я видел в этот момент Сережины глаза. Они были красноречивее всяческих слов. Мальчик едва сдерживал слезы. Его не утешали, он сам справился со своим горем. Именно горем, потому что в эту минуту он чувствовал себя самым несчастным человеком на свете. Не нужно забывать, что ему всего 12 лет. Такие уроки не проходят даром...

Сережа еще слишком импульсивен и эмоционален. Но он умеет и побеждать, осо-

бенно, если предоставляется возможность красивой жертвы.



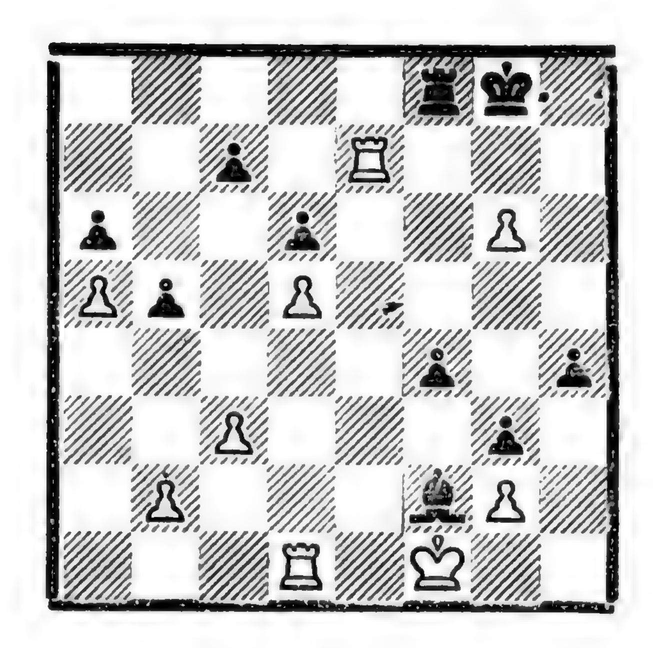
В партии с ленинградцем **В. Алексеевым** (школа № 11) **Сережа** после ходов **27... Cb5 28. Фe4 Cc6** оставил под ударом ферзя — **29. Cb4!**

Возбужденный и гордый, вскочил он со стула и «закружил» вокруг шахматного столика не хуже самого Алехина. Но вот соперник остановил часы, и настало время умерить Сережин пыл.

— Не слишком воображай, — сказал я. — Ты мог выиграть быстрее. На 27... Cb5 нужно было сразу пожертвовать ферзя — 28. Фd8+! C:d8 29. Л:d8+ Ce8 30. Cb4+.

Сережа виновато опустил глаза...

Вдумчиво и серьезно играет лидер команды **Витя Леви**. Он занимается в школе Ботвинника и старается следовать рекомендациям своего шахматного учителя. В партии с ленинградцем **В. Саловым** (белые) он не сумел использовать все выгоды своей позиции, но не растерялся, а упорно продолжал изыскивать шансы на выигрыш, и его старания были вознаграждены.



У белых лишнее качество, но подвижная фаланга пешек определяет перевес черных.

39... h3! 40. Лf7.

Если 40. gh, то 40... f3 41. Лd2 (41. Лf7 Ca7 или 41. Лe4 Ca7 42. Лdd4 C:d4 43. Л:d4 Крg7! 44. Лg4 g2+ 45. Крf2 Лf6) 41... Ca7 42. Л:c7 (42. h4 Лf4! 43. Лh7 Лg4) 42... Ce3 43. Лc2 Лf6 44. Лg2 (44. Лe7 f2) 44... fg+ 45. Кр:g2 Cf4 и далее Cf4—e5 с решающим перевесом. Вместо 40. gh возможно 40. Лh7, но тогда к победе ведет 40... hg+ 41. Кр:g2 f3+ 42. Крh3 (h1) g2 43. Крh2 Лf6.

40... h2.

Решительнее 40... f3 41. gh (41. Л : f3 h2 42. Крe2 Cg1 или 41. gf Л:f7 42. gf+ Кр:f7) 41... Ca7 (но не 41... Л:f7? 42. gf+ Кр:f7 ввиду 43. Лd3) 42. Л:f3 Л : f3+ 43. Крg2 Лf2+ 44. Кр:g3 Л:b2, и черные выигрывают.

41. Лh7.

Попытка заблокировать неприятельские пешки ходом 41. Крe2 приводила к цугцвангу: 41... Л:f7 42. gf+ Кр:f7 43. Лh1 (иначе Cf2—g1) 43... Крf6 44. Крf3 Крg5 45. b4 (45. Крe4 Крg4 и далее f4—f3 и Крg4—h3) 45... Крf5.

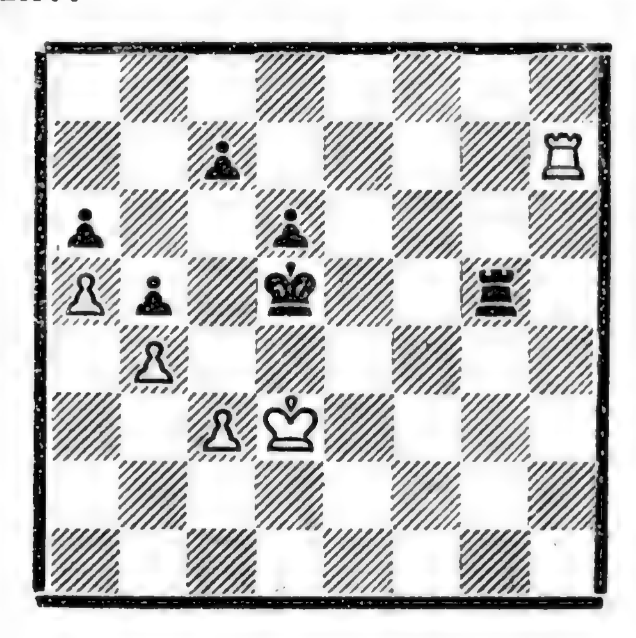
41... Лf6.

Не лучший путь реализации преимущества. Игра переходит в ладейный эндшпиль, где шансы белых на спасение возрастают. Борьба за прорыв — вот главный стратегический план черных в создавшейся ситуации. Он осуществляется тактическими средствами: 41... Се3! 42. Кре2 (42. Ле1 Лf6 43. Кре2 Л:g6 44. Лh5 Крg7 45. Лh1 Лh6 46. Лg5+ Крf6 47. Лg8 Лh5) 42... f3+! 43. gf (43. Кр:е3 fg или 43. Крf1 f2 44. Кре2 Cd2! 45. Крf1 Ле8) 43... Cf4! 44. Крf1 Ле8 45. Лd4 (иначе Ле8—е3) 45... Ле1+! 46. Кр:е1 g2.

42. Л:h2 gh 43. Кр:f2 Л:g6 44. Лh1 Лh6 45. Крf3 Лh4 46. g3.

Упрощает задачу черных. Интересно было 46. Кре4 Крg7 47. Крf5. Если теперь 47... Крh6? 48 b4 Крh5?, то после 49. c4 bc (49. f3 g3!) 50. b5 ab 51. a6 белые даже выигрывали. Все же после 47... Лh5+ 48. Кр:f4 (48. Кре6 Крg6 49. Крd7 Лh7+ 50. Крс6 Крg5) 48... Л:d5 49. Л:h2 Лd2 черные сохраняли перевес.

46... fg 47. Кр:g3 Лh5 48. Л:h2 Л:d5 49. Крf3 Ле5 50. Лh4 Крg7 51. Лg4+Крf7 52. Лh4 Кре6 53. Лh7 Лс5 54. Кре4 Лс4+ 55. Крd3 Крd5 56. b3 Лс5 57. Лh5+ Крс6 58. Лh6 Лg5 59. b4 Крd5 60. Лh7.



60... Лg3+?

Этот преждевременный шах должен был привести к ничьей, тогда как продолжение 60... с5 61. bc dc 62. Лd7+ (62. Лh6 Лg3+ 63. Крс2 Лg2+ 64. Крd3,b3 c4+) 62... Крс6 63. Ла7 Лg3+ 64. Крс2 Лg2+ 65. Крb3 c4+ 66. Кра3 Лс2 не оставляло белым надежд на защиту.

61. Крd2?

Ленинградец упускает неожиданный шанс. Правильно 61. Крс2 с5 62. Лh5+ Крс6 63. bc dc 64. Лh6+ Крd5 65. Лh5+ Крс4 66. Лh4+ с ничьей.

61... с5 62. Ла7.

Здесь горизонтальные шахи уже не помогали, так как черный король укрывался на b3.

62... Крс4! 63. Л:а6 Лg2+ 64. Крd1 Кр:с3 65. Л:d6 Кр:b4 66. а6 Ла2, и черные выиграли.

Напряженный поединок, протекавший к тому же в обоюдном цейтноте.

Состав команды пионерской дружины меняется с поразительной быстротой: едва мальчик или девочка наберут первые шахматные силы и становятся ядром команды, как тут же вырастают из пионерского возраста и должны уступить место (никуда от этого слова не денешься) — молодым. Вопрос «смены» в «Белой ладье» вовсе не праздный. Как решается он в волгоградской школе № 8?

В 1976 году на финальных играх в Даугавпилсе в составе волгоградской команды не было ни Сережи Харькина, ни Олега Ефремова. Но они уже готовились к будущим шахматным сражениям. Над Сережей шефствовал Витя Леви, а над Олегом — Саша Суворов. Сейчас Сережа Харькин

входит в основной состав, вскоре он станет капитаном команды, бразды правления ему передаст Суворов, покидающий борт «Белой ладьи». Но и у Сережи есть свой «ученик». Это третьеклассник Андрей Пильдус. В 1978 году он будет сражаться бок о бок со своим наставником. Чем не «эстафета поколений»!

Трогательная дружба связывает волгоградских школьников. Их всегда можно увидеть вместе — на зарядке, на турнире, на прогулке. Даже в пионерский лагерь они уезжают летом в полном составе. Света Либакова играла за команду в 1976 году, но на следующий год в Житомир девочку не взяли, она оказалась «шестой лишней». Света очень огорчилась, даже плакала, но, поборов досаду, все же пришла на вокзал провожать товарищей с традиционным «бабушкиным тортом» на дорогу — «талисманом» будущих побед.

Все волгоградские ребята начитанны, вежливы, воспитанны — встают, когда входят взрослые, подают девочкам пальто. Каждый знает свои коллективные обязанности, что взять в дорогу. Мелочей в воспитании нет.

«Мелочей в воспитании нет». Эти слова произнесла в разговоре со мной наставница волгоградских школьников международный мастер Юзефа Александровна Гурфинкель, тренер ДЮСШ ДСО «Урожай». Ее энергия и организаторский талант просто удивительны. Волгоградские школы разбросаны на большой территории, расстояния между ними по городским масштабам огромны. Тем не менее шахматная работа среди детей ведется с широким размахом. Есть школы, где чуть ли не над каждым классом красуется плакат: «Здесь все играют в шахматы». Почти в каждой школе имеются активисты — организаторы соревнований. В школе № 9 — Аня Дудкина, в школе № 19 — Ася Зиновьева, в школе № 20 — Андрей Денисов, в школе № 50 — Коля Соловьев. 63 школы проводят ежегодно турниры по программе «Белой ладьи». Капитаны команд приглашаются в ДЮСШ, где проходят инструктаж и получают необходимую организационную помощь.

Есть в Волгограде и свои традиционные соревнования, среди них выделяется Кубок Победы. Сотни юных шахматистов из разных городов нашей страны ежегодно принимают участие в этом праздничном турнире.

Успехи волгоградских школьников на всесоюзной арене, как видите, вовсе не случайны.

МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ БОЛЬШОГО КОРАБЛЯ

Каждое соревнование рождает своих героев. Одни набирают рекордное количество очков, другие вызывают восхищение спортивным мужеством, третьи обращают на себя внимание неожиданно ранними успехами. Есть свои рекордсмены, свои герои и среди штурманов «Белой ладьи».

Надо б лучше, да нельзя!

Завоевать первое место нелегко в любом соревновании,

но еще труднее победить своих соперников во всех встречах. В девяти финальных играх «Белой ладьи» это удалось лишь трем участникам.

Абсолютной чемпионкой «Белой ладьи» можно с полным правом назвать киргизскую школьницу из города Ош Софию Сабирову. В двух финалах — 1969-м и 1970 годах она выиграла все 18 партий!

— С шахматами, — рассказывает Софа, — меня познакомил старший брат Асхат. Нас в семье шестеро детей, и все играют в шахматы. Не умеют только родители. Первый раз в турнире я сыграла в 1968 году, но он не принес мне радости, я заняла последнее место. Зато через два года мне удалось выполнить норму первого разряда.

Вот самая первая и самая «короткометражная» победа Софии Сабировой в самых первых финальных играх «Белой ладьи» (Москва-69).

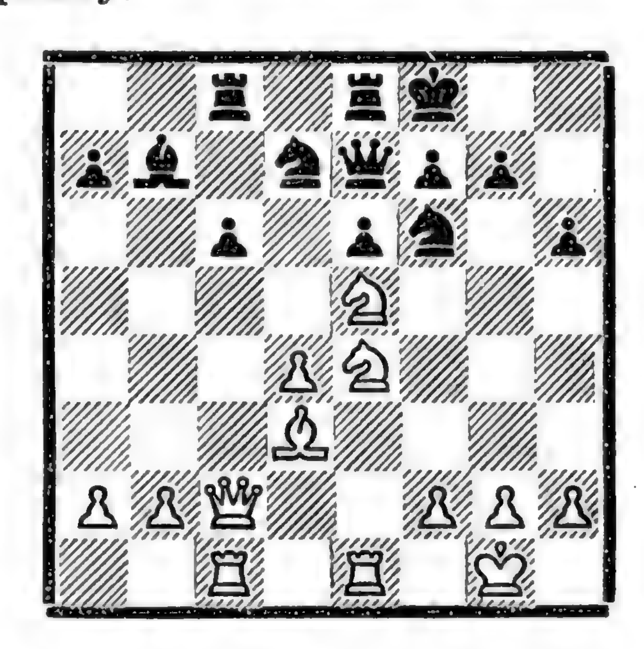
Е. ЛОМАКИНА —
(Тамбов, школа № 6)
С. САБИРОВА,
(Ош, школа № 23)

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Cc5 4. 0—0 Kge7 5. Kc3 a6 6. C:c6 K:c6 7. d3 d6 8. Ke2 Cg4 9. Kd2? (9. c3). 9... Kd4 10. Kf3 K:f3+ 11. gf C:f3 12. Фe1 Фf6 13. Kg3 h5 14. Фd2 h4 15. Kh1 Лh5 16. Лe1 Фg6+. Белые сдались.

Не будем критиковать тамбовскую школьницу, отметим лишь, что Софа решительно использовала ошибки соперницы.

Следующий стопроцентный результат показал в Лиепае-72 **Эдвин Кенгис** (Цесис, школа № 1), набрав 10 очков из десяти. В партии с **М. Никобадзе** (Кутаиси, школа № 31) он проявил и тактическую зоркость, и расчетливость, и техническую сноровку.



Здесь Эдвин нашел замаскированный удар: **22. K:f6 K:f6 23. Cg6!**

Брать слона, разумеется, нельзя, а пешку f7 защитить нечем. Тем не менее следующий ответ черных заслуживает похвалы как лучший практический шанс в создавшейся ситуации.

23... Kd7! 24. K:f7.

Трудно винить Эдвина, что он отказался от рукопашной и предпочел синицу в руках журавлю в небе. После 24. C:f7! K:e5 25. C:e8 Kf3+! 26. gf Фg5+ 27. Kph1 (27. Kpf1 Ca6+) 27... c5 возникла сложная тактическая борьба, последствия которой нелегко было оценить. Все же белые отбивали наскок посредством 28. Лe4 (самое простое). Например: 28... cd 29. Ф:c8 C:c8 30. Л:c8, и белые выигрывают, или 28... Kp:e8 29. dc с достаточным для победы материальным перевесом.

24... c5 25. dc Л:c5 26. Фd2 Лec8 27. Л:c5 Л:c5 28. Фd6

Ф:d6 29. К:d6 Cd5 30. a3 Кре7 31. Ке4 Лс2 32. Кс3! Лd2 33. К:d5+ Л:d5.

Белые заметно увеличили свой перевес: слон при пешках на разных флангах мобильнее коня.

34. Крf1 Кb6 35. Лс1 Крd6 36. Кре2 Ле5+ 37. Крf3 Лd5 38. Се4 Лd2 39. b4 Крd7 40. Кре3!

Латвийский школьник снова решает задачу тактическим путем, нарочито попадаясь в ловушку, расставленную соперником.

40... Ла2 41. Лс3 Л:а3 (лучше 41... Крd6) **42. Л:а3 Кс4+ 43. Крd4 К:а3 44. Крс5.**

Черные отыграли пешку, но их конь попал в «офсайд», угрожает 45. b5 и 46. Крb4.

44... а6 45. Cd3 Крс7 46. f4 g5 47. fg hg 48. С:а6.

У белых снова лишняя пешка, и она должна решить исход борьбы.

48... Кс2 49. b5 Ке3 50. b6+ Крb8 51. g3 Кg4 52. Крd6 К:h2 53. Кр:е6 g4 54. Крf5 Кра8 55. Крf4 Крb8 56. Се2.

Вторично в этой партии конь отрезается на краю доски, но теперь уже на противоположной стороне.

56... Крb7 57. Кре3!

Это лучше, чем 57. С:g4 Кf1 58. Cf3+ Кр:b6 59. g4 Крс7, что лишь удлиняло борьбу. Теперь же возникает пешечный эндшпиль, точно рассчитанный белыми.

57... Кр:b6 58. Крf2 Крс6 59. Крg2 Кf3 60. С:f3 gf+ 61. Кр:f3 Крd5 62. Крf4. Черные сдались.

Третьей рекордсменкой «Белой ладьи» стала **Ольга Лопатина** (Могилев, школа № 24). В своем родном городе ей также удалось выиграть все десять партий.

Заслуживает быть отмеченным и результат **Ани Ахшарумовой** (Москва, школа № 2). В «Артеке»-71 будущая чемпионка СССР, дебютируя в соревнованиях «Белой ладьи», набрала $8^1/_2$ очков из девяти. Отлично выступила в Измаиле-73 киевлянка Вита Артамонова. Она одержала 9 побед при одной ничьей.

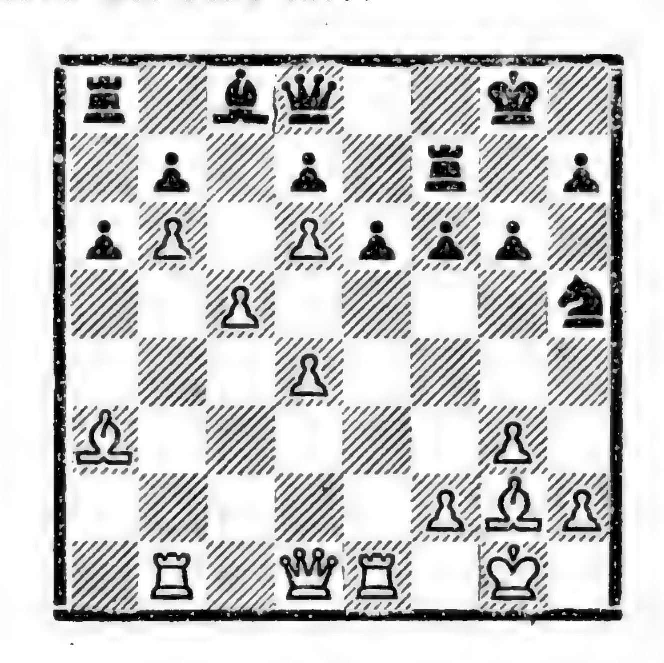
В. АРТАМОНОВА —
(Киев, школа № 188)
А. БАБАЯН
(Октемберян, школа № 2)

Английское начало

1. с4 с5 2. Кс3 Кс6 3. Кf3 Кf6 4. g3 g6 5. Cg2 Cg7 6. 0—0 0—0 7. а3 а6 8. Лb1 Фс7 9. b4 cb 10. ab е6 (правильно 10... d6) **11. Са3.**

Лучше 11. b5, так как сейчас черные сами могли сыграть 11... b5 с равенством. Ошибочный ответ позволяет белым овладеть черными полями и получить большой позиционный перевес.

11... Ле8? 12. b5 Ке7 13. с5! Кfd5 14. К:d5 К:d5 15. b6 Фd8 16. е4 Кf6 17. Ке5 Cf8 18. Кс4 Се7 19. е5 Кh5 20. Кd6 С:d6 21. ed f6 22. d4 Лf8 23. Ле1 Лf7.



Картинная позиция! Весь ферзевый фланг черных за-

морожен, белые могут выиграть многими способами. Вита избирает пешечный прорыв в центре.

24. d5 e5 25. c6 dc 26. dc Се6.

Не спасало и 26... bc 27. С:c6 Сb7 28. С:b7 Л:b7 29. Фd5+ Лf7 30. Леc1.

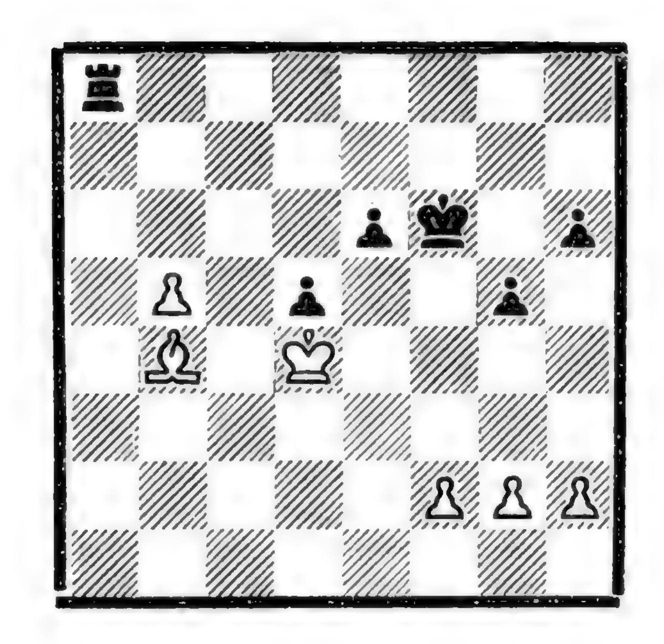
27. c7. Черные сдались. (27... Фc8 28. Фf3).

Шахматный штурм ленинградца

Древний Измаил. Здесь в 1790 году великий русский полководец А. В. Суворов вел свои войска на штурм неприятельской крепости. Целую неделю учил он солдат преодолевать рвы и крепостные стены. О славной победе русского оружия ныне напоминает диорама «Штурм Измаильской крепости». Самой крепости давно уже нет, ее камнями вымощены улицы города.

Летом 1973 года по этим камням ходил девятилетний ленинградский мальчик Валера Салов. Вместе с ребятами из школы № 11 он приехал на финальные игры «Белой ладьи». Он тоже учился штурмовать неприятельские крепости, но только шахматные. И хотя имел всего лишь третий разряд, завоевал одну из самых почетных наград турнира — специальный приз за упорство и мужество в спортивной борьбе.

Уже тогда **Валерий** обратил на себя внимание завидным хладнокровием и недетской усидчивостью. В партии с новосибирцем **А. Филипповым** (школа № 130) он потерял качество, но, воспользовавшись оплошностью соперника, сумел даже одержать победу.



44. Cd6.

Под контроль берется поле превращения пешки b5, которая собирается форсированным маршем двинуться вперед. Сейчас черные выигрывали посредством 44... Ла4+! 45. Крc3 d4+ 46. Крd3 (46. Крb3 d3 47. Крc3 d2) 46... Ла5. Ошибка новосибирского школьника резко меняет картину сражения.

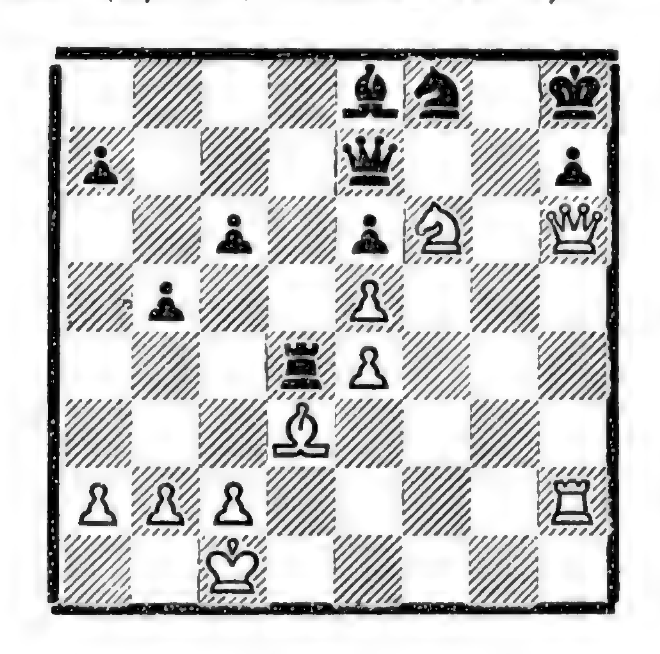
44... Ла7? 45. b6 Лb7 46. Крc5 e5 47. Крc6 Л:b6+ 48. Кр:b6 d4 49. Сb4 Крf5 50. Крc5 Кре4 51. Крc4 h5 52. Cd2 g4 53. Cg5 Крf5 54. Ch4 Кре4 55. Cg3.

Маневры белого слона хотя и несложны, но последовательны и целенаправленны. Для девятилетнего мальчика совсем неплохо.

55... Крf5 56. Крd3 Крf6. 57. Кре4. Черные сдались.

С каждым годом прибавлял Валерий в шахматном весе. В 1974-м в Могилеве он был уже шахматистом второго разряда, а в 1976-м в Даугавпилсе, когда пионерская дружина его школы снова вышла в финал, — перворазрядником, лидером своей команды. Его игра по-прежнему отличалась вдумчивостью и надежностью. В Даугавпилсе **Салов** не проиграл ни одной партии. А вот одна из его

побед. Черные — **М. Сермукслис** (Цесис, школа № 1).



Ход белых. Как сыграл ленинградец? На решение — одно мгновение.

На свой четвертый финал в Житомир-77 13-летний Валерий Салов приехал кандидатом в мастера. Это был уже опытный шахматист, вооруженный современными теоретическими знаниями.

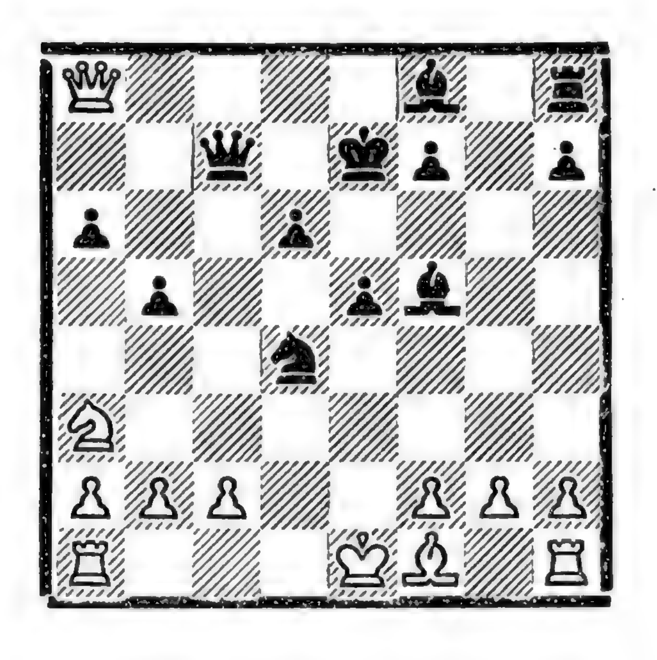
С. ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ —
(Чирчик, школа № 19)
В. САЛОВ
(Ленинград, школа № 11)

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Ka3 b5 9. С:f6 gf 10. Kd5 f5 11. ef С:f5 12. Фf3.

Соперники разыграли один из самых острых и модных дебютных вариантов — так называемый «челябинский вариант». Последний ход белых ошибочен, теория рекомендует 12. Cd3. Теперь же черные жертвуют качество и, пользуясь лучшим развитием, создают сильнейшую атаку.

12... Kd4. 13. Kc7+ Ф:c7 14. Ф : a8+ Кре7.



Аналогичная позиция возникла в партии Армандо — Юсупов на первенстве мира среди юношей 1977 года. Она была опубликована в сентябрьском номере еженедельника «64». Белые сыграли здесь 15. Лd1 и после 15... К:c2+ 16. К:c2 С:c2 17. Фd5 (17. Лd2 Ch6! 18. Ф:h8 Фa5 с матовой атакой) 17... С:d1 18. Ф:d1 Ch6 одержали победу на 33-м ходу. В кратких примечаниях к этой партии международный мастер М. Дворецкий сообщал, что в случае 15. c3 они вместе с А. Юсуповым заранее приготовили 15... b4 и на 16. cb — 16... Фb6. Именно так и сыграл Валерий Салов против Загребельного, причем на три месяца раньше публикации.

15. c3 b4! 16. cb Фb6!

Что делать? Ферзь угрожает ворваться в неприятельский лагерь, сея смерть и опустошения. Например: 17. Cc4 Ф:b4+ 18. Kpf1 Ф:b2 19. Фa7+ Cd7 или 19. Лb1 С:b1 20. Фa7+ Kpd8 21. Фa8+ Kpc7 22. Фa7+ Фb7 23. Ф:b7+ Кр:b7 24. Кр:b1 f5, и у черных лишняя пешка в окончании.

Сережа Загребельный изобретательно защищается.

17. С:a6 Ф:b4+ 18. Kpf1.

На 18. Kpd1 последовало бы 18... Фа4+ 19. Kpe1 Фа5+, и если 20. Kpd1, то 20... Ch6! с решающей атакой (21. Фb7+ Kpf6 22. b4 Ф:а3 или 22. Кс4 Сс2×).

18... Фd2.

Выясняется, что на 18... Ф:b2 черные ответили бы 19. Фb7+ с разменом ферзей. Именно эту защиту и имели в виду белые, играя 17. С:а6.

19. Фb7+ Kpf6 20. h3.

Вынужденно, так как угрожало 20... Cd3+ 21. Kpg1 Ке2+ 22. Kpf1 Kc1+ с матом на следующем ходу; не избегали белые матового финала и в варианте 20. Ле1 Cd3+ 21. C:d3 Ф:d3+ 22. Kpg1 Ke2+.

20... Лg8 21. Cc4.

Проигрывали белые и в случае 21. Кр:g1 21... Фf4! (с угрозой 22... Се4). 22. Сс4 Kf3+ 23. Kpf1 Ф:с4+! 24. К:с4 Cd3×! Не спасаются они и сейчас.

21... Cd3+ 22. C:d3 (или 22. Kpg1 Ке2+ 23. Kpf1 Kf4+). **22... Ф:d3+ 23. Kpg1 Kf3+.** Белые сдались.

Последний раз я встретился с Валерием зимой 1977 года на турнире высшей лиги чемпионата СССР в Ленинграде. Он был постоянным посетителем пресс-центра и принимал участие в анализах, которым подвергались партии гроссмейстеров. Робкие замечания мальчика оказывались порой весьма меткими и не раз ставили в тупик опытных мастеров-комментаторов. По всему было видно, что Салов любит шахматы и относится к ним со всей серьезностью.

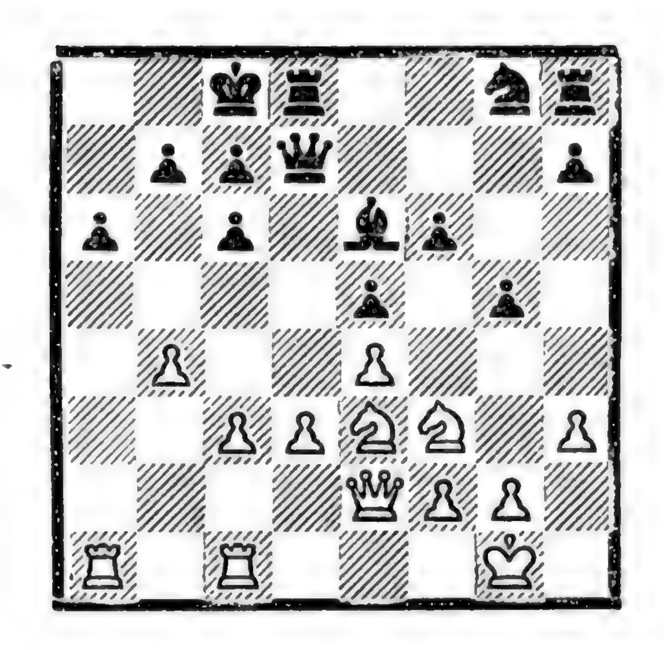
Эта книга уже готовилась к печати, когда Салов принял участие в своем пятом финальном турнире «Белая ладья» и уверенно занял первое место среди лидеров команд.

Капитан, капитан, улыбнитесь!

С Арамом Шагиняном, учеником четвертого класса ереванской школы № 12, мы впервые познакомились в 1975 году на финальных играх в Ростове-на-Дону. Самому юному штурману «Белой ладьи» в начале ее плавания было тогда восемь лет. Арам проявил удивительные математические способности еще в четырехлетнем возрасте. Мальчика приняли в школу по специальному разрешению Министерства просвещения Армянской ССР, и теперь он на два года опережает своих сверстников. Да и шахматной игре Арам научился очень рано — также четырех лет от роду. («Полжизни в шахматах», — заметил по этому поводу гроссмейстер Ю. Авербах.)

На соревнованиях в Ростове малышу, как в былые времена А. Карпову, подкладывали на стул ящичек, чтобы он мог дотянуться до шахматных фигур. Но, подобно Карпову, распоряжался он ими серьезно и уверенно. И подобно Карпову (а также Т. Петросяну), коллекционировал почтовые марки. Не становится ли это увлечение «чемпионским хобби»?

И больно и смешно было наблюдать, как крупные слезы градом катились по щекам Арама, когда он терпел неудачу. Но зато как радостно сияло личико мальчугана после победы! Особенно такой победы, которая удостоена специального приза за эффектную атаку.



В этом положении игравший белыми **Арам** начинает точно рассчитанную атаку на короля **Б. Горозия** (Тбилиси, школа № 1).

18. d4! g4 19. Л:а6!

Угрожает мат на а8, нельзя 19... bа ввиду 20. Ф:а6+ Крb8 21. Ла1.

19... Фg7 20. d5!

Очень энергично. Теперь черные проигрывают во всех вариантах. Например: 20... bа 21. Ф:а6+ Крd7 22. Ф:с6+ (можно и 22. dе+ Кр:е6 23. Кf5) 22... Кре7 23. Ф:е6+ Крf8 24. К:g4 или 20... сd 21. еd С : d5 22. Ла8+ Крd7 23. Фb5+! Сс6 (23... Кре7 24. Кf5+) 24. Лd1+ Кре6 25. Фс4+ Сd5 26. Л:d5 Л:а8 27. Л:е5+ Крd 7 28. Фd5+ Крс8 29. Ле8×.

20... gf 21. dе! Черные сдались (21... Крb8 22. Лса1).

Эффектная комбинация малыша понравилась Т. Петросяну, приехавшему в гости к ребятам. Экс-чемпион мира сыграл с Арамом консультационную партию против группы юных шахматистов и высоко отозвался о способностях своего «консультанта».

Через год мы снова увидели Арама, на этот раз в Житомире. За короткий срок он прошел нелегкий путь от шахматиста четвертого разряда до второразрядника. Думается, мы еще услышим о больших шахматных победах мальчика из Еревана.

А вот еще один рекордсмен «Белой ладьи» — Тахир Хасанов из семипалатинской школы № 31. Во время финальных игр Лиепая-72 ему исполнилось всего девять лет, но он уже выступал за свою дружину на первой доске и добился хорошего результата во встречах с более старшими лидерами других команд. Ныне Тахир — кандидат в мастера, занимается под руководством экс-чемпиона мира М. Ботвинника.

ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ

Выступая однажды перед ребятами, экс-чемпион мира М. Таль рассказал такую историю.

— Лет восемнадцать назад я еще учился на филологическом факультете Рижского университета и проходил педагогическую практику в школе № 22. Мой первый в жизни урок был о правописании страдательных причастий.

Когда я зашел в класс, то заметил на подоконнике шахматную доску с неоконченной партией. «Ага, — подумал я, — белые начинают и дают мат в 4 хода. На перемене обязательно покажу ребятам решение...»

Но пока шел урок, я обратил внимание, что позиция на доске изменилась: белые проигрывали. Я вызвал двух ребят, сидевших у окна рядом с шахматами, и попросил их ответить на вопросы по теме урока. Ни тот, ни другой этого сделать не смогли. Один взял дневник с двойкой и спокойно сел на место, а второй совершенно неожиданно

попросил меня дать автограф. И тогда я сделал в его дневнике такую запись: «Не нашел мата в четыре хода на уроке русского языка...»

Ничего подобного с шахматистами «Белой ладьи» произойти не может. В последнем финале, например, приняли участие три кандидата в мастера, 32 перворазрядника и 38 шахматистов второго разряда. Так что возможность объявить мат они вряд ли упустят. Что же касается отметок в дневниках, то тот же финал насчитывал 38 отличников, а средняя успеваемость превышала оценку «четыре»...

В десятый раз отправилась «Белая ладья» в свое плавание. Десять лет — срок немалый. Многие из ее прежних штурманов уже миновали невозвратимую пору детства. А экипаж пионерского корабля по-прежнему юн, говорлив и весел. Попробуем нарисовать его групповой портрет. Нам поможет анкета, которую заполнили девяносто участников финального турнира 1977 года.

Все мальчики и девочки познакомились с шахматами в возрасте от 6 до 10 лет. Их первыми учителями были папы, реже — мамы, но иногда и дедушки. Сейчас ребята занимаются под руководством тренеров. В своих наставниках они больше всего ценят требовательность, доброту, готовность всегда прийти на помощь.

Ребята успешно совмещают учебу с шахматами, с общественной работой в школе. Здесь и председатели совета пионерских отрядов, и редакторы стенгазет, физруководители и политинформаторы классов, и, конечно же, ответственные за помощь отстающим товарищам.

Многогранны и разнообразны увлечения ребят. Они любят читать книги, ходить в кино, играть в футбол и хоккей, танцевать и петь, рисовать и фотографировать, коллекционировать марки, значки, открытки. А бакинец Рагим Алзаминов, например, собирает модели машин. Пробуют свои силы ребята и в «оригинальных жанрах». Так, Юра Найденов из Витебска занимается художественным выжиганием. «Недавно, — пишет он, — я выжег красивую картину, теперь она висит у нас в школе на видном месте».

О каких профессиях мечтают юные шахматисты? Они хотят стать педагогами, врачами, инженерами, летчиками, математиками, музыкантами, журналистами. Есть среди них и будущая артистка (Ира Шаймухаметова, Прокопьевск), и даже воспитательница в детском садике (Венера Бодурова, Чирчик).

Самый любимый шахматист у наших детей — А. Карпов. 35 юных шахматистов отдали свои сердца чемпиону мира. «Потому что он лучше всех играет», — выразила общее мнение ленинградка Ирина Егорова. «Потому что он редко проигрывает», — добавил Вадим Трегуб из Прокопьевска. «Потому что он настоящий боец», — заключил москвич Гена Михайлов. А вот Рима Гапшите из Кедайняя просто любит Карпова, а за что, сама не знает. Впрочем, настоящая любовь не требует объяснений...

Не обойден ребячьими симпатиями и М. Таль. «Он ненавидит ничьи», — утверждает Евгений Колкер из Кишинева.

А. Алехин подкупает юных шахматистов своим комбинационным мастерством, а еще и тем, что «остался непобежденным чемпионом мира» (Валерий Коренцвит, Житомир). «Р. Фишер точно использует маленькие ошибки соперников», — замечает бакинец Олег Козий. «Никто не понимает позицию так, как Петросян», — считает москвич Михаил Азос.

«Маршальский жезл» носят в своих школьных ранцах все юные шахматисты. «Я хочу быть тренером по шахматам и, конечно, если удастся, чемпионкой мира», — осторожно сообщает Таня Хазанская (Витебск). Чемпионами мира, но уже без всяких «если», намереваются стать Коба Шавгулидзе (Кутаиси), Таалайбек Иманалиев (г. Фрунзе), Янисте Калев (Пайде). Некоторых ребят вполне устраивает звание гроссмейстера. Но высказываются и более скромные желания: «Хочу стать международным мастером» (Сергей Уколов, Витебск), «мастером спорта» (Яков Геслер, Чирчик), а Костя Пирожок из Кишинева поставил перед собой довольно странную дилемму: он хочет стать либо шахматным тренером, либо токарем...

Многие дети еще не выбрали свой путь в жизни, а Наташа Горшенина из города Фрунзе на вопрос «Кем ты мечтаешь стать?» холодно ответила: «Я не мечтаю, мечты — это туман...»

Таков групповой и очень симпатичный портрет одного из финалов «Белой ладьи». Думается, он типичен для всего ее многомиллионного экипажа.

— Не все из вас станут шахматистами, — сказал, обращаясь к ребятам, экс-чемпион мира Т. Петросян. — Но никто не пожалеет о времени, отданном шахматам, ибо они помогут вам в любой профессии. Шахматы могут доставить столько же радости, сколько хорошая книга или музыка. Но надо научиться играть хорошо, и тогда вы испытаете настоящую радость.

О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ ГЕОГРАФИЯ

В нашей стране 150 тысяч школ, но в финальные игры «Белой ладьи» допускаются лишь по одной сильнейшей команде от каждой союзной республики (от РСФСР — две), Москвы и Ленинграда. За девять лет в финалах выступили 163 команды, представлявшие пионерские дружины 104 школ из 58 городов и населенных пунктов.

Вот команды-призеры всех девяти финалов.

Москва, 1969 г.
I место — школа № 56, г. Кишинев:

Л. Цинис, Е. Шнайдер, А. Гершман, М. Чоклер, С. Влодова.

II место — школа № 15, г. Тбилиси:

Г. Мачарашвили, З. Замбахидзе, Д. Джвартава, З. Азмайпарашвили, М. Церетели.

III место — школа № 2 Москва:

А. Быховский, А. Резницкий, С. Альтшулер, В. Сазонов, Л. Капустина.

Орел, 1970 г.
I место — школа № 56, г. Кишинев:

Л. Цинис, Е. Шнайдер, М. Чоклер, А. Гершман, Н. Гольштейн.

II место — школа № 2, Москва:

Д. Гуревич, Д. Михельман, В. Мешков, В. Штивельбанд, Т. Труфанова.

III место — школа № 6, Тамбов:

М. Гольдберг, В. Иньков, А. Сафонов, А. Фарбер, Е. Ломакина.

«Артек», 1971 г.

I место — школа № 2, Москва:

С. Горелов, В. Штивельбанд, В. Мешков, Д. Михельман, А. Ахшарумова.

II место — школа № 10, г. Ялта:

В. Баннов, В. Стрельцов, И. Горохов, В. Сташков, С. Савельева.

III место — школа № 160, г. Ташкент:

Л. Басс, А. Бегельман, А. Василенко, Ш. Усманов, Р. Тё.

Лиепая, 1972 г.

I место — школа № 29, г. Кишинев:

М. Златопольский, С. Бродовой, А. Трегубов, Е. Востоков, Т. Дерид.

II место — школа № 2, г. Октемберян:

С. Сафарян, Л. Манукян, С. Аперян, В. Нерсесян, А. Бабаян.

III место — школа № 4, г. Паневежис:

З. Эйнорис, Д. Якимавичус, В. Заура, А. Великенас, В. Тарашкявичуте.

Измаил, 1973 г.

I место — школа № 130, г. Новосибирск:

С. Кудрин, С. Захаров, А. Филиппов, А. Войтишек, И. Никифоровская.

II место — школа № 188, г. Киев:

С. Ветренко, А. Заиграев, М. Манов, Д. Капер, В. Артамонова.

III место — школа № 21, г. Бухара:

С. Надырханов, Р. Махмудов, С. Галахов, Ю. Волков, И. Джумаева.

Могилев, 1974 г.

I место — экспериментальная школа № 1, г. Тбилиси:

Г. Хомерики, И. Кузьмин, А. Топурия, Б. Горозия, Т. Эбаноидзе.

II место — школа № 1, г. Плунге:

В. Майоров, А. Кишкис, Р. Шакинис, С. Йогминас, М. Арлаускайте.

III место — школа № 1, г. Рига:

Г. Антомс, Ю. Шмитс, А. Шафранска, М. Ридерере, С. Гемсте.

Ростов-на-Дону, 1975 г.

I место — экспериментальная школа № 1, г. Тбилиси:

А. Топурия, И. Кузьмин, Г. Хомерики, Б. Горозия, Т. Эбаноидзе.

II место — школа № 25, г. Житомир:

И. Клименко, Б. Школьник, Е. Курляндчик, А. Шнайдрук, Т. Андреева.

III место — школа № 27, г. Бобруйск:

Г. Погар, Г. Пунинский, И. Монин, Ю. Паркалов, С. Пепелова.

Даугавпилс, 1976 г.

I место — школа № 8, Волгоград:

В. Леви, А. Суворов, В. Недопекин, Л. Карамышева, С. Либакова.

II место — школа № 25, г. Житомир:

Б. Школьник, Е. Курляндчик, А. Шнайдрук, В. Коренцвит, Т. Андреева.

III место — школа № 17, г. Ташкент:

А. Ненашев, А. Логинов, И. Шамис, Д. Курбанов, С. Пинчук.

Житомир, 1977 г.

I место — школа № 22, Москва:

М. Азос, Ю. Писков, С. Сергиенко, Г. Михайлов, А. Канторович.

II место — школа № 8, Волгоград:

В. Леви, А. Суворов, С. Харькин, О. Ефремов, Л. Карамышева.

III место — школа № 15, г. Кутаиси:

Т. Месхи, К. Шавгулидзе, К. Розовский, Э. Антонова, Е. Фахирова.

Некоторые школы по нескольку раз завоевывали право оспаривать главные призы турнира на заключительном этапе соревнований. Что же это за школы, чем объясняется их успех?

Двадцать лет занимается с ребятами Ошского Дома пионеров Евгений Николаевич Миловидов. Еще в 30-е годы он закончил Ленинградский институт физкультуры имени Лесгафта, работал преподавателем, в дни войны защищал Ленинград, а после ухода на пенсию целиком посвятил себя работе с юными шахматистами. Семь раз выводил он ошских школьников в финал «Белой ладьи». Ни один город нашей страны не может похвастаться таким спортивным постоянством.

— В Оше, — рассказывает Е. Миловидов, — 25 школ, и все до единой участвуют в соревнованиях «Белой ладьи», некоторые даже двумя командами. В своей работе мы опираемся на пионервожатых. Сначала они отнекивались: мол, о шахматах понятия не имеем. Но нам удалось убедить их в том, что каждый молодой человек, если он хочет быть культурным человеком, должен хотя бы познакомиться с шахматами. Пионервожатые стали приходить в Дом пионеров на специальные семинары, и вскоре шахматы обрели новых друзей, а юные шахматисты надежных помощников. Теперь любой пионервожатый может организовать и провести школьный турнир. Мне кажется, этот естественный педагогический резерв руководители детской шахматной работы недооценивают и далеко не всегда используют.

Не затихает у нас шахматная жизнь и в летнее время. В пионерских лагерях регулярно проходят соревнования, а в конце каждой смены на прощальном пионерском костре победителям торжественно вручаются классификационные билеты четвертого и третьего спортивных разрядов. Ребята, остающиеся на лето в городе, тоже не расстаются с шахматами. Они могут сыграть в турнире дворовых команд, над которыми шефствуют детские клубы «Олимпия», «Колумбия», «Алый парус».

Шахматы и шахматисты пользуются в Оше большим уважением. Комсомольские организации не только горячо поддерживают предложения шахматистов, но и сами проявляют «игровую инициативу».

Спокойный, уравновешенный Хиллар Кристианович Ханссоо — директор школы № 1 маленького эстонского городка Пайде, в котором не очень много жителей, однако 1340 из них — его нынеш-

ние ученики. Столь ответственная должность, нелегкие заботы директора не мешают ему, однако, вести в школе шахматный кружок, а по существу — настоящее преподавание шахмат. «Это моя внеклассная работа, — говорит Хиллар Кристианович, — а если честно, то и увлечение».

Несколько лет назад Х. Ханссоо руководил другой школой — в селе Килинги-Нымме, и его команда четырежды выходила в финальные игры «Белой ладьи». Теперь лучшими юными шахматистами Эстонии уже третий год подряд становятся школьники из Пайде, опережая Таллин и другие города республики. Неплохо продолжает выступать и команда Килинги-Нымме, где шахматный кружок ведут бывшие ученики Х. Ханссоо. «Шахматный директор» оставил после себя богатое наследство.

— К шахматам я начинаю приучать уже первоклассников, — рассказывает Хиллар Кристианович. — С ними я веду факультативные занятия по программе, которая лет десять назад была предложена журналом «Шахматы в СССР». У детей в таком возрасте важно возбудить интерес к игре, тогда их природные способности будут быстро развиваться. Затем я оставляю их на два года и к более серьезным занятиям приступаю лишь с третьего класса. Те, кому шахматы пришлись по душе, уже не расстаются с ними. Таким образом, в наш кружок приходят преданные шахматам дети.

Занятия я веду три раза в неделю. Но только до пятого класса, дальше, увы, не хватает квалификации. Все же в нашей школе сейчас два перворазрядника и несколько шахматистов второго разряда. А всего в кружке занимаются около 80 мальчиков и девочек.

Общеизвестно, и я могу подтвердить это своим опытом, что успеваемость детей, систематически изучающих шахматы, заметно повышается. На это обратили внимание родители и просят вести шахматные занятия... с дошкольниками. Не исключено, что такие занятия могут принести пользу, да вот жаль, времени не хватает...

Наум Наумович Гофман пришел тренером в ДЮСШ Житомирского гороно около семи лет назад. До этого он работал помощником мастера на чулочной фабрике. Долго колебался, пока наконец не понял, что подлинное его призвание — преподавательская работа. Вскоре житомирские школьники вышли победителями республиканских соревнований и впервые приняли участие в финальных играх «Белой ладьи», а затем еще трижды добивались такого же успеха.

— В школе № 25, — говорит Н. Гофман, — я преподаю шахматы на общественных началах. Занятия провожу один раз в неделю с учениками вторых классов. Шахматные уроки включены в школьное расписание, ведется учет успеваемости, оценки, как и по другим предметам, выставляются в журналы и табели.

Ребятишки очень довольны и легко осваивают первые шахматные премудрости. На занятиях я не ограничиваюсь шахматами, в конце урока даю арифметические и логические задачи на сообра-

зительность. Наиболее способные мальчики и девочки через год-другой пополняют ряды шахматистов ДЮСШ, так что занятия с ними в школе становятся для меня как бы первым этапом основной тренерской работы...

Да, многое зависит от чутких и добрых взрослых, способных понять мир детских интересов и увлечений. Люди разных возрастов и профессий, они объединены одним желанием — помочь нашим мальчикам и девочкам еще полнее проявить свои способности, открыть для них волшебную страну шахмат.

23-летний кандидат в мастера Мухтар Темиров закончил факультет физвоспитания Чарджоуского педагогического института, работает преподавателем физкультуры в школе № 7. Участник самого первого турнира «Белой ладьи», он хорошо знает, сколько радости приносят ребятам шахматные победы. И вот он начинает систематически заниматься с шахматистами младших классов, дважды выводит их во всесоюзный финал, несмотря на конкуренцию со стороны школьников из столичного Ашхабада.

И вообще многим столичным командам не раз приходилось уступать место в финалах «Белой ладьи» пионерским дружинам даже из самых маленьких городов и поселков. Так, в Ростове-75 от Молдавии выступала команда школы № 1 поселка Бессарабка Чимишлийского района. На тот же финал из Азербайджанской ССР приехали юные шахматисты Неграмской сельской школы Нахичеванской области. В составе команды играла целая семья Фатуллаевых — братья Джамиль, Камал и сестра Алифа, одержавшая, между прочим, девять побед в десяти партиях. Тренировал их школьный преподаватель, который учил еще их отца.

Даже в самых крупных городах, где возможности внешкольных занятий любым видом спорта практически не ограничены, главная роль принадлежит все же школе.

— Чем вы можете нам помочь?

С этим вопросом много лет назад обратился к родителям директор ленинградской школы № 11.

— Я буду вести шахматные занятия, — предложил пенсионер Мирон Иосифович Гальперин, чьи внуки учились в этой школе.

Бывает так: скажет человек и забудет. Или начнет, а потом бросит: надоело. Мирон Иосифович ведет шахматные занятия с первоклассниками в общественном порядке почти десять лет! Он оборудовал специальный шахматный класс, вместе с ребятами отремонтировал столы для игры, приобрел шахматную литературу, которой пользуются все желающие. Стоит ли удивляться тому, что шахматная команда школы № 11 — сильнейшая в Ленинграде и уже в четвертый раз представляет город на Неве в финальных играх «Белой ладьи».

В прошлом М. Гальперин — начальник цеха, затем главный инженер одного из ленинградских авторемонтных заводов. Когда-то давно имел первый разряд по шахматам...

Если бы каждый взрослый принес в школу, где учатся его сыновья, дочери или внуки, хоть частицу той любви и энергии, которыми перепол-

нен этот человек, стоящий на пороге своего восьмидесятилетия, какими новыми красками расцвела бы школьная жизнь в нашей стране!

Но, конечно, судьба школьных шахмат не может зависеть от заслуживающих всемерного уважения энтузиастов. Забота о всестороннем развитии подрастающего поколения всегда была в нашей стране общегосударственным делом. Большую помощь школам постоянно оказывают Дворцы пионеров и школьников, располагающие, как правило, хорошо организованными шахматными секциями. В последние годы шахматная работа с детьми приняла новые формы. Заботу об их подготовке все чаще берут на себя местные ДЮСШ, где ведутся систематические шахматные занятия. Так, например, обстоят дела в Волгограде и Кутаиси. Некоторые ДЮСШ переносят часть своей деятельности непосредственно в общеобразовательные школы. Во Фрунзе школы № 13 и № 20 трижды в неделю выделяют специальные классы для шахматных уроков, которые проводят тренеры ДЮСШ. В Чирчике такой же работой охвачены школы № 12 (на узбекском языке) и № 19.

Школа № 22 Октябрьского района Москвы — со спортивным уклоном. Здесь созданы специализированные классы по гандболу, плаванию, гимнастике. Территориальная близость к городскому Дворцу пионеров позволяет ребятам пользоваться его спортивными сооружениями и площадками. Школа уже имеет свои спортивные традиции, в одном из ее классов училась олимпийская чемпионка по плаванию Марина Кошевая.

Недавно эта школа распахнула свои двери и для юных шахматистов. В течение двух лет занятия с ними вели тренеры ДЮСШ олимпийского резерва при Московском Дворце пионеров А. Костьев и Э. Шехтман. Результаты не замедлили сказаться: команда школы 22 победила в районных и городских соревнованиях клуба «Белая ладья», а в финальных играх 1977 года в Житомире заняла первое место.

С 1977 года преподавание шахмат поставлено на более широкую ногу. Произведен набор маленьких шахматистов в младшие классы. Занятия с ними частично ведутся уже в стенах школы.

Наиболее привлекательные формы работы с юными шахматистами нашли, как мне кажется, в Октемберяне и Прокопьевске. В этих городах специализированы сами ДЮСШ — они чисто шахматные. Такой статут дает возможность использовать значительный штат квалифицированных тренеров непосредственно для преподавания шахмат в общеобразовательных школах. Так, в Октемберяне занятия ведутся в четырех школах из восьми, а в Прокопьевске — в 70 из 80! Это, как правило, внеклассные занятия типа шахматного кружка. Когда ребята дорастают до второго разряда, они приходят в ДЮСШ, каждый к своему тренеру.

ДЮСШ преследуют свои, чисто спортивные цели, и понятно, что наиболее успешно в соревнованиях «Белой ладьи» выступают школьные команды тех городов, где при ДЮСШ имеются шахматные отделения. Но это как раз тот самый случай, когда прият-

ное соседствует с полезным. Вот несколько авторитетных мнений, принадлежащих людям разных профессий.

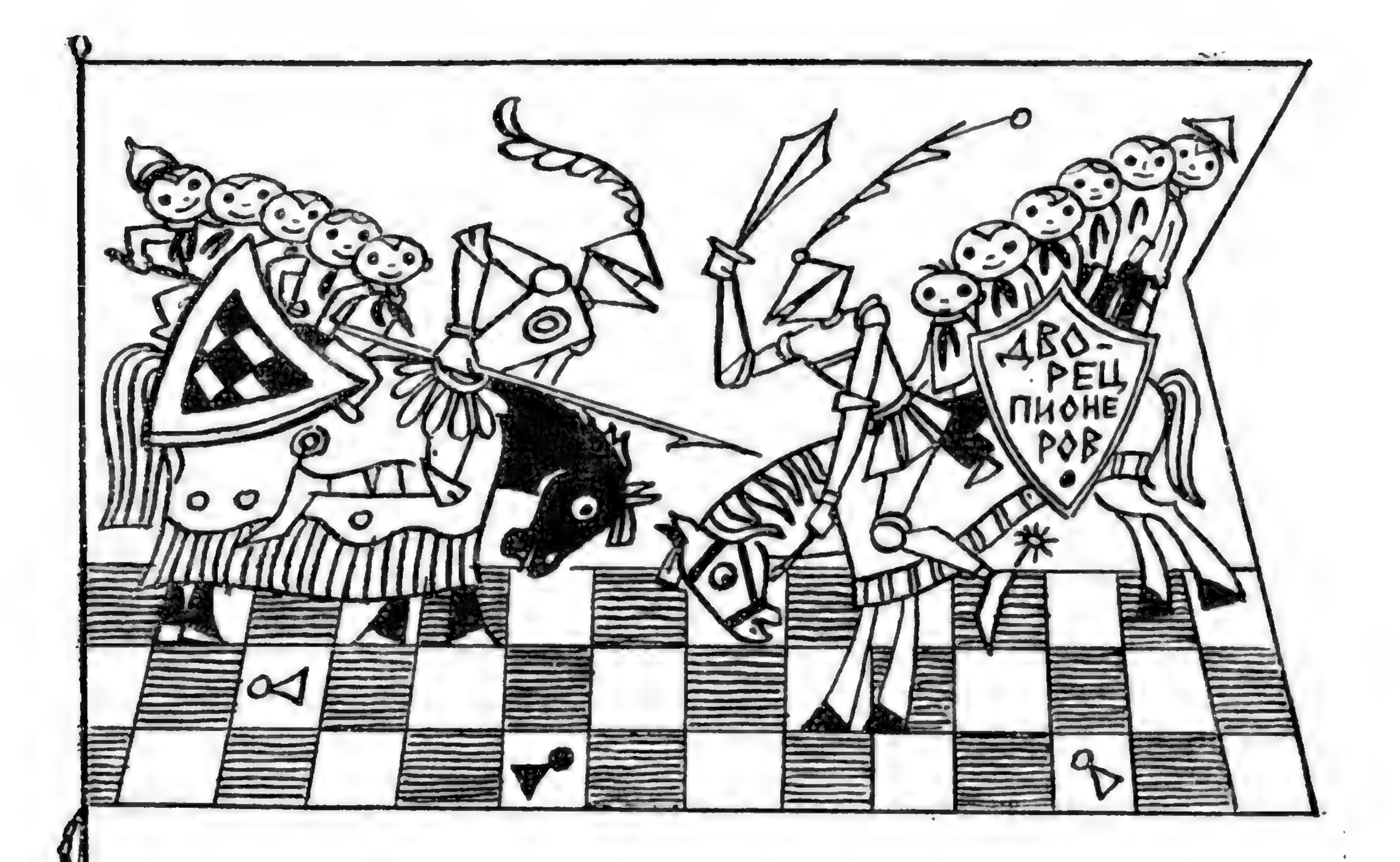
Крупнейший педагог нашего времени В. Сухомлинский, подводя итог своей учительской практике в Павлышской сельской школе, в книге «Сердце отдаю детям» писал: «Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность. Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы».

А вот что говорит известный философ и кибернетик академик Г. Клаусс (ГДР): «Один из ценнейших воспитательных аспектов шахматной игры заключается в ее сути: шахматы — превосходная школа логического мышления... По моему мнению, точное логическое мышление легче тренировать посредством шахматной игры, нежели использовать для этой цели учебники логики. Известно, что человек гораздо охотнее и продуктивнее обучается в процессе игры, чем при ином способе обучения. Особенно полезно начинать обучение шахматам с младших классов. За шахматной доской дети в ранней стадии своего развития, конечно, неосознанно приучаются к диалектическому, стратегическому и тактическому методам мышления».

«Шахматы, — писал в «Комсомольской правде» экс-чемпион мира д-р М. Эйве в 1969 году, — учат рациональным действиям, что необходимо для людей всех профессий. Неудивительно поэтому, что во многих странах делаются попытки ввести преподавание шахмат в школе, правда, пока факультативно. У нас в Голландии проводятся опыты по обязательному обучению в средних учебных заведениях. Комитет, состоящий из профессоров и специалистов многих областей, исследует на научной основе пользу шахмат как учебной дисциплины. При этом учитывается и роль шахмат в формировании характера. Первые опыты показали, что шахматы приучают к чувству ответственности, повышают любознательность, воспитывают самостоятельность суждений. Опыт будет продолжаться в течение двух лет, и если его результаты окажутся хорошими, то шахматы в ближайшее время отпразднуют свое новоселье в голландских школах как новый учебный предмет».

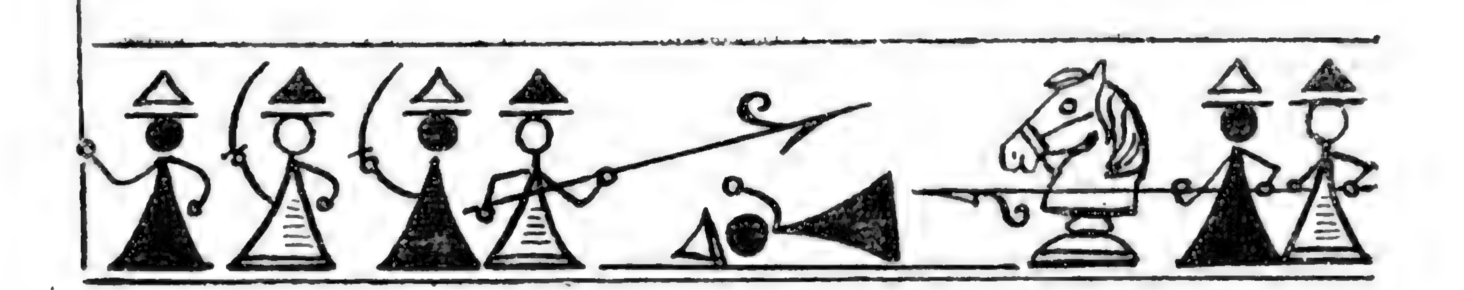
В один из своих последних приездов в нашу страну М. Эйве рассказал, что эксперимент оказался удачным, и ныне почти во всех школах Голландии введено преподавание шахмат. Этот опыт начинают перенимать и другие страны.

Я не раз бывал на финальных играх «Белой ладьи» и наблюдал за мальчиками и девочками, участвующими в турнире. Почти все дети по своему умственному развитию шагнули далеко за свой возраст. И дело вовсе не в модном словечке «акселерация». Приведенные выше высказывания и примеры не оставляют на этот счет сомнений.



Дорогие друзья. Труден путь к вершинам шахматного Олимпа. Не робейте. Сегодня вы здесь, потому что вы — победители, потому что в борьбе за шахматной доской проявили волю, мужество, целеустремленность. Так пусть в этом трудном для вас испытании — поединках с гроссмейстерами — вам сопутствует успех!

Чемпион мира
Анатолий КАРПОВ



ТУРНИР В КРАСНОМ ГАЛСТУКЕ

Пешка на фоне ферзя, на пороге превращения в сильнейшую фигуру. Эта эмблема IV Всесоюзного пионерского турнира на приз «Комсомольской правды» в течение недели украшала фасад Тбилисского Дворца шахмат. Символика ее очевидна. Играли юные шахматисты, мальчики и девочки, которые не в таком уж отдаленном будущем начнут штурмовать самые крутые спортивные вершины. Сегодня они соревновались со своими наставниками, кому рано или поздно предстоит передать им шахматную эстафету.

И гроссмейстеры были когда-то «юными дарованиями». И ныне, приехав на пионерские соревнования, соприкоснулись с далекой порой своего шахматного детства.

— А помнишь, как в 1940-м ты приезжал в Киев с Ленинградским Дворцом пионеров? — спрашивает Д. Бронштейн у М. Тайманова.

— Помню.

— А ведь ты носил тогда коротенькие штанишки.

— Знаешь, Давид, брось свои шуточки, — улыбается Тайманов.

В разговор вступают старожилы-тбилисцы.

— А помните, Давид Ионович, как в 1939-м вы приезжали в Тбилиси с Киевским Дворцом пионеров?

— Помню.

— А ведь вы ходили тогда в коротеньких штанишках...

Бронштейн не возражает, «конфликт» исчерпан.

В наше время короткими штанишками почему-то пренебрегают. Даже десятилетний Жора Тимошенко из Киева, самый маленький по росту и возрасту участник турнира, — щеголял в длинных брючках. Ну а те, кто постарше, — в джинсах. Ничего не поделаешь — мода. Но какой бы вид ребята на себя ни напускали, ими владеют те же чувства и переживания, что владели сегодняшними гроссмейстерами много лет назад. Иногда робость перед авторитетами, нередко досада, но всегда волнение и любовь к шахматам.

А любовь к шахматам подкреплена у ребят вескими доказательствами. Почти половина из них — кандидаты в мастера. Попробуйте-ка дать этим деткам сеанс одновременной игры с часами на семи досках!

Впрочем, гроссмейстеры отнюдь не считают такое занятие легкой прогулкой. Одни убедились в этом на собственном опыте, другие знают понаслышке. А вот Е. Свешников предостережением пренебрег и был явно обескуражен, когда в первом же туре потерял во встрече с тбилисцами три очка.

— А ты тренировался перед турниром? — спросил у него гроссмейстер Э. Гуфельд.

— Нет.

— Так на что же ты рассчитывал!

Подумать только! Оказывается, и гроссмейстерам необходима подготовка к соревнованиям с пионерами...

Велика армия юных пионеров нашей страны. 25 миллионов мальчиков и девочек состоят во Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, самой массовой детской организации в мире. Многогранны увлечения и интересы ребят, но все находят применение своим способностям в специализированных секциях Дворцов пионеров и школьников, гостеприимно распахнувших двери во всех городах и районах нашей огромной страны.

Большой популярностью пользуются шахматы. Эта мудрая игра уже давно стала средством воспитания нашей детворы. Трудно найти школу или Дворец пионеров, где шахматные кружки не занимали бы самого почетного места. Сотни тысяч юных шахматистов занимаются под руководством опытных преподавателей, участвуют в многочисленных турнирах и матчах.

Шахматные секции Дворцов пионеров — это кладовая талантов, кузница будущих мастеров и гроссмейстеров. Отсюда начинали свой славный путь многие выдающиеся советские шахматисты и среди них чемпионы мира Нона Гаприндашвили, Анатолий Карпов, Тигран Петросян, Борис Спасский, Василий Смыслов, Михаил Таль.

Шесть лет назад по инициативе ЦК ВЛКСМ, Всесоюзного спорткомитета и Центрального шахматного клуба СССР были организованы Всесоюзные соревнования команд Дворцов пионеров. Турнир превратился в праздничный смотр подрастающего шахматного поколения. С каждым годом он привлекает к себе все большее внимание. И это не удивительно. Сама формула соревнований глубоко симпатична и привлекательна. Команды на заключительном этапе возглавляют гроссмейстеры — бывшие воспитанники своих Дворцов пионеров. Они проводят сеансы одновременной игры с часами против всех команд, кроме своей. Победитель определяется по сумме очков, набранных капитаном и его командой.

Позади четыре турнира. Пора сделать выводы и оценки. Предоставим слово специалистам.

«Турнир Дворцов пионеров на приз «Комсомольской правды», — пишет гроссмейстер М. Тайманов в журнале «Шахматы в СССР», — уникален и по содержанию и по форме.

В каком другом соревновании ребятам «на равных» доводится играть с сильнейшими шахматистами мира? Где еще разница в возрасте между старейшим и самым юным участником соревнований может достичь чуть ли не полувека, а квалификационная амплитуда колеблется в диапазоне первый разряд — гроссмейстер?

Найденная форма конкурса сеансеров примиряет все эти крайности. У ребят достаточно времени на обдумывание, и они словно бы играют обычные турнирные партии со своими именитыми парт-

нерами. Гроссмейстеры же дают менее искушенным соперникам определенную фору, будучи практически в цейтноте с первых же ходов.

Необычна в этих соревнованиях и многоплановая система спортивного зачета. Учитываются как результаты ребят в сеансах против гроссмейстеров, так и результаты их капитана, выступающего во главе команды. Итак, одновременно и чемпионат дворцов, и конкурс капитанов, и командное состязание сильнейших школьников, и их борьба за лучший индивидуальный результат.

Гроссмейстеры оказываются и друзьями-наставниками, тесно связанными с ребятами общностью спортивных целей, и одновременно строгими экзаменаторами и непримиримыми соперниками. Удачный синтез. Проблема «отцов и детей» получает новое направление!»

— Турнир на приз «Комсомольской правды», — говорит экс-чемпион мира М. Таль, — это шахматный фестиваль, облеченный в спортивную форму. Он вызывает огромный интерес у молодежи, служит стимулом для плодотворных занятий. Непосредственное общение с гроссмейстерами позволяет юношам и девушкам отчетливо увидеть и понять изъяны в их шахматном образовании. Трудно переоценить и пользу занятий, которые во время соревнований проводят с командами капитаны. Я заметил, что после нескольких шахматных бесед мои ребята перестали допускать многие характерные ошибки в игре.

— Дело не в том, выиграл ли юноша у гроссмейстера или проиграл, — добавляет заслуженный тренер СССР В. Зак, более сорока лет ведущий занятия в шахматном клубе Ленинградского Дворца пионеров. — Главное, что партия с гроссмейстером способна вызвать в сознании молодого человека глубокий переворот, может заставить взглянуть на шахматное творчество другими глазами.

— Раньше, — замечает один из старейших шахматных педагогов, заслуженный тренер СССР Г. Равинский, — я несколько скептически относился к сеансовой форме соревнований. Мне казалось, что качество партий окажется невысоким и не принесет юным шахматистам достаточной пользы. Но уже первый турнир заставил меня изменить мнение. И гроссмейстеры и ребята играли в высшей степени серьезно и старательно. Соревнования на приз «Комсомольской правды» выгодно отличаются от обычных сеансов одновременной игры высоким накалом спортивного соперничества, торжественностью обстановки, особой ответственностью каждого перед каждым. А это способствует творческим достижениям и росту мастерства юных шахматистов.

Не во всех городах нашей страны есть свои гроссмейстеры. И многие ребята, приезжающие на всесоюзный турнир, впервые в жизни встречаются за доской с носителями высшего шахматного звания. Ну как не понять их чувств и переживаний!

— Накануне финальных соревнований, — рассказывает преподаватель Алма-атинского Дворца пионеров Ю. Григорьев, — мои ребята считали, что их ожидает быстрый разгром в каждой пар-

тии. Оказалось, что можно играть и с гроссмейстерами. Во встрече с Халилем Хамраевым защищаться пришлось капитану ворошиловградцев Г. Кузьмину, и уже гроссмейстер вынужден был добиваться ничьей. Ребята приобретают уверенность в своих силах.

— К встречам с гроссмейстерами нужно привыкнуть, тогда робость перед титулами уступит место творческому подъему, — говорит капитан Рижского Дворца пионеров М. Таль. — Мне было приятно наблюдать, как Коля Катишонок в партии с гроссмейстером Л. Полугаевским настолько осмелел, что отклонил предложенную ничью. Не могу удержаться от похвалы в адрес моего юного земляка.

— Я уже два раза участвовал в пионерском турнире и на собственном опыте убедился, что шутить с ребятами опасно, — подтверждает Л. Полугаевский. — Это поняли и другие гроссмейстеры. Поэтому теперь они подходят к каждой встрече не как к сеансу одновременной игры, а как к серьезной турнирной партии. В этом и заключается главная трудность для юных шахматистов. Но только в борьбе с трудностями формируется характер, растет мастерство.

Юным шахматистам приходится нелегко. Но постепенно они осваиваются с обстановкой, и робость уступает место спортивной смелости. Помнится, как 13-летний Слава Башков отказался от ничьей с международным мастером В. Багировым, и хотя в конце концов проиграл, добавил к своему характеру чуть-чуть мужества. А затем произошел случай, который долго будет служить для ребят примером.

В матче с капитаном ленинградцев все челябинцы довольно быстро потерпели поражение, Слава Башков остался в единственном числе. Когда гроссмейстер играет на нескольких досках одновременно, его внимание распыляется, время на обдумывание ходов уменьшается, и шансы юных шахматистов, естественно, возрастают. Но бороться один на один с гроссмейстером!

Это было удивительное зрелище. Десятки зрителей нависли над шахматным столиком, где шло захватывающее сражение. Все «болели» за отважного уральца. И Слава устоял.

Полтора часа длился неравный бой! Хотя время игры и истекло, мальчик не торопился прерывать партию для присуждения. Ничью с гроссмейстером за доской он ценил выше, чем тот же результат, достигнутый соглашением капитанов.

— Страшно было? — спросил я у Славы.

— Не особенно, — с наигранным равнодушием бросил он. А затем подумал и сказал: — Я вспомнил, как наш челябинец Семен Двойрис три года назад тоже играл один на один с Петросяном и тоже свел партию вничью...

Пример спортивной стойкости земляка не прошел для Славы Башкова бесследно. Нет сомнений, что и его боевая ничья с гроссмейстером будет служить образцом мужества.

Первая встреча с гроссмейстером... Интересно, когда она произошла у сегодняшних капитанов?

Вот ответы шахматистов трех поколений.

В. Смыслов: «Когда я начинал играть в шахматы, гроссмейстеров в нашей стране еще не было. Только в 1938 году мне довелось сыграть с гроссмейстером Андрэ Лилиенталем. Произошло это на чемпионате Москвы, мне было тогда 17 лет. Партию я выиграл и завоевал звание чемпиона столицы».

Л. Полугаевский: «Впервые с гроссмейстером мне посчастливилось встретиться за доской в 19-летнем возрасте — в полуфинале чемпионата СССР. Моим экзаменатором оказался Е. Геллер, в те годы он уже был знаменитым шахматистом. Наша партия протекала очень напряженно. Сначала я защищался, а потом перехватил инициативу. Но тут Геллер предложил ничью, и я от радости на нее согласился».

Г. Кузьмин: «Мне не повезло. Впервые с гроссмейстером я сыграл лишь в 23 года — на чемпионате Украины с Л. Штейном. Партия закончилась вничью».

Как изменились времена, если сегодняшние ребята получили возможность сразиться даже не с одним, а сразу с несколькими гроссмейстерами в самом раннем возрасте!

Встречи с сильнейшими шахматистами приносят огромную пользу всем юношам и девушкам, независимо от их шахматной квалификации.

Москвич Артур Юсупов выступал в тбилисском турнире, будучи мастером спорта. Я спросил, не скучно ли ему было участвовать в сеансах одновременной игры.

— Что вы, — воскликнул юноша, — это так интересно! Каждый гроссмейстер, не говоря уже о его огромной практической силе, имеет свой неповторимый игровой почерк. А что может быть полезней, чем встречи с шахматистами разных стилей и направлений!

В четырех финалах пионерского турнира выступили 15 гроссмейстеров и два мастера спорта. Дважды возглавлял команду Челябинского Дворца пионеров А. Карпов. В самом первом финале, состоявшемся в 1972 году в Москве, он был еще «просто» гроссмейстером, через три года в Ленинграде — чемпионом мира. Среди капитанов пионерских команд мы встречаем сильнейших советских шахматистов — чемпионку мира Н. Гаприндашвили, экс-чемпионов мира Т. Петросяна, В. Смыслова, Б. Спасского, М. Таля, гроссмейстеров Ю. Авербаха, Д. Бронштейна, Е. Васюкова, Г. Кузьмина, Л. Полугаевского, Е. Свешникова, М. Тайманова, В. Цешковского.

Не все Дворцы пионеров имеют своих воспитанников — гроссмейстеров. В этих случаях капитаны выбираются по территориальному принципу. Так, гроссмейстер Л. Полугаевский в 1974 году играл за команду челябинцев, а в 1975-м — куйбышевцев. Гроссмейстеру Г. Кузьмину пришлось сражаться в рядах черновицких и ворошиловградских ребят. А в Казахстане, например, вообще нет своих гроссмейстеров, и, когда в финал турнира 1975 года вышел Алма-атинский Дворец пионеров, его возглавил мастер Б. Каталымов.

— Мне, конечно, трудно конкурировать со столь знаменитыми капитанами других команд, — сказал он, — но смущения я не испытываю. Со многими из них я не раз

встречался за шахматной доской. Что касается сеансов одновременной игры, то по этой части у меня накоплен достаточный опыт...

И словно в подтверждение своих слов, Б. Каталымов нанес крупное поражение команде Ленинграда, одной из сильнейших участниц финала.

Дважды защищал «бакинские цвета» международный мастер В. Багиров, но он уже давно «разговаривает» с гроссмейстерами на равных.

Каждый гроссмейстер — это яркая индивидуальность со своими особыми шахматными взглядами, вкусами, привязанностями. Все они играют по-разному, что повышает учебное значение их выступлений. Юным шахматистам предоставляется уникальная возможность испытать себя и в комбинационных стычках, и в позиционном маневрировании, и в дебюте, и в эндшпиле. И все это с сильнейшими соперниками в условиях, максимально приближенных к настоящей турнирной партии.

Но прежде чем заслужить право на встречу с гроссмейстерами, юные шахматисты должны пройти три этапа строгого спортивного отбора. Сначала каждый Дворец пионеров проводит свои чемпионаты, выявляет сильнейших шахматистов и определяет состав команды. Команда состоит из семи человек — шесть мальчиков и одна девочка не старше 16 лет. Второй этап — соревнование команд Дворцов пионеров областей и краев. Третий — зональные турниры. К участию в них допускаются 36 команд по решению оргкомитета всесоюзного турнира. При этом учитываются не только спортивные результаты, показанные командами в областных и краевых состязаниях, но и общий уровень шахматной работы в каждом коллективе — количество пионеров и школьников, выступавших в турнирах первого и второго этапов, число подготовленных разрядников и другие показатели учебной и массовой работы по шахматам среди детей.

Положение о соревновании предусматривает одну принципиальную оговорку. В турнире могут принимать участие только команды Дворцов пионеров, а не сборные районов, городов, областей или краев. Это правило повышает ответственность каждого коллектива и служит дальнейшему улучшению работы во Дворцах пионеров.

Зональные турниры проходят в шести зонах, по шесть команд в каждой. Система розыгрыша — круговая. Команды, занявшие первые места в своих зонах, образуют финал, куда включаются капитаны-гроссмейстеры.

Соревнования Дворцов пионеров носят массовый характер, а зональные турниры выливаются в настоящий шахматный праздник. В гости к ребятам приезжают гроссмейстеры, они выступают с лекциями, сеансами одновременной игры, совместно с ребятами разбирают сыгранные партии. На зональных турнирах в 1976 году побывали гроссмейстеры Ю. Авербах (в Туле), А. Котов (в Вильнюсе), А. Белявский (в Ужгороде), О. Романишин (в Баку), В. Цешковский (в Новосибирске). В этой зоне выступали команды из самых отдаленных городов — Петропавлов-

ска-на-Камчатке, Читы, Ангарска.

Всесоюзный турнир команд Дворцов пионеров на приз «Комсомольской правды» проводится в пятый раз. Среди участников финала имеются и команды-старожилы, и команды-дебютанты. Так, Дворцы пионеров Москвы и Ленинграда не пропустили ни одного финала. Трижды в заключительном этапе соревнований выступали челябинцы, дважды — бакинцы, киевляне, рижане и тбилисцы. А всего в четырех финалах приняли участие команды тринадцати Дворцов пионеров. Если по успехам юных шахматистов можно судить о постановке работы на местах, то наши детские шахматные центры время от времени перемещаются в разных географических направлениях.

Борьба за победу шла обычно между командами Москвы и Ленинграда. Дважды первое место завоевывали москвичи, дважды — ленинградцы. Но на последнем финале 1977 года в Тбилиси в спор двух столиц вклинилась команда Кемеровского Дворца пионеров. В итоге она потеснила москвичей и заняла второе место. Это одна из неожиданностей турнира. Но неожиданность для тех, кто незнаком с шахматной жизнью Кузбасса. Пожалуй, нигде в РСФСР шахматы не пользуются такой любовью и популярностью, как в этой горняцкой области. В Кемерове, Новокузнецке, Прокопьевске, кроме шахматных секций во Дворцах пионеров, работают шахматные отделения при ДЮСШ со значительным числом тренеров и тысячами учащихся. Неудивительно поэтому, что юные сибиряки добиваются успехов на многих соревнованиях. Назовем хотя бы кандидата в мастера М. Меркулова, завоевавшего звание чемпиона РСФСР 1976 года среди юношей.

В Тбилиси кемеровские ребята показали хорошую теоретическую подготовку и грамотную игру. Они набрали против гроссмейстеров 10 очков. Поддержал свою команду и гроссмейстер В. Цешковский.

Почти каждый из гроссмейстеров-капитанов был воспитанником Дворца пионеров, шахматную честь которого он защищает. Но один из них покинул свой коллектив сравнительно недавно. Это Геннадий Кузьмин. Пять лет провел он в стенах Ворошиловградского Дворца пионеров, да и занимался под руководством того же преподавателя, что и сегодняшние ребята. Не порывает молодой гроссмейстер связи со своим дворцом и поныне.

— Геннадий — наш частый и желанный гость, — рассказывает заслуженный тренер УССР Я. Моргулис. — Возвращаясь с турниров, он непременно приходит во дворец, показывает ребятам свои партии, консультирует их, дает сеансы одновременной игры. И в подготовке команды он принимает самое живое участие.

Хотя шахматная секция Ворошиловградского Дворца пионеров, едва насчитывающая полсотни ребят, не идет в сравнение со многими крупными детскими коллективами республики, ворошиловградцы тем не менее опередили на зональных соревнованиях 1975 года киевскую, харьковскую и львовскую команды. Значит, не числом,

а умением побеждают юные шахматисты.

Несколько лет назад шахматный кружок Куйбышевского Дворца пионеров был переименован в шахматный клуб «Жигули». Подобно своему автомобильному тезке, он развил крейсерскую скорость и вскоре стал сильнейшим в области. В зональном турнире 1975 года волжане выступили отлично. Самый юный участник команды 12-летний Юра Якович выиграл все партии. Да и остальные ребята показали высокие результаты. В итоге куйбышевцы вышли в финал, опередив сильные команды Вильнюса, Рязани, Первомайского района Москвы.

— Ребята у меня способные, — говорит руководитель шахматного клуба «Жигули» Ю. Николайчук, — но им еще надо учиться и учиться. На финальном турнире в Ленинграде они получили замечательный урок.

Бакинский Дворец пионеров — один из крупнейших в стране. Директор дворца А. Алиев, сам большой любитель шахмат, оказывает юным шахматистам всемерную поддержку. В секции занимается более 400 ребят. В двух просторных светлых комнатах пятеро преподавателей ведут занятия с утра до вечера, одна учебная группа сменяет другую.

Каждый год осенью в шахматную секцию приходят около 150 новичков. Первое время с ними работают ассистенты, отбирающие примерно сто наиболее способных мальчиков и девочек. Девочки проходят обучение совместно с мальчиками, играют в одних и тех же турнирах.

На финальных соревнованиях Дворцов пионеров бакинская делегация бывает обычно самой многочисленной, а команда — самой молодой. В 1974 году в ее состав входили не только семь участников и два тренера, но и две мамы. Мама десятилетнего Гарика Каспарова и мама двенадцатилетней Леночки Глаз. Через год в Ленинграде мы увидели еще одного малыша — одиннадцатилетнего Сашу Авшалумова. Саша — человек серьезный. Увлекается точными науками, особенно математикой и астрономией.

— В команде всего семь человек, — говорит преподаватель Т. Горбулева, — но о встречах наших ребят с гроссмейстерами знает весь Баку. Каждый шахматист, возвращаясь домой, рассказывает своим товарищам по школе об увлекательных сражениях и прекрасных днях, проведенных на турнире. Во Дворец пионеров приходят новые сотни талантливых шахматистов.

— Вспоминаю свой первый турнир Дворцов пионеров Прибалтийских республик, — рассказывает бессменный капитан юных рижан экс-чемпион мира М. Таль, — было это в 1948 году. Тогда мне удалось выиграть только одну партию, но за нее я получил творческий приз — роскошное издание романа А. Толстого «Петр Первый». Книга оказалась увесистой в прямом смысле этого слова и доставила немало хлопот, пока я дотащил ее до дому... И вот спустя 25 лет Рижский Дворец пионеров снова делегировал меня на школьные соревнования.

Что изменилось за эти годы? Конечно, неизмеримо вы-

росла численность юной шахматной гвардии. Повысилась их общая шахматная культура. Сейчас в шахматной секции Рижского Дворца пионеров занимается более ста ребят. Вот уже 12 лет занятия ведет опытный тренер А. Акментиньш. Ему помогают бывшие воспитанники. Они не теряют связи с дворцом, а иногда даже приводят своих детей, как, например, гроссмейстер Айвар Гипслис. Теперь у нас есть и Айвар Гипслис-младший...

Но, пожалуй, ни один Дворец пионеров нашей страны не имеет таких славных шахматных традиций, как ленинградский. На протяжении сорока лет он воспитал целую армию шахматистов, многие из которых завоевывали самые высокие спортивные звания и титулы.

В соревнованиях на приз «Комсомольской правды» команду города на Неве дважды возглавлял гроссмейстер Марк Тайманов. Его высокие результаты и поистине отеческая забота о своих ребятах во многом способствовали общему успеху.

...В 1937 году на экраны вышел кинофильм «Концерт Бетховена». В главной роли снимался одиннадцатилетний ленинградский школьник. Это был Марик Тайманов. Маленькому музыканту и в голову не приходило, что судьба накрепко свяжет его с шахматами, но, когда на открытии Ленинградского Дворца пионеров ему предложили записаться в какой-нибудь кружок, он выбрал шахматный...

— Почему, Марк Евгеньевич?

— Шахматная комната резко контрастировала с другими веселыми и шумными залами дворца и показалась мне более привлекательной. Видимо, моя детская душа требовала тишины и покоя.

Работа во дворце была поставлена замечательно, и вскоре я всецело увлекся шахматами. Занятия вели лучшие шахматисты города — гроссмейстер Г. Левенфиш и мастер А. Сокольский. Но главные шахматные тайны раскрыл нам М. Ботвинник. Михаил Моисеевич имел небольшую группу сильнейших ребят и вел занятия по методу, который я могу оценить по достоинству только сейчас. Он учил нас самостоятельной работе за шахматной доской и с книгой, давал домашние задания, требовавшие большого труда, кропотливого анализа. На занятиях мы были докладчиками, а сам Ботвинник — оппонентом. Он не навязывал нам свои взгляды, а учил учиться.

Лично я всем обязан нашему дворцу, в его стенах прошел весь курс шахматных наук от новичка до кандидата в мастера.

— Какие эпизоды тех лет сохранились в вашей памяти?

— С волнением вспоминаю я встречи с командами других Дворцов пионеров — матч по телеграфу с москвичами и особенно поездку в Киев. В те годы это было целым событием. Помню, как проиграл лидеру киевских школьников Х. Мучнику, ныне мастеру. Я очень расстроился и жаждал реванша. Эта возможность предоставилась мне лишь через 15 лет...

— Что нового в работе дворца по сравнению с вашим временем?

— Неизмеримо выросла

массовость и удельный вес шахмат. Вместо двух маленьких комнат шахматисты имеют теперь поистине королевские апартаменты. Когда я бываю во дворце, то каждый раз не перестаю удивляться огромному количеству ребят и обилию самых разнообразных соревнований.

Сейчас при дворце создана школа спортивного мастерства, куда вошел и шахматный клуб. Это позволяет тренерам уменьшить наполнение учебных групп, проводить индивидуальные занятия, что, несомненно, способствует творческому росту юных шахматистов.

Работу школы возглавляет замечательный шахматный наставник, заслуженный тренер СССР В. Зак. Он может гордиться тем, что воспитал не один десяток мастеров. Среди преподавателей — опытные тренеры: мастер В. Бывшев, в прошлом сам воспитанник дворца, мастера А. Черепков, С. Хавский и другие.

Ленинградский Дворец пионеров всегда считался лабораторией шахматного мастерства. Но уже подрастает новое поколение. Ленинградцы возлагают надежды на Александра Кочиева и Ирину Левитину. Из самых юных следует отметить Валерия Епишина. В десять лет он уже выполнил норму кандидата в мастера. А вообще молодые шахматисты растут так стремительно, что вчерашние оценки кажутся устаревшими...

Если можно охарактеризовать настроение участников финальных турниров одним емким словом, то лучшего определения, чем приподнятость, не найти.

— Вам довелось играть в Ленинградском Дворце пионеров. Это, наверно, единственный в мире императорский дворец, отданный детям. Он очень много сделал для воспитания выдающихся шахматистов.

С такими словами обратился экс-чемпион мира М. Ботвинник к юным шахматистам — участникам III Всесоюзного турнира команд Дворцов пионеров.

Десять дней великолепные залы Аничковского дворца служили ареной увлекательных баталий. Там, где когда-то жили цари, ныне царили шахматы. Сказочный хрусталь сверкающих люстр, мраморные колонны, нежная роспись и убранство интерьеров — все это создавало неповторимую атмосферу большого и радостного праздника.

Белоколонный зал. Софиты кинохроники нацелены на парадный вход. Звучат фанфары. Оркестр играет марш. Команды юных шахматистов, многократно отражаясь в зеркалах, вступают в зал. Впереди — капитаны. Ребятам аплодируют, дарят цветы. Они достойны аплодисментов. Это ведь непросто завоевать право на встречу с гроссмейстерами. Сколько сил и умения отдано победе! И вот сейчас предстоит самое последнее, самое трудное испытание.

Участников соревнований приветствуют первый секретарь Ленинградского обкома комсомола В. Лобко, чемпион мира А. Карпов, ленинградские пионеры. Главный арбитр турнира гроссмейстер И. Бондаревский оглашает правила и регламент соревнований. Команды занимают свои места...

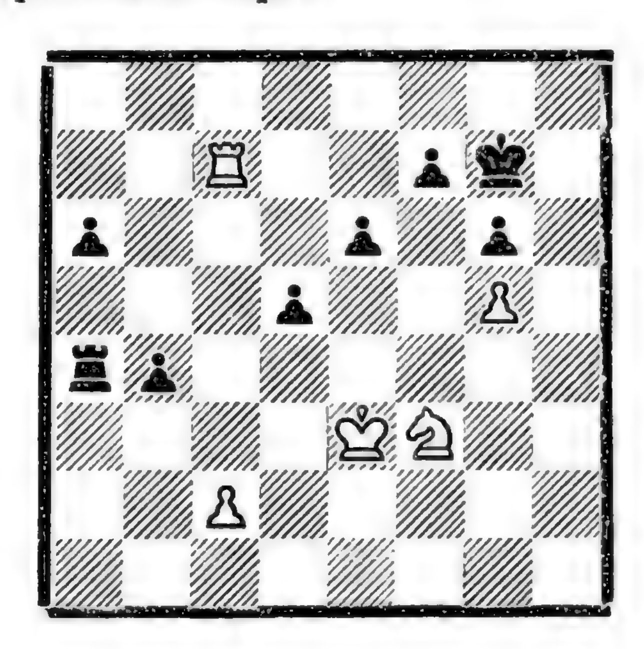
Чтобы увидеть все соревнование, нужно обойти шесть просторных залов и гостиных дворца. Каждый капитан имеет свою «резиденцию», и команды поочередно попадают к нему «на прием». Вот экс-чемпион мира В. Смыслов. Он возглавляет команду Москвы и в первом туре экзаменует бакинцев. В соседнем зале с москвичами сражается международный мастер В. Багиров. Труднее всех приходится алма-атинским пионерам. Они встречаются с чемпионом мира. Но вот уже появляется обладатель специального приза «за самую быструю победу». Это челябинский школьник П. Шумяцкий в 23 хода побеждает мастера Б. Каталымова. Первый успех!

Борьба продолжается. Гроссмейстеры словно забыли, что перед ними всего лишь ребята, и играют с большим напряжением, я бы даже сказал, спортивным азартом. Каждый капитан стремится к максимальному результату не только потому, что его очки складываются в общую копилку команды. Острое соперничество разгорается между самими капитанами.

Юные шахматисты волнуются, особенно те, кто еще не привык к такой жестокой, по-настоящему мужской игре. Отдельные матчи капитаны выигрывают с сухим счетом.

— Для ребят это безусловно трудное соревнование, — говорит экс-чемпион мира В. Смыслов. — На семи досках с часами сеансер может показать достаточно высокую технику. Думаю, ребята поймут, что, несмотря на отдельные победы над капитанами, им еще надо очень много совершенствоваться...

Четыре часа длится увлекательное сражение. Неоконченные партии поступают на присуждение. Над позициями «колдуют» гроссмейстеры, они ищут истину, но каждый отстаивает интересы своей команды. Если капитаны не приходят к соглашению, в дело вступает главный арбитр турнира. Ему принадлежит последнее слово. Ребята толпятся у двери, за которой совершается «таинство». Никто не хочет уходить, пока партия не присуждена. Случается, что юные шахматисты вносят поправки в анализ гроссмейстеров.



Это прерванная позиция из партии **А. Осьминин** (г. Куйбышев) — **А. Карпов** (Челябинск). Когда чемпион мира и капитан куйбышевцев гроссмейстер Л. Полугаевский приступили к ее присуждению, они исходили из общей оценки. У черных четыре пешки за фигуру — вполне достаточный для победы перевес. На этом и поставили точку.

Саша Осьминин был другого мнения. Он показал такой вариант: 46. ... Ла3+ 47. Крf4 Лс3 (иначе 48. Ке5) 48. Л:с3 bc 49. Кре5 а5 50. Кd4 а4 51. Кb5 Крf8 52. К:с3 а3 53. Крf6!, и черные не могут усилить позицию.

— Я ошибся в оценке, — признал Л. Полугаевский.

— Пусть партию присудит главный арбитр, — сказал А. Карпов.

— Ничья, — резюмировал гроссмейстер И. Бондаревский.

Десять дней пролетели, как один большой праздник. Но этот праздник был в то же время испытанием мужества и мастерства юных шахматистов. Не прошел он бесследно и для капитанов. И если молодые люди приобрели опыт и знания, то гроссмейстеры, соприкоснувшись с юностью, ощутили радость наставничества. «Учитель, воспитай ученика...»

А затем было торжественное закрытие, и красочным натюрмортом выглядел стол для призов, сувениров и подарков. Ребята разъехались по домам, но еще долго будут вспоминать они встречи с гроссмейстерами, вновь и вновь переживать волнующие поединки.

И так каждый раз...

В четырех финалах гроссмейстеры сыграли с юными шахматистами 894 партии. Они дают богатую пищу для размышлений и выводов. Какая она, наша шахматная смена?

М. Тайманов: «Общее впечатление от игры воспитанников Дворцов пионеров осталось отрадным, хотя, думаю, что при таком высоком квалификационном уровне они должны были набрать больше очков. Обращает внимание некоторая узость их дебютного репертуара. Ребята (и это, возможно, вина их наставников) избирают в основном сверхмодные дебютные схемы без учета их практической долговечности, не говоря уже о стратегической сложности. Это типичное желание получить «высшее» образование, минуя «среднее»...

Мне представляется очень полезным дополнить турниры Дворцов пионеров двух-трехдневным семинаром, где гроссмейстеры могли бы подробно разобрать с ребятами их партии, дать советы и им, и их наставникам по дальнейшему совершенствованию».

Л. Полугаевский: «Мы в этом возрасте хуже знали дебютную теорию, но зато, пожалуй, лучше чувствовали позицию, самостоятельнее мыслили».

М. Таль: «Не знаю, играли ли мы лучше наших сегодняшних ровесников, но знали явно меньше. Огромный поток информации буквально захлестнул шахматную молодежь. В наше время мы не тратили столько сил на изучение дебютной теории, толстенных кондуитов (вроде «Информатора») и в глаза не видели. Да и наши тренеры не придавали большого значения всем этим дебютным премудростям. Занятия обычно ограничивались анализом сыгранных партий и разбором партий из крупных соревнований.

Хорошо ли, что многие ребята увлекаются дебютными вариантами? Думаю, нет. Более того, такое отношение к шахматам меня пугает. Однажды я проводил занятия с командой и в одной из партий предложил сделать новый ход.

— Это плохой ход, — сказал кто-то из моих ребят.

— Почему?

— Его нет в учебнике...

Вот тебе и раз! А где же

самостоятельный творческий поиск?

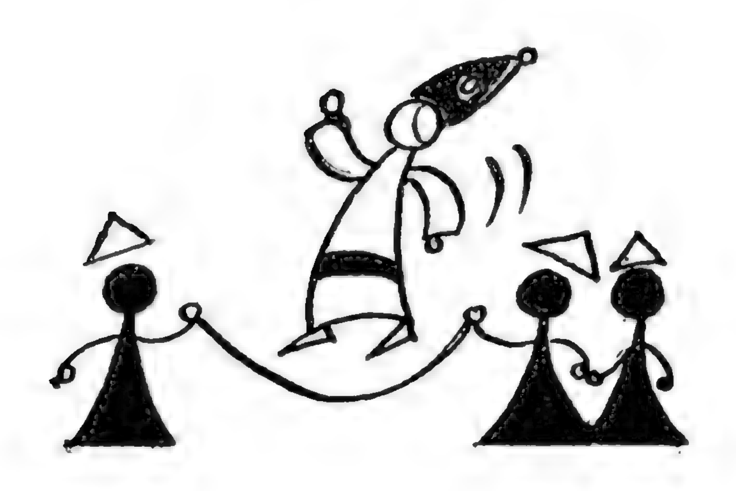
Конечно, далеко не все ребята ищут готовые рецепты в дебютных справочниках, но «ножницы» между игрой в знакомых и незнакомых позициях все же заметны у многих».

Таковы замечания, высказанные крупнейшими знатоками в адрес юных шахматистов. Мы надеемся, что они будут услышаны и приняты к сведению не только ребятами, но и их наставниками.

В то же время в игре юных шахматистов — и читатель убедится в этом сам — можно найти немало положительных моментов. Это и стремление к инициативе, и смелые тактические замыслы, и, наконец, определенные технические навыки. На закрытии финала 1974 года в Москве М. Таль отметил, что среди капитанов не оказалось ни одного, кто остался бы непобежденным. Экс-чемпион мира выразил уверенность, что лучшие из участников пионерского турнира непременно встретятся с гроссмейстерами один на один в настоящих больших соревнованиях. И этот прогноз уже сбывается.

На следующих страницах вы увидите наиболее интересные партии и фрагменты трех последних финалов Всесоюзного пионерского турнира *. Многие «действующие лица» уже успели стать известными шахматистами, мастерами спорта и с улыбкой воспримут «грехи своей молодости». Но отдельными творческими достижениями они могут гордиться и сегодня. И уж, во всяком случае, примеры шахматного творчества вчерашних пионеров представляют не только интерес для истории. Сотни тысяч пионеров сегодняшних увидят, как играли их ровесники, и будут в чем-то им подражать, а в чем-то избегать их ошибок. Для детских же тренеров предлагаемый шахматный материал окажется неплохим подспорьем в повседневных занятиях с юными шахматистами.

* Первому такому соревнованию была посвящена отдельная брошюра («Турнир шахматных надежд». М., «Молодая гвардия», 1973). Поэтому мы ограничиваемся лишь таблицами результатов.



МОСКВА, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ШАХМАТНЫЙ КЛУБ

30 октября — 6 ноября 1972 года

	МОСКВА		ЛЕНИНГРАД		РИГА		КИЕВ		ЧЕЛЯБИНСК		ТБИЛИСИ		ВСЕГО		МЕСТО	
МОСКВА	СМЫСЛОВ		1½	3½	1½	5	3½	5	2	5	2	6	10½	24½	1	2-3
	ЧЕХОВ		1	5	0	6½	½	8½	1	7	0	8	2½	35	2-6	1
	ЛОСЕВ		0		0		1		0		0		1		14-19	
	КИШНЕВ		½		½		0		0		½		1½		10-13	
	ГОРЕЛОВ		0		0		1		½		1		2½		2-6	
	ВЕТРОВ		0		0		0		0		0		0		27-36	
	ПЕККЕР		0		1		1		½		½		3		1	
ЛЕНИНГРАД	2½	4½	СПАССКИЙ		2	4½	1½	4½	2	4½	½	6	8½	24	2	4
	½	7	КОЧИЕВ		½	6½	0	6	½	6½	½	6½	2	32½	7-9	2
	½		ЕРМОЛИНСКИЙ		½		0		0		0		1		14-19	
	1		ЮНЕЕВ		0		1		½		0		2½		2-6	
	½		СОЧАГИН		½		½		1		0		2½		2-6	
	0		ГОРЕЛИКОВ		½		0		0		0		½		20-26	
	0		ФОМИНЫХ		0		0		0		0		0		27-36	
РИГА	1	4½	1½	4	ТАЛЬ		2½	5½	0	6	½	5½	5½	25½	4	1
	0	5½	½	5½	РОЗЕ		½	8	0	6	0	6	1	31	14-19	3
	0		0		УЛМАНИС		0		0		½		½		20-26	
	0		0		КАТИШОНОК		½		0		0		½		20-26	
	½		½		НИКОЛАЕВ		0		0		0		1		14-19	
	½		½		МОСКОВИЧ		½		0		0		1½		10-13	
	0		0		ЛАНКА		1		0		0		1		14-19	
КИЕВ	1	2½	1½	4½	½	3½	БРОНШТЕЙН		2	5½	1½	5	6½	21	3	6
	½	3½	½	6	0	4	ЗАЙД		½	7½	1	6½	2½	27½	2-6	4
	0		0		0		КУЦЫН		0		0		0		27-36	
	½		½		0		ЛАБИНОВ		½		½		2		7-9	
	0		½		½		СОКОЛОВ		½		0		1½		10-13	
	0		0		0		КОЛЯКОВ		0		0		0		27-36	
	0		0		0		СОКОЛЕЦ		½		0		½		20-26	
ЧЕЛЯБИНСК	1	4	1½	4	0	6	½	4	КАРПОВ		1	5½	4	23½	5	5
	0	5	0	5½	0	6	0	4½	КАРГИН		0	6½	0	27½	27-36	5
	½		1		0		0		ДВОЙРИС		½		2		7-9	
	0		0		0		½		ГЕТМАНЧУК		0		½		20-26	
	½		½		0		0		ДАММЕР		½		1½		10-13	
	0		0		0		0		КОРОЛЬКОВ		0		0		27-36	
	0		0		0		0		НОВИЦКИЙ		0		0		27-36	
ТБИЛИСИ	0	4	0	5½	½	5½	1	4½	½	5	ПЕТРОСЯН		2	24½	6	2-3
	0	4	0	5½	0	6	0	5½	0	5½	ЗАЙЧИК		0	26½	27-36	6
	0		0		0		0		½		ТАНДАШВИЛИ		½		20-26	
	0		0		½		½		0		ЕФИМОВ		1		14-19	
	0		0		0		0		0		ГРДЗЕЛИШВИЛИ		0		27-36	
	0		0		0		0		0		ЦУЛАДЗЕ		0		27-36	
	0		0		0		½		0		АДАМИЯ		½		20-26	

В 180 партиях со счетом 143 : 37 победили гроссмейстеры. Юные шахматисты выиграли 13 партий, 48 свели вничью. Капитаны провели 30 сеансов одновременной игры и лишь в одном потерпели поражение (Д. Бронштейн — Москва 2½ : 3½). Больше всех очков у гроссмейстеров отобрала команда Москвы — 10½, лучший результат среди ребят тоже у москвича — Сергея Пеккера — 3 очка из 5. В конкурсе капитанов победил М. Таль — 25½ из 30. Девушки в первом турнире не участвовали.

МОСКВА, СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ ЦСКА

23—31 марта 1974 года

	ЛЕНИНГРАД		МОСКВА		ЧЕРНОВЦЫ		РИГА		БАКУ		ЧЕЛЯБИНСК		ВСЕГО		МЕСТО	
ЛЕНИНГРАД	ТАЙМАНОВ		5½	4½	5	3	6	2½	6	2½	6	1½	28½	14	3	1
	СОЧАГИН		1	10	1	8	½	8½	0	8½	0	7½	2½	42½	1-7	1
	ЕРМОЛИНСКИЙ		1		0		1		½		0		2½		1-7	
	ЮНЕЕВ		1		0		½		0		0		1½		10-19	
	ЗАМАНСКИЙ		½		1		0		½		½		2½		1-7	
	САФАРОВ		0		½		½		½		½		2		8-9	
	РАСИН		1		0		0		0		½		1½		10-19	
	БЕЛОВА		0		½		0		1		0		1½		10-19	
МОСКВА	2½	1½	АВЕРБАХ		6	2½	5½	½	5½	3½	6	½	25½	8½	6	2
	0	4	ВУЛЬФСОН		0	8½	0	6	0	9	0	6½	0	34	31-42	2
	0		ПЕККЕР		½		0		½		0		1		20-22	
	1		ГОРЕЛОВ		½		½		½		0		2½		1-7	
	0		ГРАБУЗОВ		0		0		½		0		½		23-30	
	0		МЕШКОВ		½		0		½		½		1½		10-19	
	0		ЮСУПОВ		½		0		1		0		1½		10-19	
	½		АХШАРУМОВА		½		0		½		0		1½		10-19	
ЧЕРНОВЦЫ	4	2	4½	1	КУЗЬМИН		6½	2	5½	0	6½	2	27	7	4-5	3
	½	6	0	5½	КОГАН		0	8½	0	5½	0	8½	½	34	23-30	3
	1		½		РАБИНОВИЧ		0		0		1		2½		1-7	
	½		0		ДВОРКИН		0		0		0		½		23-30	
	0		½		ХИНКИС		1		0		½		2		8-9	
	0		0		ЗУСЕВИЧ		0		0		0		0		31-42	
	0		0		САНДУЛОВИЧ		1		0		½		1½		10-19	
	0		0		ПРУСС		0		0		0		0		31-42	

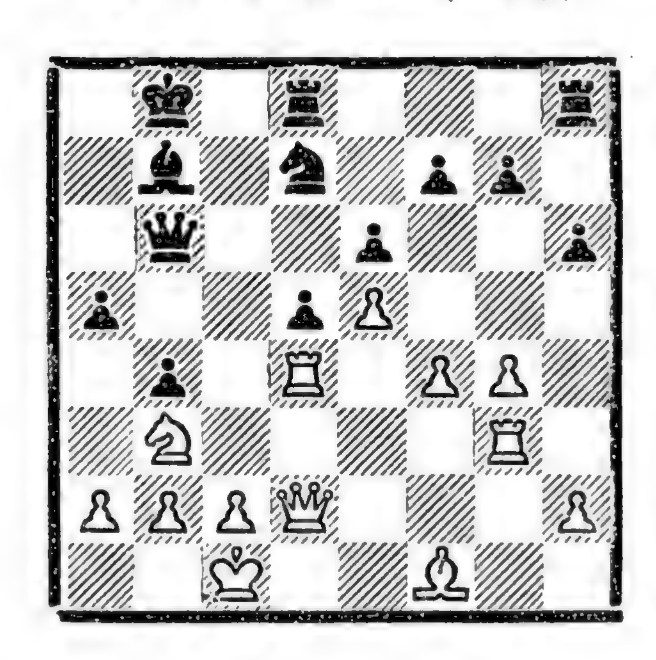
	ЛЕНИНГРАД		МОСКВА		ЧЕРНОВЦЫ		РИГА		БАКУ		ЧЕЛЯБИНСК		ВСЕГО		МЕСТО	
РИГА	4½	1	6½	1½	5	½	ТАЛЬ		6	1	7	½	29	4½	2	5
	½	5½	½	8	½	5½	КАТИШОНОК		½	7	½	7½	2½	33½	1-7	4
	0		½		0		МОСКОВИЧ		½		0		1		20-22	
	0		½		0		МАЛЕР		0		0		½		23-30	
	0		0		0		КОВАЛИС		0		0		0		31-42	
	½		0		0		ЖУЧКОВ		0		0		½		23-30	
	0		0		0		ПУЦЕ		0		0		0		31-42	
	0		0		0		РИДЕРЕРЕ		0		0		0		31-42	
БАКУ	4½	1	3½	1½	7	1½	6	1	БАГИРОВ		6	1	27	6	4-5	4
	0	5½	0	5	½	8½	1	7	КОРСУНСКИЙ		1	7	2½	33	1-7	5
	0		1		½		0		КАСПАРОВ		0		1½		10-19	
	1		0		½		0		ГАСАНОВ		0		1½		10-19	
	0		½		0		0		МАГЕРРАМОВ		0		½		23-30	
	0		0		0		0		АЛИЕВ		0		0		31-42	
	0		0		0		0		АСКЕРОВ		0		0		31-42	
	0		0		0		0		ГЛАЗ		0		0		31-42	
ЧЕЛЯБИНСК	5½	1	6½	1	5	½	6½	0	6	1	ПОЛУГАЕВСКИЙ		29½	3½	1	6
	0	6½	0	7½	0	5½	0	6½	0	7	ГЕТМАНЧУК А.		0	33	31-42	6
	0		½		0		0		0		ГЕТМАНЧУК М.		½		23-30	
	1		0		0		0		½		СКРИПНИКОВ		1½		10-19	
	0		0		0		0		0		НОСОВСКИЙ		0		31-42	
	0		½		½		0		0		НОВИЦКИЙ		1		20-22	
	0		0		0		0		½		КОРОЛЬКОВ		½		23-30	
	0		0		0		0		0		КУЛИНИЧ		0		31-42	

На турнире было сыграно 210 партий. Гроссмейстеры провели 30 сеансов одновременной игры, в одном потерпели поражение (Авербах — Ленинград $2^1/_2 : 4^1/_2$) и один свели вничью (Багиров — Москва $3^1/_2 : 3^1/_2$) Общий счет — $166^1/_2 : 43^1/_2$ в пользу капитанов. Юные шахматисты одержали 19 побед при 49 ничьих. Лучших результатов добились Сергей Горелов (Москва), Алексей Ермолинский, Леонид Заманский, Александр Сочагин (все — Ленинград), Николай Катишонок (Рига), Ростислав Корсунский (Баку) и Марк Рабинович (Черновцы). Все они набрали по $2^1/_2$ очка из 5. Среди девушек отличились Анна Ахшарумова (Москва) и Елена Белова (Ленинград) — по $1^1/_2$ очка. Больше всего очков в активе ленинградских ребят — 14. В «конкурсе капитанов» первенствовал гроссмейстер Лев Полугаевский — $29^1/_2$ из 35.

КАК БОРОТЬСЯ С ТАЛЕМ?

На шахматных досках, где сражался бесстрашный рижский капитан М. Таль, почти всегда царила неразбериха. Экс-чемпион мира хорошо знал, чего ждут от него ребята, и охотно шел навстречу их пожеланиям. Он щедро жертвовал фигуры и пешки, экзаменуя своих юных соперников на тактическую зоркость. Увы, не все этот экзамен выдерживали.

М. ГАСАНОВ (Баку)



М. ТАЛЬ (Рига)

23. К:а5!? Ф:а5 24. Л:b4.

Угрожает 25. Л:b7+, нельзя 24... Ф:а2 из-за 25. Ла3.

24... Кс5 25. Фd4 Ка6.

Надежнее, видимо, 25... Лс8 26. Ла3 Фd8, имея в запасе на 27. Лb5 (Лс3) контригру «слева» — 27... Фh4! Кажется, что в случае 28. Лg3 Ф:h2 29. Лh3 ловится ферзь. Но следует 29... Кb3+!, и белый король терпит бедствие. Продолжение, избранное Гасановым, вынуждает белых отдать еще и качество, так как в случае 26. Лb5 Фе1+ происходит размен ферзей. Но что значит ладья для Таля!

26. Л:b7+ Кр:b7 27. Лb3+ Крс6.

Возможно 27... Кра8 28. С:а6 Ф:а6 29. Ла3 Ф:а3 30. bа Лс8, и черные не должны проиграть. И после 28. с3 Лс8 29. Ла3 Ф:а3 30. bа Кс5 шансы черных не хуже.

28. Лс3+ Крd7?

Следовало вернуться королем на b7. Бакинец, видимо, опасался варианта 29. С:а6+ Ф:а6 30. Фb4+! Фb6 (иначе 31. Ла3). 31. Фе7+ Крb8 32. Лb3 с перевесом у белых. Однако вместо 29... Ф:а6 он мог сыграть 29... Кр:а6!, сводя дело к сходному из предыдущих примечаний эндшпилю: 30. Ла3 Ф:а3. 31. bа Лс8. Теперь же белые переходят в выигрышное окончание.

29. Фа7+ Кре8 30. Ф:а6 Ф:а6 (30... Фb4 31. Фb5+) **31. С : а6 Кре7 32. а4.**

Черные гибнут из-за неудачного расположения фигур. Плохо, например, 32... Ла8 ввиду 33. Сb7! Лb8 (33... Л : а4 33. Лс7+ и 34. Лс8+) 34. Лс7+ Кре8 35. а5.

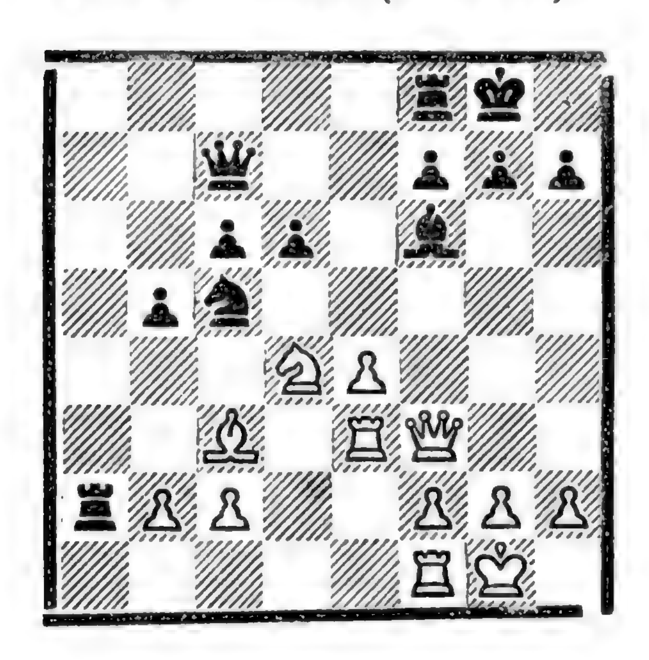
32... f6 33. а5 fe 34. fe Лhf8.

Ладья вырывается, наконец, из плена, но поздно: форсированный марш пешки «а» решает исход сражения.

35. Сb7 Лf4 36. а6 Лf1+ 37. Крd2 Ла1 38. Ла3. Черные сдались.

Обильно рассыпал экс-чемпион мира и маленькие хитрости.

В. МЕШКОВ (Москва)



М. ТАЛЬ (Рига)

25. К : b5! cb.

Простодушный москвич рассчитывал, видимо, лишь на 26. С:f6 gf 27. Фg4+ (27. Ф:f6 Ле8 28. Фh6 Ле6) 27... Крh8 28. Фh4 Лg8 29. Ф:f6+ Лg7 30. Лg3 Ке6 31. f4 Фb6+ 32. Крh1 Фf2!, и черные выигрывают. Таль, однако, имел в виду другой «фокус».

26. Ф:f6!

Тематический удар: 26... gf. 27. Лg3+ Крh8. 28. С : f6×.

26... Ке6 27. Лg3. Черные сдались.

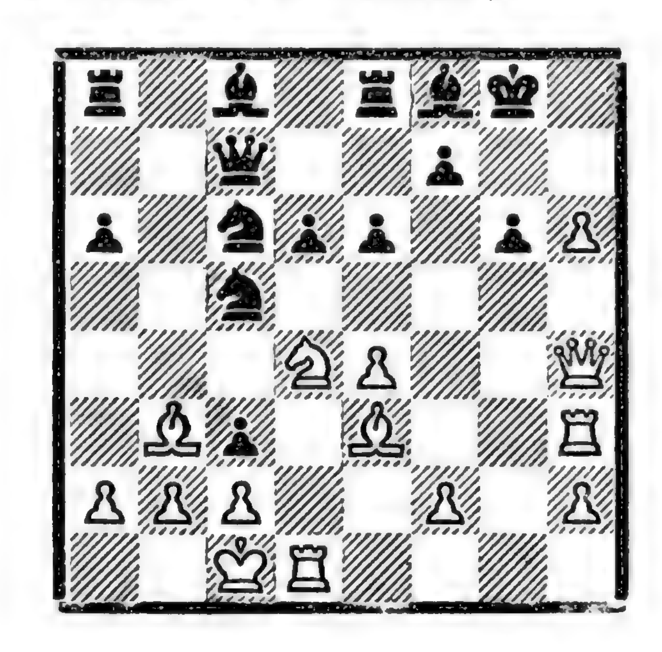
Исход многих партий экс-чемпиона мира висел на волоске, и ему самому нередко приходилось переживать тревожные минуты.

Э. МАГЕРРАМОВ — М. ТАЛЬ
(Баку) (Рига)

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кc6 5. Кc3 d6 6. Сe3 Кf6 7. Сc4 Сe7 8. Сb3 0—0 9. Фe2 a6 10. 0—0—0 Фc7 11. g4 Кd7 12. g5 Кc5 13. Лhg1 b5 14. Фh5 g6 15. Фh6 Лe8 16. Лg3 Сf8 17. Фh4 b4 18. Лh3 h5 19. gh! bc.

Вот критическая позиция, на которую с опаской поглядывал гроссмейстер, переходя от столика к столику.



Соперники разыграли один из актуальных вариантов сицилианской защиты. На первых порах, пока теория этого варианта еще формировалась, белым удалось одержать немало эффектных побед. Но постепенно защита черных совершенствовалась и было найдено достаточное противоядие. На сегодняшний день теория считает, что ресурсы атаки и защиты взаимно уравновешиваются. Как раз это и иллюстрирует позиция на диаграмме. Однако от обеих сторон требуется решительная, «мужская» игра, что в духе сицилианской защиты вообще, а данного варианта в частности.

Ничего не дает белым 20. h7+ Крh8. 21. Сg5 Сb7. 22. Сf6+ Сg7. Напрашивается выпад 20. Фf6 (с угрозой 21. h7×), но он парируется посредством 20... Крh7. 21. К:c6 К:e4! Но если бы бакинец обратил внимание, что пункт f7 в этом варианте защищен одним лишь ферзем, то, видимо, вспомнил бы тактические идеи отвлечения.

И не исключена возможность, что нашел бы сначала вступительный ход, а затем и всю комбинацию.

Итак, 20. К:c6! К:b3+ 21. ab. Теперь чёрные не могут взять коня из-за 22. Фf6 Крh7 23. Ф:f7+ Крh8 24. Cg5 с матовым финалом. В случае же 21... Сb7 22. Фf6 Крh7 23. Cb6! Фd7 24. Л:d6! (третье отвлечение!) 24... Ф:d6 у белых гарантированная ничья вечным шахом: 25. Ф:f7+ Крh8 26. Фf6+ и т. д.

И все же черные сохраняют равновесие! Они отвечают 21... e5!, атакуя ладью h3 и держа под ударом коня c6. Кажется очень сильным 22. Кb4, чтобы на 22... С:h3 сыграть 23. Кd5. Но у черных появляется неожиданная контригра 23... Фа5!, и хотя она длится всего один ход, угроза мата на a1 позволяет им консолидировать свои силы, сохранив материальный перевес.

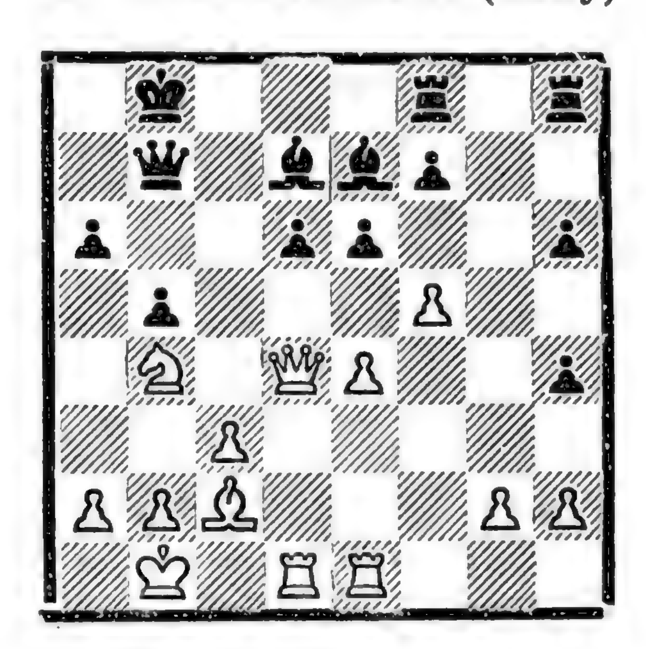
Продолжим анализ. Вместо 22. Кb4 можно сыграть 22. Лf3. Конь по-прежнему неприкосновенен — 22... Ф:c6? 23. h7+ Крh8 24. Л:f7 Сg7 25. Сh6. Однако передышка позволяет черным укрепить позицию — 22... Се6. Лучшее продолжение атаки, по мнению гроссмейстера И. Зайцева, — 23. Кd4!, хотя и в этом случае после 23... cb+ 24. Кр:b2 Крh7 (но не 24... ed 25. h7+ Крh8 26. С:d4+ Сg7 27. С:g7+ Кр:g7 28. Фf6+ Кр:h7 29. Лf4) 25. К:e6 Л:e6 динамическое равновесие не нарушалось.

Вот какое богатство тактических идей может содержать одна позиция!

Но все эти варианты остались за кадром. Бакинский шахматист продолжал **20. Фf6 Крh7 21. Кf3**, и хотя в ответ на **21... К : e4** сыграл «по Талю» — **22. Сg5**, выстрел оказался холостым: **22... e5** (можно и 22... К : f6 23. С:f6 g5) **23. С:f7 К:f6.** Белые сдались.

Случалось, конечно, что и Таль допускал тактические просчеты, но далеко не все смогли этим воспользоваться. Вот две встречи, в которых юные шахматисты были на высоте.

Р. КОРСУНСКИЙ (Баку)



М. ТАЛЬ (Рига)

Белые владеют бóльшим пространством, однако черные слоны могут при случае вырваться на оперативный простор. Неплохо было 24... Сc8, и если 25. f6, то 25... Сd8, не опасаясь 26. Ф:d6+ Сc7 27. Кc6+ Крa8 28. Фc5 Сb6. Бакинец идет на форсированную игру.

24... a5.

Если конь отступит сейчас на d3, то черные получат выбор между 25... Фa7 (с разменом ферзей, так как ничего не дает ни 26. Кc5 Сc6, ни 26. Кe5 Се8) и 25... Сc6, поддерживал напряжение. М. Таль идет на обострение.

25. f6 С:f6 26. Ф:d6+ Крс8 27. Ка6.

А здесь уже можно покритиковать и гроссмейстера. Сильнейшую атаку получали белые после 27. е5! Продолжение 27... ab. 28. Се4 Фа7 (28... Фс7 29. Фа6+ Крd8 30. Сс6) 29. ef bc 30. Лс1 не оставляло черным шансы на спасение. Лучше 27... Cd8, но и тогда 28. Се4 Фа7 29. Кс6 вело к решающему перевесу.

27... Сс6 28. Кс5 Фс7.

Наступление отбито, эндшпиль с двумя слонами и полуоткрытой линией «g» благоприятен для черных. Поэтому М. Таль пытается оживить атаку жертвой фигуры.

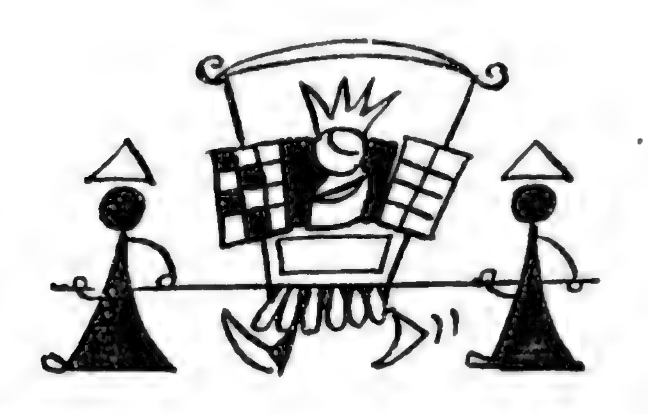
29. К:е6 fe 30. Ф:е6+ Крb7 31. Лd6.

Появилась угроза 32. е5 и 33. Л:с6 (в связи с 34. Се4). Р. Корсунский парирует ее тактическим путем.

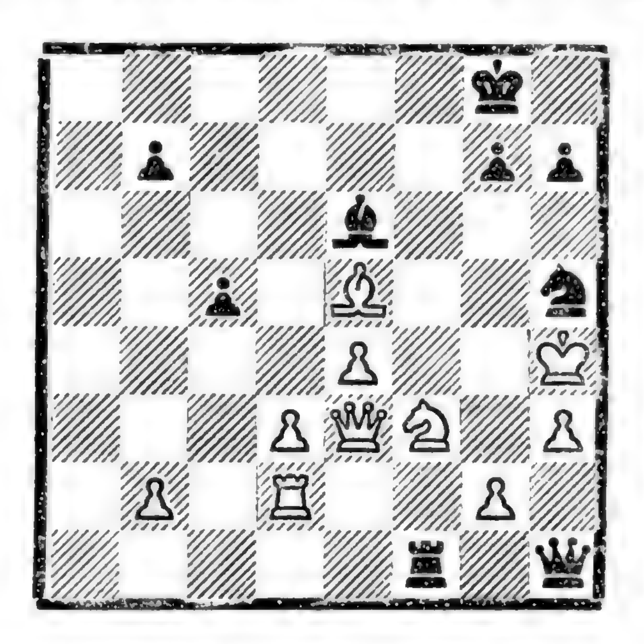
31... Лd8! 32. е5 Лhe8! 33. Л:с6 Л:е6!

Основной мотив операции «Ладья» — связка по линии «е», белые вынуждены отдать ферзя, после чего борьба фактически заканчивается.

34. Л:е6 Сg5 35. Лf1 а4 36. Се4+ Крb8 37. Ла6 Ф:е5 38. Сс6 Сf6 39. Сf3 Лd2 40. Лb6+ Кра7 41. Лb7+ Кра6 42. Лf7 Л:b2+ 43. Кра1 Лf2. Белые сдались (44. Л:f6+ Ф:f6 45. Л:f2 Ф:с3+ 46. Крb1 Фе1+).



В. САНДУЛОВИЧ (Черновцы)



М. ТАЛЬ (Рига)

Острая борьба привела к довольно редкой ситуации, когда король поддерживает наступление собственных войск.

В ответ на **35... С:h3** Таль заранее наметил 36. Кh2, и если 36... С:g2, то 37. Кр:h5 Лf3 38. Фg5 Лh3+ 39. Крg4 h5+ 40. Крf4 Ф:h2+ 41. Крf5 Лf3+ 42. Крg6, и белые выигрывают. Однако в последний момент он заметил, что вместо 40... Ф:h2+ черные жертвуют ферзя — 40... Фf1+! 41. К:f1 и неожиданно матуют бесшабашного монарха — 41... Лf3×! Гроссмейстер отказался от всего варианта — и напрасно: после 39... h5+ он мог сыграть не 40. Крf4, а 40. Крf5!, вынуждая капитуляцию соперника.

Последовало: **36. Кр:h5?** Здесь Таль ожидал продолжения 36... С:g2+ 37. Кh4, но юноша неожиданно сыграл **36... Л : f3!**, и дела белых сразу стали плачевными.

37. gf Сg2+ 38. Крg5 Фh6+ 39. Крg4 Сh3+.

Черные соблазняются немедленным выигрышем ферзя, хотя могли постепенно конфисковать почти все гроссмейстерское «имущество»:

39... Фh3+ 40. Крg5 (40. Крf4 Фh4+ 41. Крf5 Сh3×) 40... h6+ 41. Крg6 (41. Крf4 g5×) 41... С:f3, и угроза мата вынуждает белых идти на крупные материальные потери.

40. Крg3 Ф:e3 41. Сf4 Фe1+ 42. Кр:h3 h6 43. Лc2 b6 44. Крg2 Фd1 45. Лd2 Фb3 46. Сe5.

Здесь партия была отложена и черным присужден выигрыш, хотя при доигрывании им пришлось бы преодолеть немалые технические трудности.

Так как же все-таки бороться с Талем? Рецепт один: не бояться и проверять его расчеты. И на солнце есть пятна...

М. ТАЛЬ — Л. ХИНКИС
(Рига) (Черновцы)

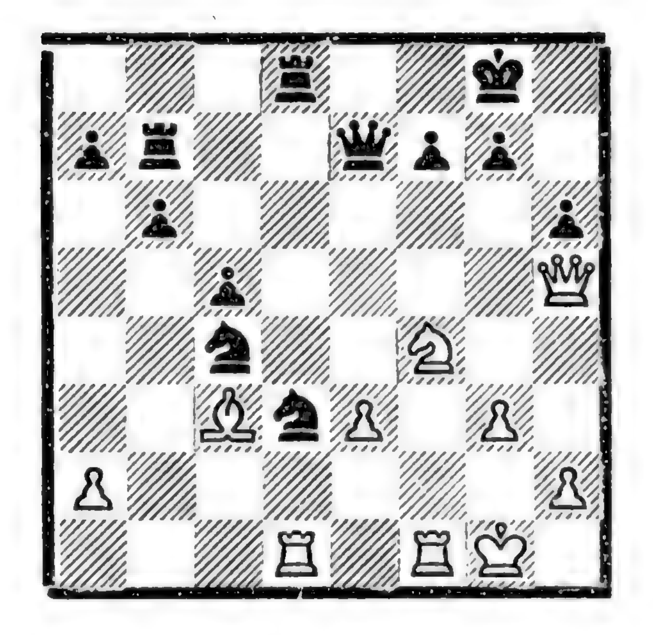
Дебют Рети

1. Кf3 d5 2. c4 d4 3. d3 Кc6 4. g3 e5 5. Сg2 Кf6 6. 0—0 Сe7 7. b4 С:b4 8. К:e5 К:e5 9. Фa4+ Кfd7 10. Ф:b4 c5 11.Фb3 0—0 12. Кd2 Лb8 13. Кe4 Фc7 14. e3 b6 15. Сa3 Кc6 16. Кg5 Сb7 17. Сb2 Кde5 18. Фd1 h6 19. Кh3 de 20. fe Кb4 21. С:b7 Л:b7 22. Кf4 Лd8.

Все это белые разыграли, прямо скажем, без блеска и теперь теряют пешки. Понятно, что М. Таль ищет тактические шансы.

23. Фh5 Кb:d3 24. Сc3 Фe7 25. Лad1 К:c4.





26. Кd5 (?)

Увы, экс-чемпион мира против обыкновения упускает возможность расставить хитрые сети. Неплохо было бы «проверить» юного шахматиста, задав ему такую задачу: 26. К:d3 Ф:e3+ 27. Крh1. Кажется, черные могут безбоязненно отыграть фигуру — 27... Л:d3, но на это следует тихий ход 28. Фg4!, и белые неожиданно выигрывают. Угрожает мат на g7 и шах на c8, нельзя 28... f5 из-за 29. Ф:c4+, а в случае 28... Л:c3 беда приходит с другой стороны — 29. Лd8+ Крh7 30. Фf5+ g6 31. Ф:f7+, и белые объявляют линейный мат двумя оставшимися ладьями!

Ларчик открывался промежуточным ходом 27... Фe4+! (отнимая поле g4 у неприятельского ферзя). Теперь не годится ни 28. Лf3 Лd5, ни 28. Фf3 Ф:f3+ 29. Л:f3 Лbd7, и вскоре черные отыгрывают фигуру (Кc4—a3 и c5—c4). После 28. Крg1 можно уже играть «фортиссимо»: 28... Л:d3 29. Л:d3 Ф:d3, и на 30. Фg4 заготовлена контрреплика 30... Ф:f1+!

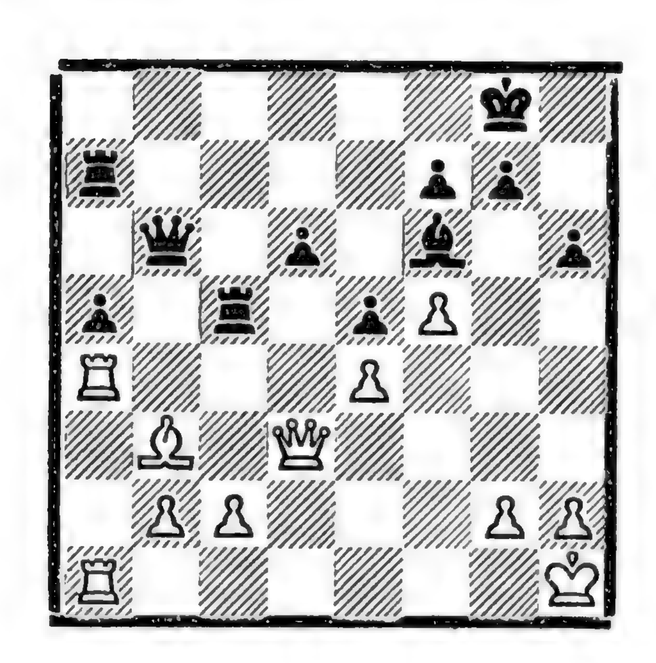
Вернемся, однако, к партии: **26... Фe4 27. Ф:h6** (это уже совсем пустяк) **27... gh. 28. Кf6+ Крf8 29. К:e4 К:e3,** и белые сдались.

Вот как удается выигрывать у Таля. Ну а тот, кто умеет «крепко» ставить фигуры, может при случае сделать с ним ничью с позиции силы.

А. СОЧАГИН — М. ТАЛЬ
(Ленинград) (Рига)

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cc4 e6 7. Cb3 b5 8. f4 Ce7 9. f5 e5 10. Kde2 Cb7 11. Kg3 Kbd7 12. Cg5 Лc8 13. C:f6 K:f6 14. Kh5 0—0 15. K:f6+ C:f6 16. 0—0 Лc5 17. Фd3 b4 18. Kd5 C:d5 19. C:d5 a5 20. Cb3 Фb6 21. Kph1 Лa8 22. a3 Лa7 23. ab Ф:b4 24. Лa4 Фb6 25. Лfa1 h6. Ничья.

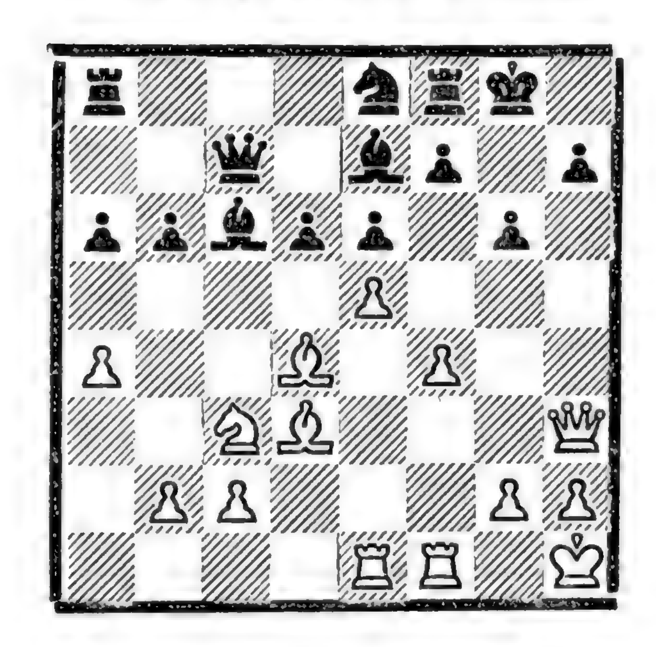


Даже десять Талей бессильны здесь что-нибудь придумать!

КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ

Комбинациями были насыщены многие партии турнира. Успех сопутствовал тому, кто вовремя подмечал скрытые возможности позиции и умело их использовал.

А. ЖУЧКОВ (Рига)



Г. КУЗЬМИН (Черновцы)

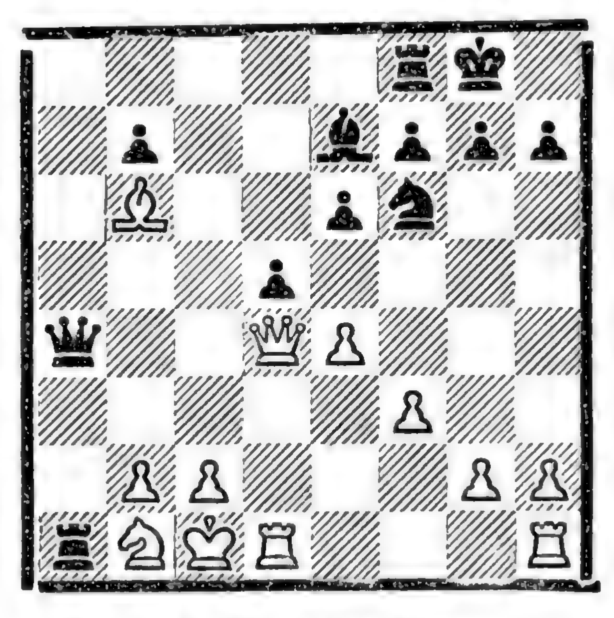
Все белые фигуры готовы принять участие в атаке. Начинается стремительный штурм королевской крепости.

17. f5 ef 18. Л:f5! de.

Рижанин не видит матовой комбинации. Но положение черных уже безнадежно. На 18... Cd7, например, белые продолжают 19. e6, и если 19... fe, то 20. Л:f8+ C:f8 21. C:g6 hg 22. Фh8+ Kpf7 23. Лf1+ с быстрым матом.

19. C:e5 Cd6 20. Ф:h7+! Черные сдались (20... Kp : h7. 21. Лh5+).

Ю. АВЕРБАХ (Москва)

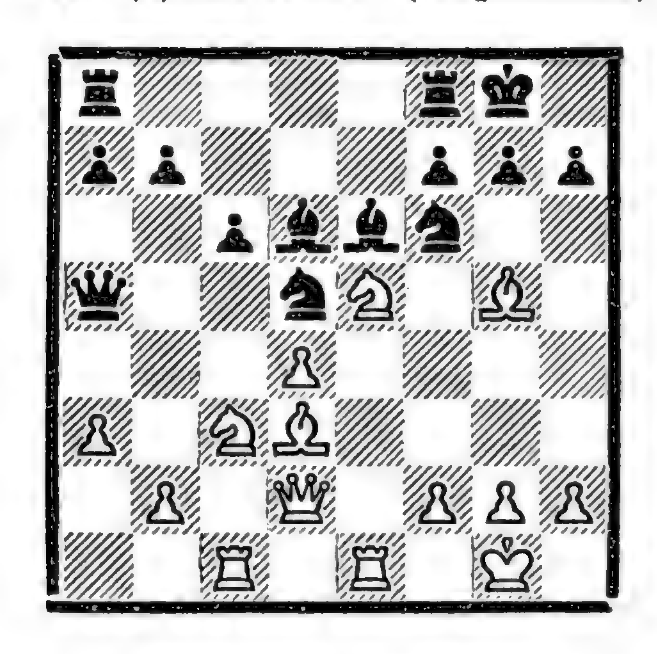


Р. АСКЕРОВ (Баку)

Бакинец, видимо, считал себя в относительной безопасности, рассчитывая после 20... Фа2 ускользнуть королем на d2. Типичный «сицилианский» удар разрушает все иллюзии.

20... К:е4! 21. Фd3 Сg5+ 22. Се3 Кf2 23. Фе2 С:е3+ 24. Ф:е3 К:h1. Белые сдались.

А. ДВОРКИН (Черновцы)



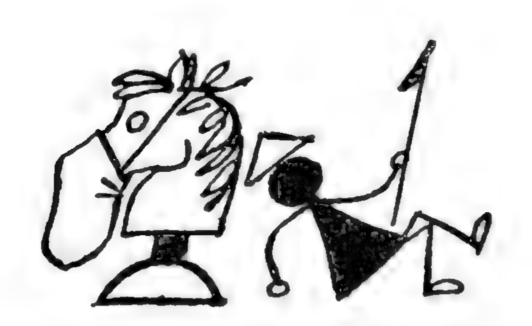
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ (Челябинск)

Позиция черных с трудом, но еще держится благодаря коню d5, занимающему блокадное поле.

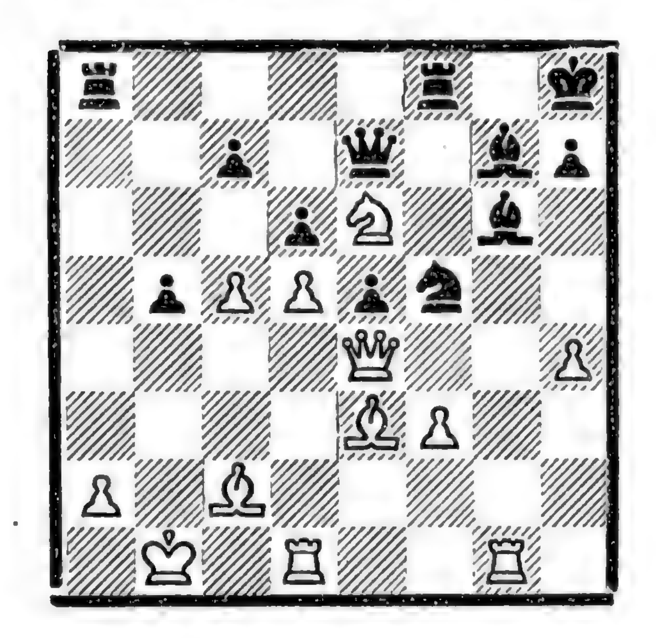
15... К:с3? 16. С:f6! gf **17. Фh6 f5.**

Два промежуточных хода — и белые получили неотразимую атаку.

18. Л:с3 Лfe8 19. Сс2 **Крh8 20. Фf6+ Крg8 21. Лg3+ Крf8 22. Кd7+!** Черные сдались.



С. ГАРБУЗОВ (Москва)



Г. КУЗЬМИН (Черновцы)

Кто бы кого ни атаковал, но у черных козыри постарше.

29... Кg3.

Экономнее было 29...К:е3 30. Л:g6 К:d1 31. Л:g7 Кс3+ (шашечный мотив!). 32. Крb2 Ф:g7 33. Кр:с3 Фh6 с решающим перевесом. Если же 30. Ф:е3, то 30... С:с2+ 31. Кр:с2 Л:а2+ 32. Крb1 Лfа8.

30. Л:g3!

Интересная жертва ферзя. К очень острой борьбе вело 30. Фg4 С:с2+ 31. Кр:с2 Кf5 32. Сg5 Фf7 33. К:f8 Ла4! Например: 33... Фh3. 34. Ф:f8 (с угрозой 35... Л:а2+ и 36... Фа8) или 33... Ф:а4 34. bа Ке6 35. Кd4+. Во всех случаях необеспеченная позиция белого короля предоставляет черным возможности контригры.

30... С:е4 31. С:е4 Лg8 32. Лс1.

У белых всего две легкие фигуры за ферзя, но зато их силы идеально взаимодействуют друг с другом. Сейчас черным следовало несколько разрядить обстановку разменом одной пары ладей — 32... Сf6 (неплохо и 32... Ла3). Москвич пытается

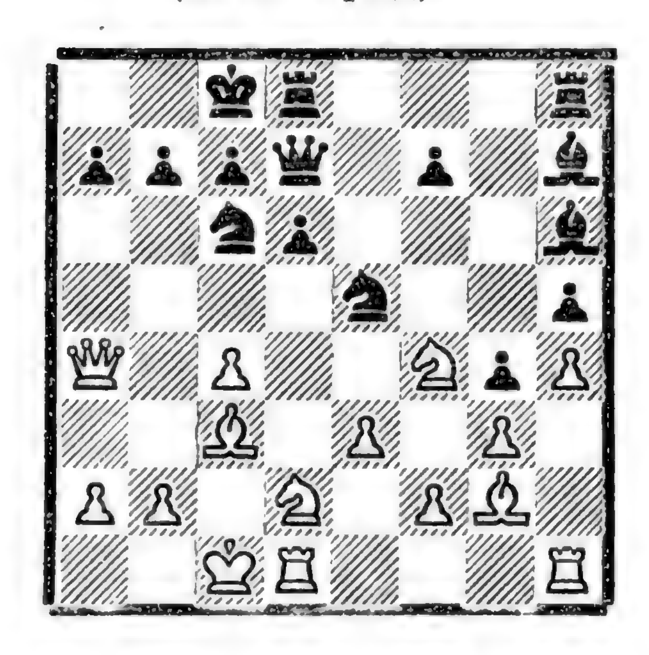
контратаковать одним ферзем, но попадает в западню.

32... Ф:h4? 33. Kg5!

На минуточку угрожает спертый мат. В случае 33... Фh5 белые продолжают, как в партии.

33... Лgf8 34. Лh3 Ф:h3 35. К:h3, и белые легко реализовали свой перевес.

Л. ЗАМАНСКИЙ
(Ленинград)



Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ
(Челябинск)

Осложнения начались после того, как ленинградец в ответ на **16. С:е5** допустил неприятельского ферзя в королевскую резиденцию: **16... К:е5 17. Ф:а7 с6.**

Теперь черные хотят сыграть 18... С:f4 и 19... Kd3+.

18. Ке4 К:с4 19. Kf6 Фf5 20. К:h7 Cg7!

Неожиданно угрожает мат на b2.

21. Лd4 Фb5 22. b3 Kb6 23. Kpb1.

Сильнее 23. Kg5, и нельзя 23... Крс7 из-за 24. Kge6+. После 23... С:d4 24. ed Крс7 25. Фа3 у белых материальный перевес при обеспеченной позиции короля.

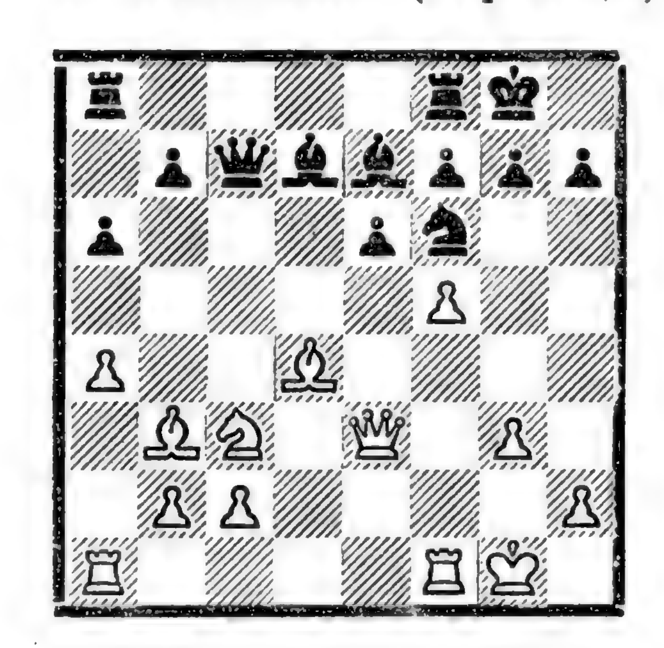
23... С:d4 24. ed Крс7.

Заманчиво, конечно, заняться ловлей ферзя, но следовало, не мудрствуя лукаво, забрать коня на h7, и если 25. Лс1 (с угрозой 26. Cf1 Фb4 27. Kd3 Ф:d4 28. Лс4), то 25... Kd7 с обороноспособной позицией и лишним качеством.

25. Лс1 Ла8 26. С:с6 Ф:с6 27. Л:с6+ Кр:с6 28. Ф:а8 Л:а8 29. Kf6 Kd7 30. К4:h5 Лh8 31. Крс2 Лh6.

Черные выиграли в конце концов качество, но ценой двух пешек. После обязательного 32. К:d7 Кр:d7 33. Kf4 шансы сторон равны. Поэтому соперники согласились на ничью.

Г. КУЗЬМИН (Черновцы)



Р. КОРСУНСКИЙ (Баку)

Рассчитывая использовать ослабленную позицию белого короля, гроссмейстер пожертвовал пешку — **17... е5 18. Ф:е5** (плохо 18. С:е5 Kg4 19. С:с7 К:е3 20. Лfe1 Сс5) **18... Cd6.**

Бакинец не захотел бороться «в партере» и преподнес сюрприз: **19. Ф:f6! gf 20. Kd5.**

Вариант 20... Фа5 21. К:f6+ Kph8 22. К:d7+ f6 23. К:f8 Л:f8 24. Лad1 Г. Кузьмина не устроил, и он немедленно возвратил захва-

ченное — **20... Се5 21. К:с7 С:d4+ 22. Крg2 Сс6+ 23. Крh3 Лad8.**

Позиция быстро упростилась, и партия заканчивается вничью.

24. Лad1 С:b2 25. Кd5 Лfe8 26. Ке7+ Крf8 27. К:с6 bc 28. Л:d8 Л:d8 29. Лb1 Се5 30. Сс4 Лd4 31. С:а6 Л:а4 32. Сb7 Лс4 33. Лс1 Кре7 34. Са6 Лb4 35. Лd1 Ла4 36. Сd3. Ничья.

ЧЕТЫРЕ ЛЕКЦИИ ПО СТРАТЕГИИ

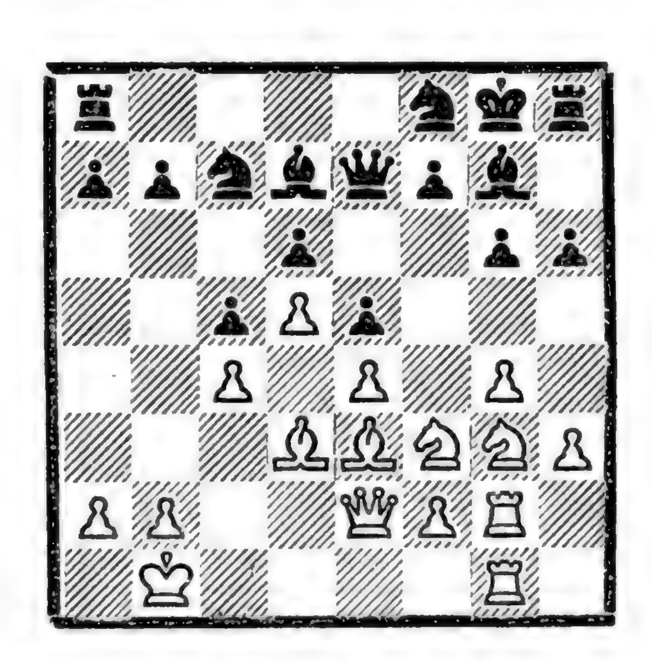
Стратегия — основное оружие борьбы в шахматной партии, требующее не только высокого мастерства, но и глубоких знаний. Уроки, полученные юными шахматистами во встречах с гроссмейстерами, не пройдут бесследно.

Ю. АВЕРБАХ — Г. КОВАЛИС
(Москва) (Рига)

Староиндийская защита

Черные, по существу, допустили всего лишь одну ошибку, но зато очень серьезную. Они заперли центр продвижением 8... е5? (правильно 8... е6), развязав белым руки для наступления на королевском фланге. Эта ситуация известна еще по партии Авербах — Панно (1954 г.), выигранной советским гроссмейстером прямой атакой на короля. Здесь он проводит тот же план. Обратите внимание, как спокойно готовят белые решающий удар. Такая возможность предоставляется обычно в тех случаях, когда у соперника нет контригры. Эпизоды борьбы понятны без комментариев. Отметим лишь, что на 24... Крh7 (вместо 24... h5) могло последовать 25. f6 (25... С:f6 26. К:h6 или 25... К:f6 26. К:е5).

1. с4 Кf6 2. Кс3 g6 3. е4 d6 4. d4 с5 5. d5 Сg7 6. Сd3 0—0 7. h3 Кbd7 8. Кf3 е5 9. Сg5 h6 10. Се3 Крh7 11. g4 Ке8 12. Ке2 Лh8 13. Кg3 Фе7 14. Фе2 Кf8 15. 0—0—0 Сd7 16. Лdg1 Крg8 17. Крb1 Кс7 18. Лg2 Се8 19. Лhg1 Сd7.



20. Кf5 gf 21. gf Ке8 22. Фd2 Фf6 23. Кh2 Фh4 24. Кg4 h5 25. Кh6+ Крh7 26. К:f7 Лg8 27. Сg5 Ф:h3 28. Сh6 Ф:g2 29. Л:g2. Черные сдались.

Г. КУЗЬМИН — Э. МАГЕРРАМОВ
(Черновцы) (Баку)

Сицилианская защита

Даже в самом остром варианте нельзя пренебрегать главными принципами игры в дебюте. Какие основания имелись у бакинского шахматиста для азартной фланговой атаки (13... g5 и 14... h5)? Ровным счетом никаких. Черные хуже развиты, их король

еще не рокировал. Преждевременное наступление черных гроссмейстер опроверг самым решительным образом.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 Фc7 7. Cd3 e6 8. 0—0 Ce7 9. Kph1 b5 10. Фe1 Cb7 11. e5 de 12. fe Kfd7 13. Cf4 g5 14. Cg3 h5.



15. Л:f7 Кр:f7 16. Фf1+ Kpg8 17. Cg6 Cf6 18. ef Фb6 19. Фe2 К:f6 20. Фe5 Kbd7 21. Ф:g5 Ф:d4 22. Ce4+ Kpf8 23. C:b7 Лa7 24. Cc6 Фg4 25. Фe3 Фc4 26. Ф:a7 Ф:c6 27. Фd4 Kpf7 28. Лf1 Лg8 29. Ke4 e5 30. C:e5 Ф:c2 31. Ф:d7+. Черные сдались.

Случалось, что стратегическую инициативу захватывали юные шахматисты, и на память приходили шутливые слова М. Таля, воскликнувшего однажды после большой шахматной «драки»: «Иногда у меня возникал коварный вопрос: кто кого экзаменует?!»

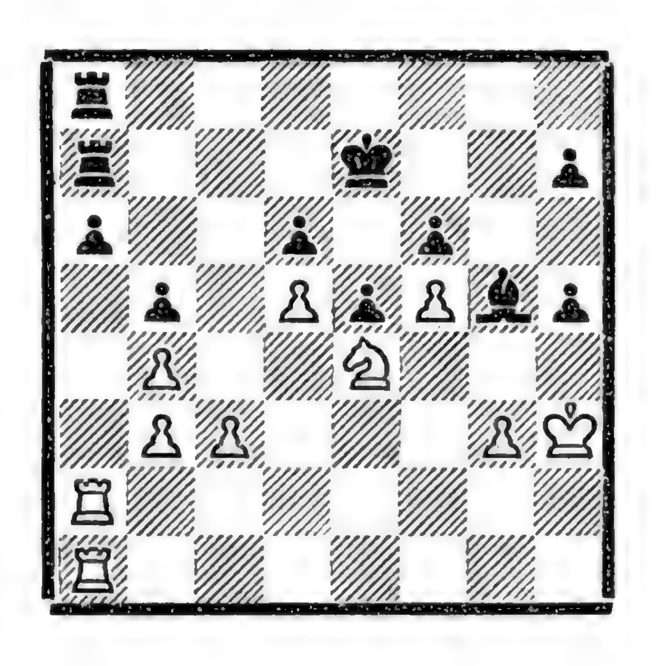
Р. КОРСУНСКИЙ —
(Баку)

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ
(Челябинск)

Сицилианская защита

Главный стратегический мотив партии — перевес коня над слоном, ограниченным в подвижности своими же пешками. Ради этой цели белые последовательно вынудили размен всех «лишних» фигур. Дополнительная слабость в лагере черных — пешка a6 усугубила их положение. Длительные маневры бакинского шахматиста сводились к тому, чтобы установить коня на блокадном поле e4, откуда он смог бы оказать максимальное воздействие на неприятельские тылы. Черные пытались этому воспрепятствовать. Когда же конь занял, наконец, доминирующую позицию, воздвигнутые гроссмейстером бастионы рухнули в одно мгновение.

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Kc6 5. Kc3 d6 6. Ce3 Kf6 7. Cc4 a6 8. Cb3 Ka5 9. f4 b5 10. f5 e5 11. Kf3 К:b3 12. ab Cb7 13. Cg5 Ce7 14. C:f6 C:f6 15. Kd5 Лc8 16. c3 Лc5 17. b4 Лc4 18. Фd3 0—0 19. 0—0 Cg5 20. g3 Ch6 21. h3 Фa8 22. Лfd1 Kph8 23. Kh2 C:d5 24. Ф:d5 Ф:d5 25. ed Ce3+ 26. Kpg2 Лa8 27. Kf1 Ch6 28. h4 f6 29. Kh2 g6 30. Лf1 Kpg7 31. Kph3 Kpf7 32. Kg4 Cg7 33. h5 gh 34. Kf2 Ch6 35. Лfe1 Kpe7 36. Ke4 Cg5 37. Лe2 Лa7 38. b3 Лc8 39. Лea2 Лca8.



40. c4 bc 41. bc Лb8 42. Л:a6 Л:a6 43. Л:a6 Л:b4 44. Лa7+ Крd8 45. К:d6 Ce3 46. Л:h7. Белым присужден выигрыш.

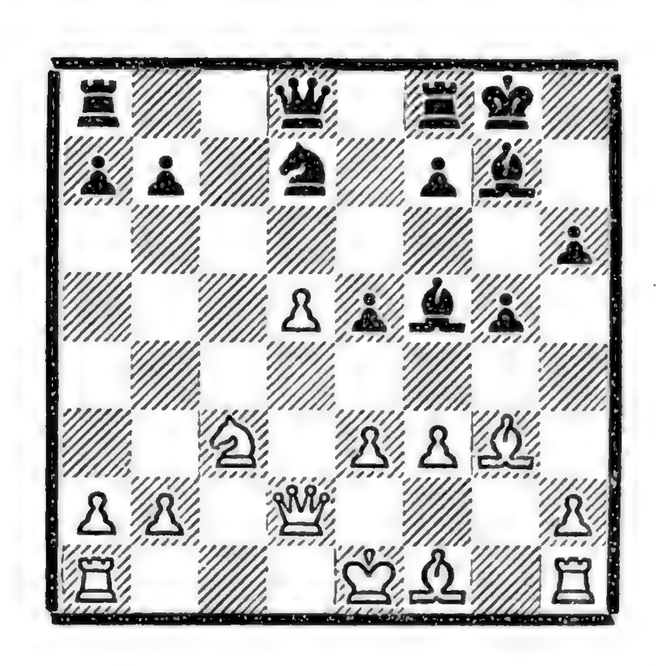
М. ТАЙМАНОВ —
(Ленинград)

М. РАБИНОВИЧ
(Черновцы)

Славянская защита

Юный шахматист весьма энергично разыграл дебют, а после ошибки гроссмейстера (**12. f3**, лучше **12. Ce2**) перед ним возникла задача: как использовать ослабленную позицию белого короля. С этой задачей он справился отлично (**15... e4!**). В расположении белых образовались зияющие дыры, куда устремились черные фигуры.

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кc3 Кf6 4. Cg5 Кe4 5. К:e4 de 6. Фd2 Cf5 7. e3 Кd7 8. Кe2 h6 9. Ch4 g5 10. Cg3 Cg7 11. Кc3 0—0 12. f3 ef 13. gf e5 14. d5 cd 15. cd.



15... e4 16. fe C:c3 17. bc C:e4 18. Cg2 C:g2 19. Ф:g2 Фf6 20. Лc1 Кc5 21. Крe2 Лfe8 22. Лhd1 Кe4 23. Ce1 Лac8 24. c4 b5 25. c5 К:c5 26. Cc3 Л:e3+ 27. Кр:e3 Фf4+. Белые сдались.

ТРИ МУШКЕТЕРА

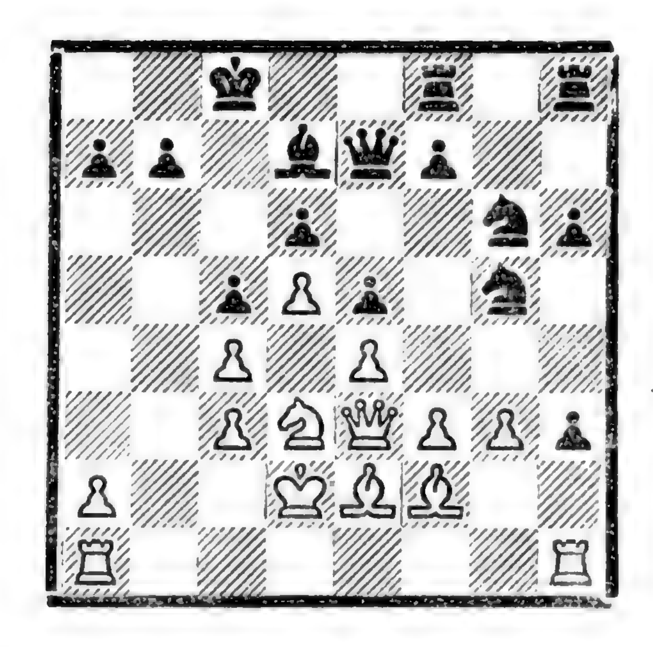
Они были самыми юными в своих командах: Артуру Юсупову и Якову Расину — по 14 лет, а Гарику Каспарову и того меньше — 10. И хотя набрали всего по полтора очка, каждый из них отличался ярким шахматным почерком. Юсупов — упорством и методичностью, Расин — энергией и смелостью, Каспаров — необычной для его возраста техничностью. С этими ребятами мы еще встретимся, как у Дюма, год и два спустя, а пока посмотрите, как играли они в их первом соревновании с гроссмейстерами.

В. БАГИРОВ — А. ЮСУПОВ
(Баку) (Москва)

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Cb4 4. Cg5 h6 5. Ch4 c5 6. d5 d6 7. f3 e5 8. e4 C:c3+ 9. bc Кbd7 10. Cd3 Кf8 11. Кe2 g5 12. Cf2 Кg6 13. Крd2 Cd7 14. h4 gh 15. Фe1 h3 16. g3 Фe7 17. Кc1 0—0—0 18. Cf1 Кh7 19. Фe3 Кg5 20. Cd3 Фf6 21. Ce2 Лdf8 22. Кd3 Фe7.



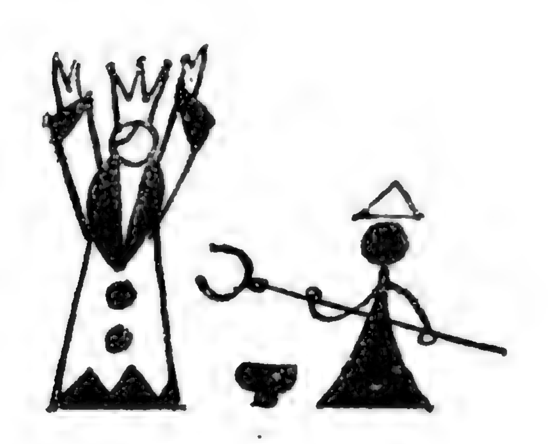


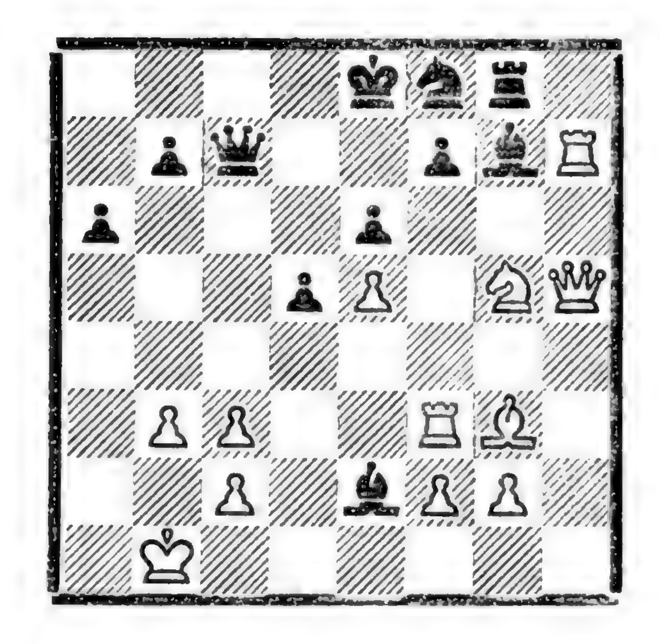
23. К:с5 dc 24. Ф:с5+ Ф:с5 25. С:с5 Ле8 26. С:а7 f5 27. ef С:f5 28. Се3 е4 29. f4 Кf3+ 30. Крс2 h5 31. с5 h4 32. g4 С:g4 33. с6 bс 34. dc Крс7 35. Сс4 Ке7 36. а4 Кf5 37. Сс5 Кр:с6, и черные выиграли.

Я. РАСИН — Ю. АВЕРБАХ
(Ленинград) (Москва)

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. Сс4 Cd7 7. Се3 Лс8 8. Cb3 Ка5 9. Фd3 Кg4 10. Cg5 h6 11. Ch4 Ке5 12. Фе2 Фb6 13. 0—0—0 К:b3+ 14. ab Фа5 15. Крb1 g5 16. Cg3 е6 17. h4 Лg8 18. hg hg 19. Лh7 а6 20. Фh5 Кg6 21. Кf3 Cg7 22. е5 Л:с3 23. bc d5 24. Лd3 Cb5 25. Ле3 Кf8 26. К:g5 Фс7 27. Лf3 Се2.



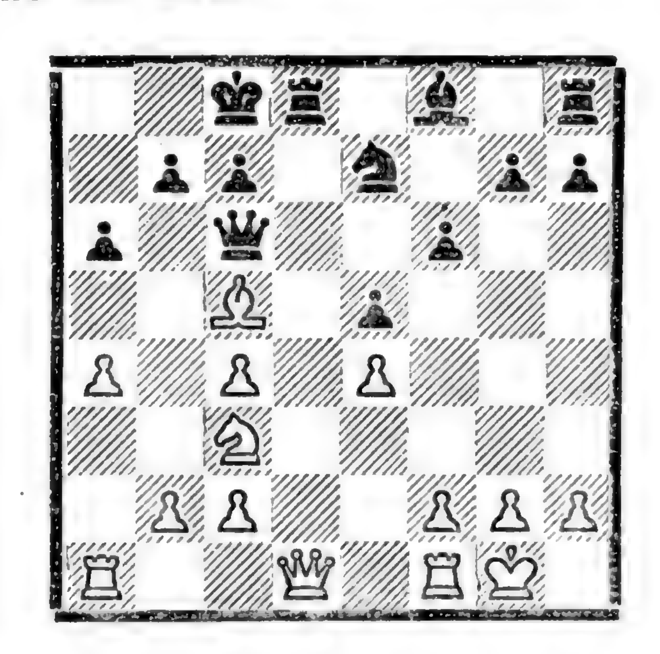


28. К:f7 К:h7 29. Ф:h7 Ф:f7 30. Л:f7 Кр:f7 31. Фh4 Лh8 32. Фf4+ Крg8 33. Ch4, и белые выиграли.

Г. КАСПАРОВ —
(Баку)
Ю. АВЕРБАХ
(Москва)

Испанская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Cb5 а6 4. С:с6 dc 5. 0—0 Фd6 6. d3 f6 7. Се3 с5 8. Кfd2 Се6 9. Кс4 Фd7 10. а4 0—0—0 11. Кс3 Ке7 12. С:с5 С:с4 13. dc Фс6.



14. Фg4+ f5 15. ef h5 16. Фh3 Ф:с5 17. f6+ Крb8 18. fe С:е7 19. b3 Лd4 20. Лаd1 Cf6 21. Л:d4 ed 22. Кd5 Фс6 23. Ле1 Ле8 24. Л:е8+ Ф:е8



«Живые шахматы» открывают детский шахматный праздник.

Играют рижане.



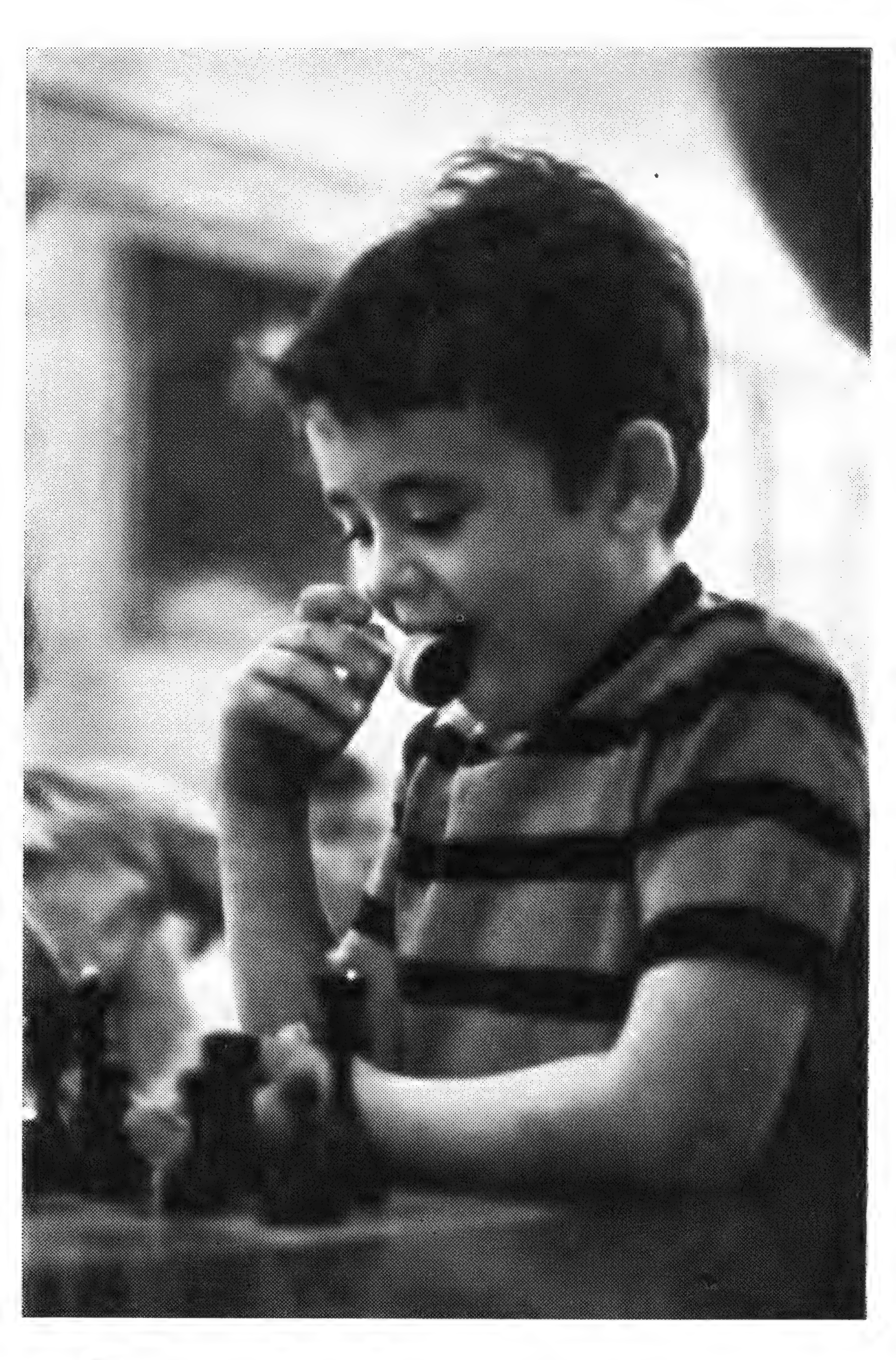
Витя Леви — лидер волгоградцев, один из капитанов «Белой ладьи».

«Я бы сыграл так...» Экс-чемпион мира Тигран Петросян и самый юный участник соревнований ереванец Арам Шагинян за разбором партии.

Саша Авшалумов из Баку.

Экс-чемпион мира Василий Смыслов и гроссмейстер Юрий Авербах на борту «Белой ладьи».

Мухтар Темуров — тренер команды Чарджоу наблюдает за игрой своих воспитанников. Семь лет назад он начинал так же...



Вкусно...

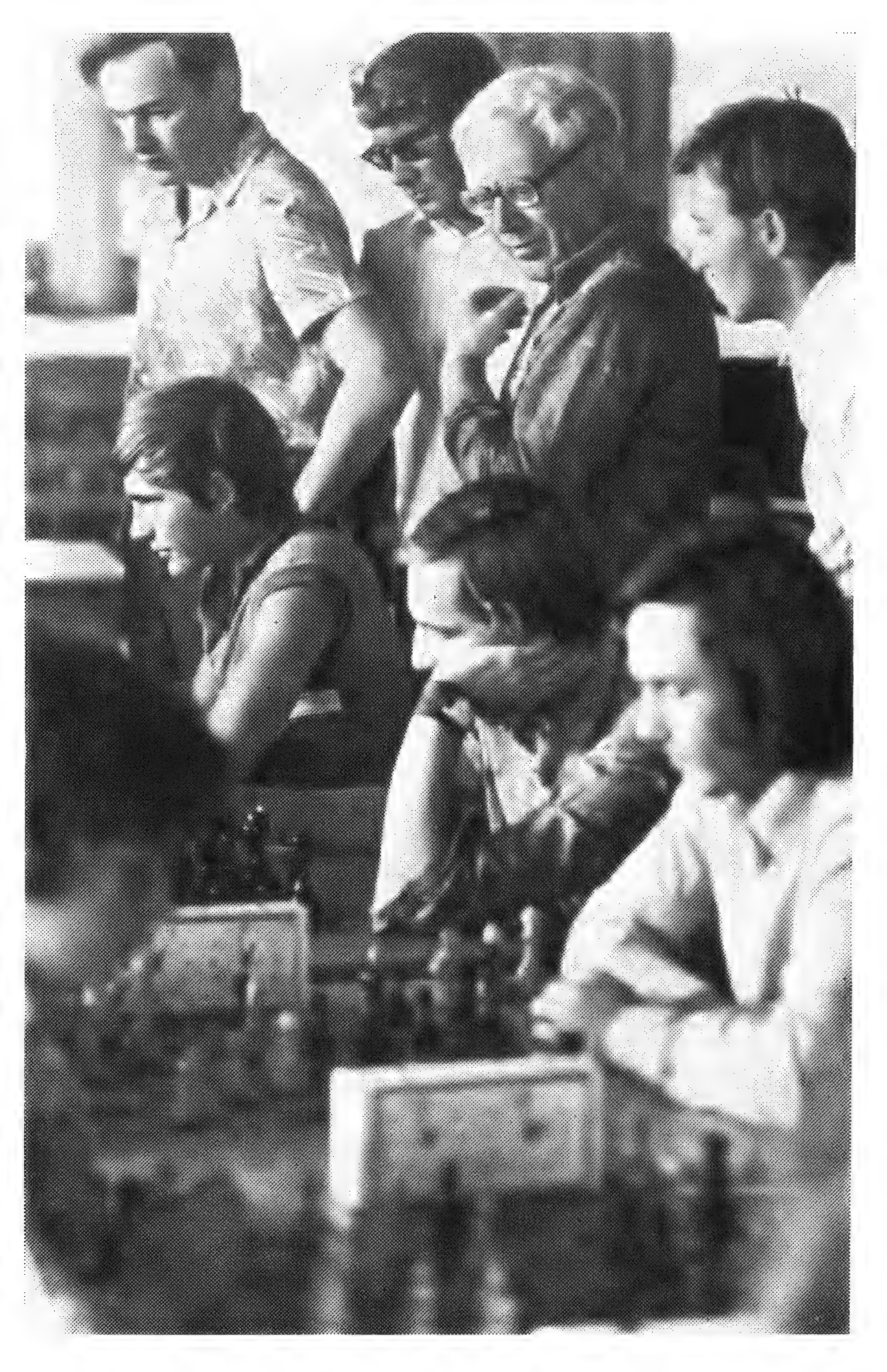
Экипаж «Белой ладьи» всегда весел и говорлив.

Мы из Оша. Семь раз выводил Е. Миловидов свою команду в финал «Белой ладьи».



Москвичи — чемпионы финальных игр. Житомир-77.

Команда школы № 70 города Челябинска.



Михаил Ботвинник среди своих учеников.

Сессия школы Ботвинника в «Орленке».

В свободный час.

Валерий Чехов — чемпион мира среди юношей 1974 года и заслуженный тренер СССР Анатолий Быховский.

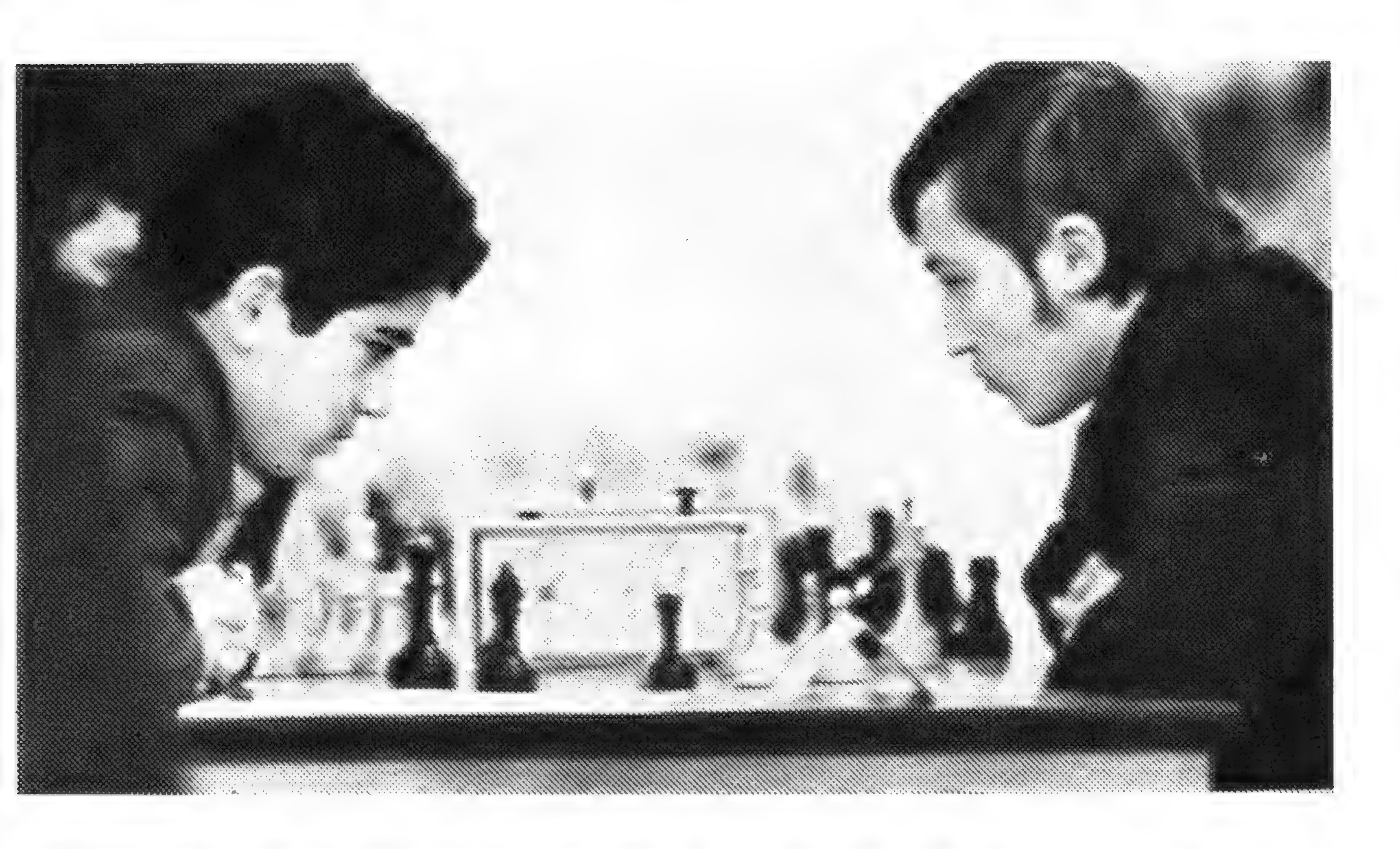
Чемпион мира среди юношей 1977 года Артур Юсупов со своим тренером международным мастером Марком Дворецким.



Александр Кочиев, чемпион Европы среди юношей 1975 года, один из самых молодых гроссмейстеров мира.

ТУРНИР ШАХМАТНЫХ НАДЕЖД

Под этой эмблемой начал свой путь Всесоюзный турнир Дворцов пионеров на приз «Комсомольской правды».



Лидер бакинцев Гарик Каспаров и капитан челябинцев Анатолий Карпов. Один на один с чемпионом мира.

Ваш ход, гроссмейстер!

Капитан ворошиловградцев гроссмейстер Г. Кузьмин дает сеанс одновременной игры команде Ленинградского Дворца пионеров.



Капитан Рижского Дворца пионеров экс-чемпион мира Михаил Таль.

Дела гроссмейстерские... Присуждение неоконченных партий.



Москва-74. Команда Ленинградского Дворца пионеров — победительница турнира.

Автограф чемпиона мира.



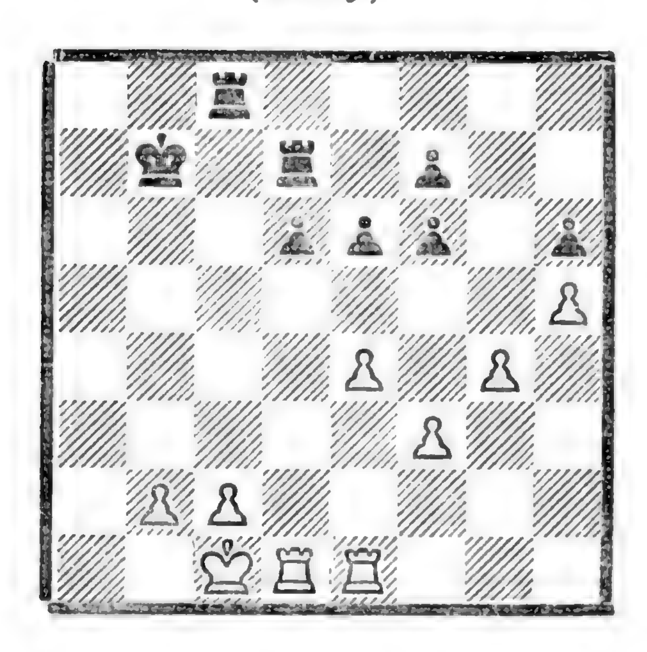
Анна Ахшарумова — участница соревнований «Белая ладья» и команд Дворцов пионеров. Чемпионка СССР 1976 года среди женщин. Ее имя вы встретите во всех четырех главах этой книги.

25. Крf1 Се5 26. Фf3 Сd6 27. Кf4 С:f4 28. Ф:f4 Фg6 29. Фd2 h4 30. g3 hg 31. hg Фе4 32. Фd3 Фе5 33. f4 Фh5 34. Крg2 с5 35. Фе4 Фd1 36. Крh3 Фh5+ 37. Крg2 Фd1 38. f5 Кра7 39. g4 Крb6 40. Крg3 Фg1+ 41. Крh3 Фс1 42. Крh4 Фh6+ 43. Крg3 Фс1 44. Фf4 Фg1+ 45. Крh3 Фh1+ 46. Фh2 Фf3+ 47. Крh4 Фс6 48. Фf2 Фе4.

Здесь партия была отложена, и белым присуждена победа: после 49. f6 gf 50. Ф:f6+ Кра7 51. Фf5 вопрос выигрыша — лишь дело времени.

А вот в следующем окончании Гарик оказался без пешки, но четкой защитой сумел добиться ничьей.

Г. КАСПАРОВ
(Баку)



Г. КУЗЬМИН
(Черновцы)

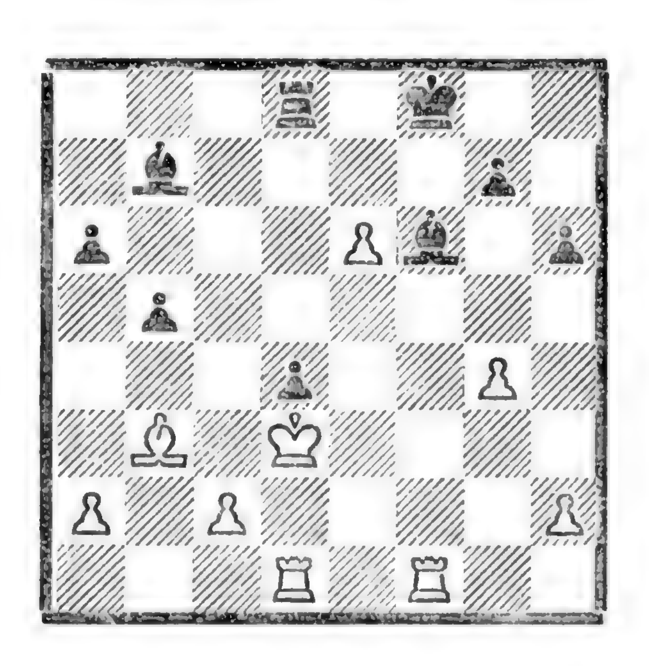
25... Лс5 26. Лd4 Крс6 27. Ле3 f5! 28. ef ef 29. b4 Лb5 30. Крb2 fg 31. fg f5! 32. Лс3+ (32. Ле6 fg 33. Л:h6 Лg5) **32... Крb7 33. gf Л:f5 34. Лс5 dc 35. Л:d7+ Крс6 36. Лh7 Л:h5.** Ничья.

— Я и не подозревал, что малыш может так грамотно провести эндшпиль, да еще без пешки, — пожал плечами Г. Кузьмин.

«НЕУЛОВИМЫЙ» КАТИШОНОК

Никто из гроссмейстеров не избежал поражений. А вот один из юных шахматистов ни разу не признал себя побежденным. Это — Николай Катишонок, лидер Рижского Дворца пионеров. Играл он упорно, аккуратно и все пять партий со знаменитыми капитанами свел вничью. Но мог добиться и большего, если бы не заволновался и не допустил ошибки в позиции, где имел все основания рассчитывать на успех.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ
(Челябинск)



Н. КАТИШОНОК
(Рига)

Лишнее качество должно принести белым победу. Проще всего выигрыш достигался стремительным наступлением пешек королевского фланга: 30. h4 Кре8 31. g5! hg 32. hg С:g5 33. Лf7. Рижанин, однако, теряет важный темп, и это

дает черным опасную контр-игру.

30. а4? Лс8! 31. ab ab.

Положение неожиданно осложнилось, ладья врывается в лагерь белых, а дальнобойные слоны развивают активность. Все же белые могли закрепить перевес ходом 32. Лf5. Например: 32... Лс3+ 33. Kpd2 Кре8 34. Ла1 Сg5+ 35. Л:g5 hg 36. Ла7 Сf3 37. Л:g7 С:g4 38. Л:g5 Сf3 39. Л:b5 Ле3 40. Лb4 Ле2+ 41. Крd3 Л:h2 42. Л:d4.

Последовало, однако, **32. Лdе1 Лс3+ 33. Крd2 Кре7 34. Ла1?**

Теперь этот маневр запаздывает, но по-прежнему хорошо было 34. Лf5 Сg5+ 35. Л:g5 hg 36. Ла1, сводя дело к варианту из предыдущего примечания.

34... Сg5+ 35. Kpe1 Ле3+ 36. Kpf2 Лf3+ 37. Кре2.

Никуда из «коробочки» не выскочить — 37. Крg1 Се3+.

37... Ле3+ 38. Крd1 Сf3+ 39. Л:f3.

Не за этого слона нужно было отдать ладью!

39... Л:f3 40. Ла7+ Кре8 41. Сd5 Лf2 42. Л:g7 Лd2+ 43. Крс1 d3 44. Сс6+ (44. Л:g5? Л:с2+) **44... Крf8 45. Лf7+ Крg8 46. cd.** Ничья.

ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПОНЕВОЛЕ

— Девушка играла лучше всех, — сказал М. Тайманов после встречи с москвичами. И у гроссмейстера были на то веские основания.

А. АХШАРУМОВА —
(Москва)

М. ТАЙМАНОВ
(Ленинград)

Сицилианская защита

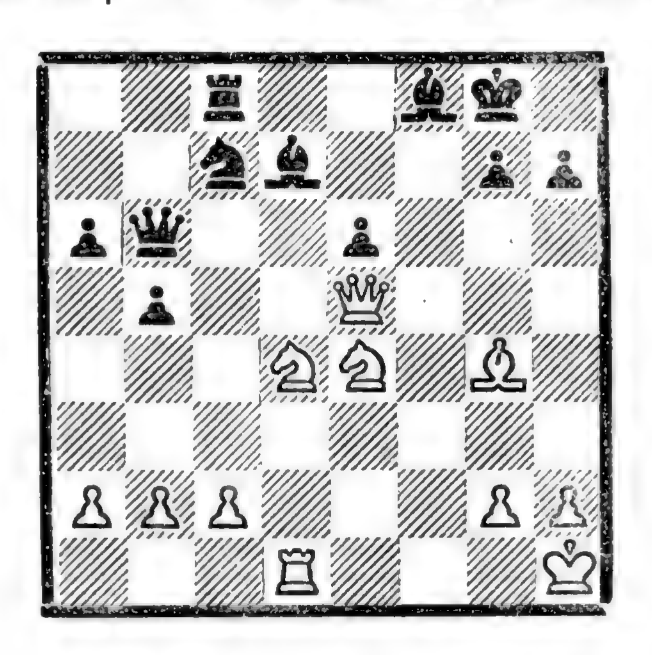
1. е4 с5 2. Кf3 Кс6 3. d4 cd 4. К:d4 е6 5. Кс3 а6 6. Се2 Кf6 7. 0—0 Фс7 8. Се3 d6 9. f4 Cd7 10. Фе1 Се7 11. Фg3 0—0 12. Лаd1 Лас8 13. Крh1 b5 14. е5! de 15. fe.

Пользуясь тем, что черные своевременно не провели освобождающий размен Кс6:d4, А. Ахшарумова начинает опасное наступление. Сейчас плохо 15... Ф:е5 из-за 16. К:с6 Ф:g3 17. К:е7+ или 15... К:е5 16. Сf4 Сd6 17. Кb3 с угрозой 18. Л:d6.

15... Ке8 16. Ке4 К:е5 17. Сf4 f6 18. Сg4!

Взаимное истребление боевых сил, которое могло начаться в случае 18. Кf3 Ф:с2, было бы на руку черным.

18... Фb6 19. С:е5 fe. 20. Л:f8+ С: f8. 21. Ф:е5 Кс7.



22. Лf1.

Не стоило уводить ладью с хорошей позиции. Созданная этим ходом угроза 23. Фf4 легко отражается, и белые упускают значительную долю перевеса. Заслуживало внимания 23. Кb3!, и черным трудно распутать клубок своих

фигур (на 23... Фс6 или 23... Се8 следует 24. Kbc5; нельзя, разумеется, 23... Kd5? из-за 24. Л:d5).

22... Се7. 23. Kf5.

Белые форсируют события, больше возможностей оставляло 23. с3, предупреждая контригру на ферзевом фланге.

23... ef. 24. Ф:е7 Фе6.

Единственная, но достаточная защита. Теперь происходит размен ферзей, и, хотя белые выигрывают при этом пешку, слабость первой горизонтали дает черным достаточные контршансы.

25. Ф:е6 С:е6 26. С:f5 С:f5 27. Л:f5 Ле8 28. Kg3 Kd5! 29. с3 Ке3 30. Лf4 Kd1 31. Kpg1 К:b2 32. Ле4 Лс8 33. Ле6 Л:с3 34. Л:а6, и вскоре была зафиксирована ничья.

Немало пришлось потрудиться во встрече с Аней и капитану черновицких ребят.

А. АХШАРУМОВА —
(Москва)

Г. КУЗЬМИН
(Черновцы)

Испанская партия

1. е4 е5 2. Kf3 Кс6 3. Cb5 а6 4. Са4 Kf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7. Cb3 0—0 8. с3 d6 9. h3 Kd7 10. d4 Kb6 11. Kbd2 Cf6 12. Kf1 Ka5.

Играют и 12... Ле8, хотя весь вариант вообще для черных не особенно выгоден.

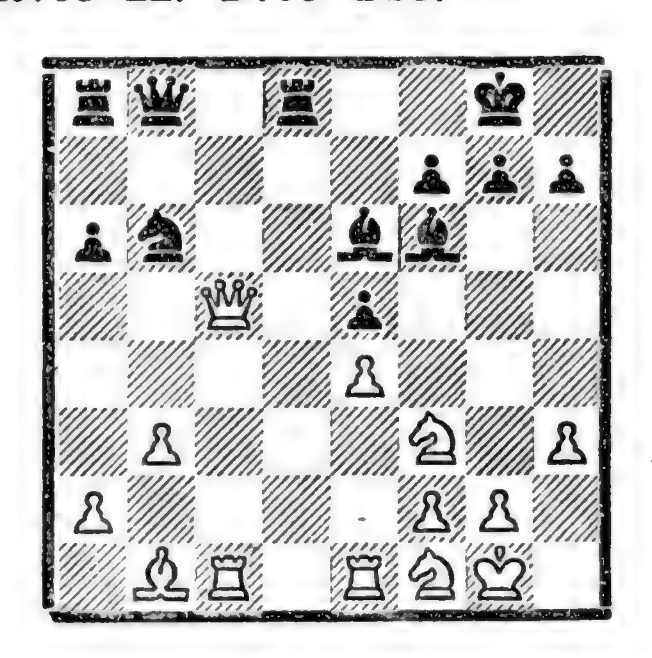
13. Сс2 с5 14. dc dc 15. Се3 Фс7.

К потере пешки вело 15... с4 16. Ф:d8 С:d8 17. К:е5.

16. b3 b4.

Этот ход приводит к большим затруднениям, лучше 16... Се6, не определяя пока пешечную структуру на ферзевом фланге.

17. Лс1! bc 18. Cb1 Лd8 19. Фс2 Kb7 20. Ф:с3 Се6 21. С:с5 К:с5 22. Ф:с5 Фb8.



Белые выиграли пешку, и сейчас ходом 23. Фа5! могли закрепить перевес. Однако юная шахматистка торопится разменять ферзей, позволяя гроссмейстеру начать контрнаступление.

23. Фс7 а5 24. Ф:b8 Лd:b8 25. Cd3 а4 26. Лb1 ab 27. ab Ла3 28. K1d2.

Логичней выглядел ход 28. Сс4. В случае 28... К:с4 29. bc Лс8 30. Ке3 белые сохраняли перевес, хотя реализовать его было трудно. Теперь же активность черных позволяет им восстановить материальное равенство, и партия заканчивается вничью.

28...Kpf8 29. Cf1 g5 30. g4 Ла2 31. Ла1.

Ничего не давало 31. Кс4 К:с4 32. bc Л:b1 33. Л:b1 Лс2.

31... Лba8 32. Л:а2 Л:а2 33. Лb1 Се7 34. b4 f6 35. Kpg2 Kpf7 36. Cb5 Лс2 37. Kf1 Са2 38. Ла1 С:b4 39. Ке3 Лb2 40. Kd1 Лb1 41. Л:а2 Л:d1 42. Ла7+ Kpg8 43. Лb7 Сс5 44. Лb8+ Kpf7 45. Лb7+ Kpf8. Ничья.

Всемерной похвалы заслуживает и Елена Белова. Посмотрите, как бесстрашно

сражалась она с Г. Кузьминым.

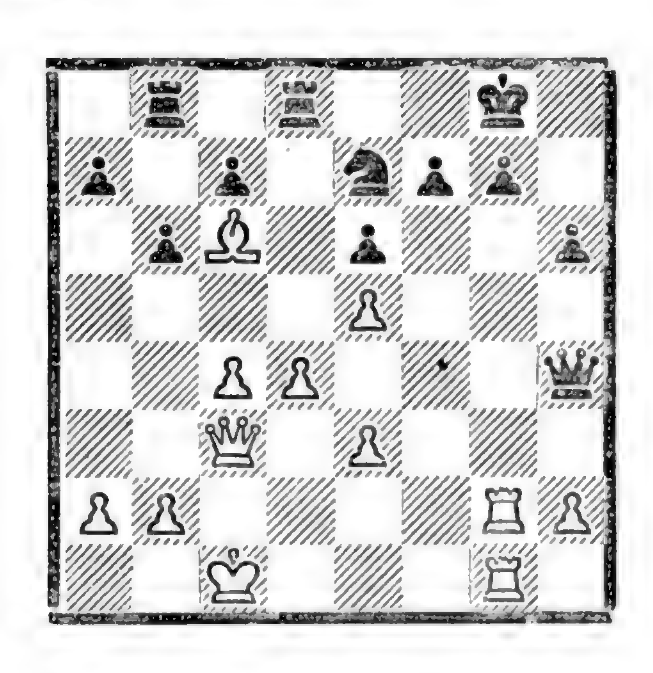
Г. КУЗЬМИН — Е. БЕЛОВА
(Черновцы) (Ленинград)

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 b6 3. Kc3 Cb7 4. Фc2 e6 5. Kf3 Cb4 6. Cg5 0—0 7. e3 h6 8. Ch4 d6 9. 0—0—0 C:c3 10. Ф:c3 C:f3 11. gf Ke4.

Вряд ли вся эта операция, начатая черными на девятом ходу, ведет к уравнению, но в оригинальности замысла Елене не откажешь!

12. fe Ф:h4 13. f4 Kd7 14. Cg2 Лac8 15. e5 Лfd8 16. Cb7 Лb8 17. Cc6 Kf8 18. Лhg1 de 19. fe Kg6 20. Лg2 Ke7 21. Лdg1.



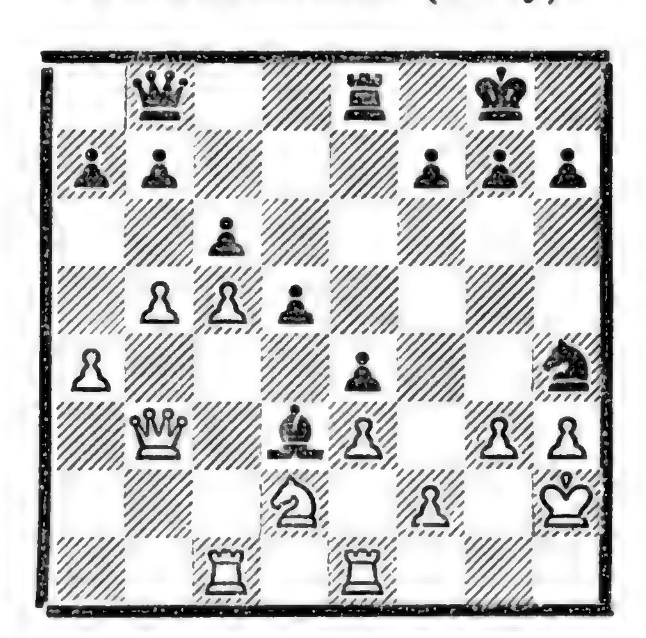
21... K:c6!
Юная ленинградка смело принимает вызов.
22. Л:g7+ Kpf8 23. Фa3+ Kpe8 24. Лf1.

Атака 24. Фa4 отражалась посредством 24... Фe4, и если 25. d5, то 25... Ф:e3+ 26. Kpb1 Фe4+ 27. Kpa1 b5.

24... K:e5! 25. Лg8+ Kpd7 26. Лgg1 Лf8 27. de Ф:c4+ 28. Kpb1 Лbd8, и партия закончилась вничью.

Единственную победу в «девичьем легионе» одержала все та же Елена, неожиданным ходом поставив в безвыходное положение капитана бакинцев.

В. БАГИРОВ (Баку)



Е. БЕЛОВА (Ленинград)

Связка временно обеспечивает неприкосновенность коня на h4, но белые угрожают 24. bc. Стремясь улучшить позицию ферзя, В. Багиров сыграл **23... Фe5?** и после **24. f4!** потерял фигуру, а точнее просто остался без ладьи.

Этим эпизодом, происшедшим в заключительный день соревнований, мы и закончим наш рассказ о московском турнире.



ЛЕНИНГРАД, ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ ИМЕНИ А. А. ЖДАНОВА

5—12 ноября 1975 года

	МОСКВА	ЛЕНИНГРАД	КУЙБЫШЕВ	ЧЕЛЯБИНСК	БАКУ	ВОРОШИЛОВГРАД	АЛМА-АТА	ВСЕГО	МЕСТО
МОСКВА	СМЫСЛОВ	5 1	7 2½	7 2	7 2½	5 4	7 4	38 16	1 1
	ЮСУПОВ, АРТЮХИН, ЯКИМОВИЧ, НИКОЛАЕНКО, КОНСТАНТИНОВ, ШИЛЬМАН, ТВЕРСКАЯ	0, 0, 0, ½, 0, ½, 0 — 6	½, 0, 1, ½, ½, 0, 0 — 9½	1, 0, 0, 0, 1, 0, 0 — 9	1, 0, 1, 0, 0, ½, 0 — 9½	½, 1, ½, 0, ½, ½, 1 — 9	½, 1, 1, 1, 0, 0, ½ — 11	3½, 2, 3½, 2, 2, 1½, 1½ — 54	1-2, 7-11, 1-2, 7-11, 7-11, 12-19, 12-19 — 1
ЛЕНИНГРАД	6 2	КОРЧНОЙ	6 1	6½ 2½	5½ 1½	6½ 3½	7 1½	37½ 12	2 2
	½, 0, 1, ½, 0, 0, 0 — 8	ЮДАСИН, РАСИН, ГЕЛЛЕРШТЕЙН, КРЫЛОВ, ПРАТУСЕВИЧ, ТРАВИН, СТУПИНА	1, 0, 0, 0, 0, 0, 0 — 7	0, 1, 0, 1, 0, ½, 0 — 9	0, 0, 1, ½, 0, 0, 0 — 7	½, 1, 0, ½, 1, ½, 0 — 10	0, ½, ½, 0, 0, ½, 0 — 8½	2, 2½, 2½, 2½, 1, 1½, 0 — 49½	7-11, 3-6, 3-6, 3-6, 20-27, 12-19, 35-49 — 2
КУЙБЫШЕВ	4½ 0	6 1	ПОЛУГАЕВСКИЙ	7 ½	6½ 2	6½ ½	6½ 1	37 5	3-4 5-6
	0, 0, 0, 0, 0, 0, 0 — 4½	0, 0, 0, 0, ½, ½, 0 — 7	УДОВИЧЕНКО, ПОЛУГАЕВСКИЙ, ОСМИНИН, ОДНОРОГ, ЕПАТОВ, ЯКОВИЧ, МОЛЕВИЧ	0, 0, ½, 0, 0, 0, 0 — 7½	1, 0, 0, 1, 0, 0, 0 — 8½	½, 0, 0, 0, 0, 0, 0 — 7	0, 0, 0, 0, 0, 1, 0 — 7½	1½, 0, ½, 1, ½, 1½, 0 — 42	12-19, 35-49, 28-34, 20-27, 28-34, 12-19, 35-49 — 3
ЧЕЛЯБИНСК	5 0	4½ ½	6½ 0	КАРПОВ	7 1½	7 1	7 2	37 5	3-4 5-6
	0, 0, 0, 0, 0, 0, 0 — 5	0, 0, ½, 0, 0, 0, 0 — 5	0, 0, 0, 0, 0, 0, 0 — 6½	ШАИНУРОВ, ГУЗЬ, БАШКОВ, ШТЕПИН, ШУМЯЦКИЙ, САФИУЛЛИН, ЗАБОЛОТНАЯ	0, 0, 0, ½, ½, ½, 0 — 8½	1, 0, 0, 0, 0, 0, 0 — 8	0, 0, 0, 0, 1, 1, 0 — 9	1, 0, ½, ½, 1½, 1½, 0 — 42	20-27, 35-49, 28-34, 28-34, 12-19, 12-19, 35-49 — 4
БАКУ	4½ 0	5½ 1½	5 ½	5½ 0	БАГИРОВ	6½ ½	6½ 3	33½ 5½	5 3-4
	0, 0, 0, 0, 0, 0, 0 — 4½	½, ½, 0, 0, ½, 0, 0 — 7	½, 0, 0, 0, 0, 0, 0 — 5½	5½	КАСПАРОВ, ЭППЕЛЬБАУМ, МАМЕДОВ, ШУР, КАДЫРОВ, АВШАЛУМОВ, ГЛАЗ	½, 0, 0, 0, 0, 0, 0 — 7	1, 1, 0, 0, 0, 0, 0 — 9½	2½, 1½, 0, 0, ½, 0, 1 — 39	3-6, 12-19, 35-49, 35-49, 28-34, 35-49, 20-27 — 5
ВОРОШИЛОВГРАД	3 2	3½ ½	6½ ½	6 0	6½ ½	КУЗЬМИН	6½ 2	32 5½	6 3-4
	0, ½, 1, 0, 0, ½, 0 — 5	0, ½, 0, 0, 0, 0, 0 — 4	0, 0, 0, ½, 0, 0, 0 — 7	6	0, 0, 0, 0, 0, ½, 0 — 7	ГУРЕВИЧ, ПИКАН, ШНЕЙДЕР, ГОЛЫБА, КОКУРИН, ПОПОВ, САЛОВА	1, 0, 0, 0, 0, 1, 0 — 8½	1, 1, 1, 1½, 0, 2, 0 — 37½	20-27, 20-27, 20-27, 28-34, 35-49, 7-11, 35-49 — 6
АЛМА-АТА	3 0	5½ 0	6 ½	5 0	4 ½	5 ½	КАТАЛЫМОВ	28½ 1½	7 7
	0, 0, 0, 0, 0, 0, 0 — 3	0, 0, 0, 0, 0, 0, 0 — 5½	0, 0, ½, 0, 0, 0, 0 — 6½	5	0, 0, ½, 0, 0, 0, 0 — 4½	½, 0, 0, 0, 0, 0, 0 — 5½	ХАМРАЕВ, АБЛЫКАДЫРОВ, АЛИАСКАРОВ, ЖАНБЫРБАЕВ, ГАЗИЗОВ, АЛЯСУПИЕВ, КИМ	½, 0, 1, 0, 0, 0, 0 — 30	28-34, 35-49, 20-27, 35-49, 35-49, 35-49, 35-49 — 7

В 42 сеансах одновременной игры капитаны команд провели 294 партии. Два матча они проиграли (Кузьмин — Москва и Каталымов — Москва; 3 : 4) и один свели вничью (Кузьмин — Ленинград $3^1/_2 : 3^1/_2$). Общий счет $243^1/_2 : 50^1/_2$ в пользу сеансеров (+222—29=43). Среди ребят первенствовали москвичи Артур Юсупов и Юрий Якимович, набравшие по $3^1/_2$ очка из шести, среди девушек — москвичка Юлия Тверская — $1^1/_2$ очка. Столичные школьники показали и лучший командный результат — 16 очков, а их капитан Василий Смыслов оказался первым среди гроссмейстеров — 38 из 42.

УРОК ВЕДЕТ ЧЕМПИОН МИРА

Чемпионы мира всегда были знаменосцами самых передовых шахматных идей. Их партии служили эталоном мастерства, подвергались тщательному анализу и изучению.

Но одно дело знакомиться с творчеством чемпиона по публикациям и совсем другое встретиться с ним за доской, ход за ходом постигать его мысли и планы. Такие встречи производят неизгладимое впечатление, особенно на юных шахматистов, выбирающих свой собственный путь в лабиринте школ и направлений.

Понятно, что Анатолий Карпов значительно превосходил своих юных соперников, если даже сделать скидку на обычные для сеансов одновременной игры издержки. Впрочем, и многоопытные шахматисты далеко не всегда выдерживают высокотехничный натиск чемпиона мира. Но нет более полезного урока, чем заслуженное поражение, важно только понять его причины и сделать выводы. В этом отношении непосредственное творческое общение с А. Карповым, чья игра, по его же выражению, основана на «правильных шахматах», дает обильную пищу для размышлений и самосовершенствования.

В классических схемах чемпион мира придерживался лучших классических образцов, стремясь наиболее последовательно провести основную идею дебюта.

А. КАРПОВ — И. ПИКАН
(Челябинск) (Ворошиловград)

Ферзевый гамбит

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. d4 d5 4. Cg5 Ce7 5. e3 Kbd7 6. Kf3 0—0 7. Cd3 c6 8. 0—0 dc 9. C:c4 Kd5 10. C:e7 Ф:e7 11. Лc1 K:c3 12. Л:c3 e5 13. Фb1 e4 14. Kd2 Kf6 15. Cb3 Лe8 16. Лc5 Cg4 17. Лe1 Kd7 18. Лc3 Лac8.

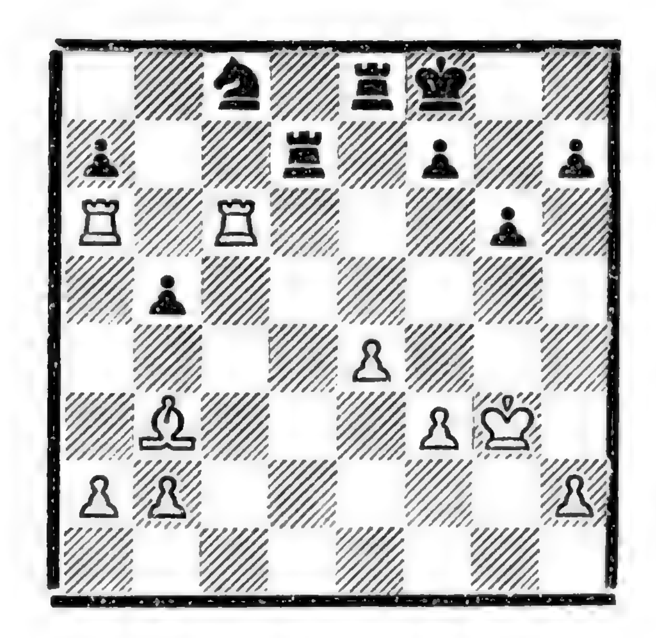
В разгрузочной системе Капабланки, которую избрали черные, весьма важно удерживать форпост e4, чтобы затормозить образование у белых подвижного пешечного центра. Исходя из этого, следовало вернуться конем на f6. Теперь же А. Карпов временной жертвой фигуры осуществляет главный стратегический план без предварительных усилий.

19. Ф:e4! Ф:e4 20. K:e4 Л:e4 21. f3 C:f3 22. gf Лee8 23. Kpf2 g6 24. Лec1 Kb6 25. Лc5 Лcd8 26. Лa5 Kc8.

Несмотря на упрощения, позиция черных трудная, они обречены на пассивную защиту и должны внимательно следить за «поведением» центральных пешек противника, к тому же при вскрытии игры слон окажется значительно сильнее коня. Своим последним ходом юный шахматист допустил еще одну неточность. Лучше было 26... a6, и белым пришлось бы немало потрудиться, чтобы привести в движение свой центр.

27. Лa4! Kpf8 28. e4! b5 29. Лa6 Л:d4 30. Лc:c6 Лd2+ 31. Kpg3 Лd7.

Плохо, конечно, 31... Л:b2 32. Лc7 Ke7 (забавно 32... f5 33. Лf6×) 33. Лf6.



Характер позиции заметно изменился, в лагере черных появились хронические слабости, которые будут служить постоянным источником тревог. Обратите внимание на исключительную мобильность белых ладей. Такое «легкое» отношение к тяжелым фигурам типично для шахматного почерка чемпиона мира, он нередко направляет, казалось бы, неповоротливые «башни» по самым замысловатым и опасным маршрутам. Заключительный план белых сводится к тому, чтобы максимально сковать неприятельские силы, а затем подготовить королевский поход во вражескую цитадель.

32. h4 Лed8 33. Лc5 Kd6 34. Kpf4 f6 35. Ce6 Лe7 36. Ch3 Лb7 37. b4 Kpe7 38. Лac6 Ke8 39. Лe6+ Kpf7 40. Лa6 Kc7 41. Лac6 Ke8 42. Ce6+ Kpe7 43. Cd5 Лb6 44. Kpe3 Л:c6 45. Л:c6 Лd6, и черные сдались, может быть, несколько преждевременно, но вполне обоснованно, так как белый король беспрепятственно попадает на c5, после чего гибнут пешки ферзевого фланга.

За дебютные оплошности и бесплановую игру чемпион мира наказывал решительно и сурово.

А. АВШАЛУМОВ —
(Баку)

А. КАРПОВ
(Челябинск)

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Cc4 Kc6 9. Фd2 Cd7 10. Cb3 Лc8 11. 0—0—0 Ke5 12. h4 Kc4 13. C:c4 Л:c4 14. Kb3?

В широко известном варианте дракона белые допускают промах. Правильно 14. h5. В качестве «смягчающего вину обстоятельства» отметим, что юному бакинцу было всего лишь одиннадцать лет...

14... a5 15. a3 b5 16. h5.

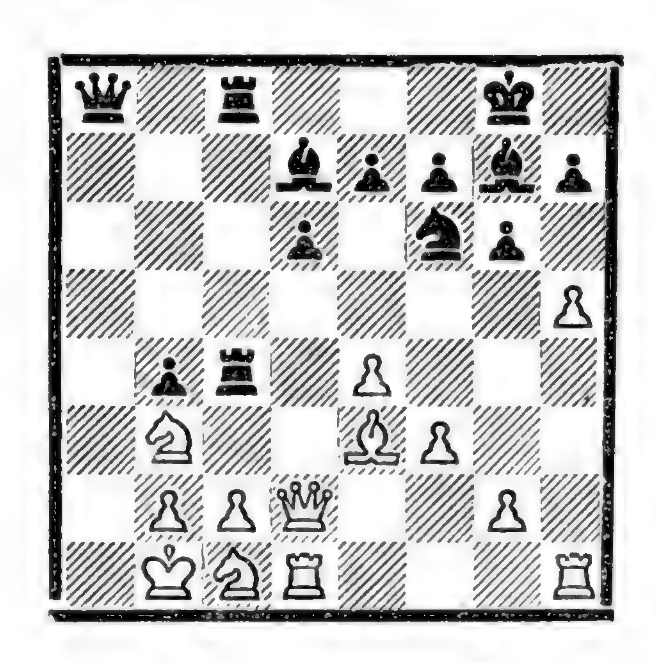
Уже поздно, атака черных развивается быстрее.

16... b4 17. ab ab 18.Ka2.

Не лучше и 18. Kd5 K:d5 19. Ф:d5 (19. ed Cf5) 19... Ce6.

18... Фa8 19. Kpb1 Лfc8 20. Kac1.

Если 20. Лc1, то 20... Фa4 и далее Лc8—a8.



20... K:e4! 21. fe Л:c2 22. Ф:c2 Л:c2 23. Kp:c2 Ф:e4+ 24. Kpd2 C:b2. Белые сдались.

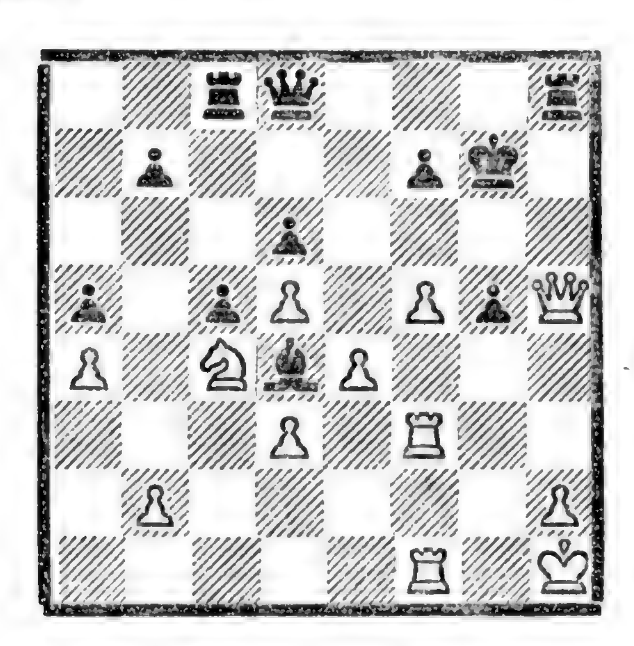
А. КАРПОВ —
(Челябинск)
Б. ПОЛУГАЕВСКИЙ
(Куйбышев)

Нет, это не опечатка в инициале. За команду Куйбышевского Дворца пионеров выступали два Полугаевских — гроссмейстер Лев и его племянник перворазрядник Борис.

— Увы, — вздохнул дядя, — большой радости своей игрой он мне не доставил...

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Kf3 Kc6 4. g3 Cb4 5. Cg2 0—0 6. 0—0 Лe8 (6... e4) **7. Kd5 Cf8 8. d3 K:d5 9. cd Kb8 10. Cg5 Ce7 11. Ce3 d6 12. Kd2 c5 13. Лb1 a5 14. f4 ef 15. C:f4 Kd7 16. Kc4 Kf8** (нельзя было оставлять белого коня на такой сильной позиции, лучше 16... Kb6) **17. a4 Kg6 18. e4 K:f4** (упорнее 18... f6) **19. gf Cf6 20. Kph1 g6 21. Фf3 h5 22. Ch3 C:h3 23. Ф:h3 Cd4 24. f5 Kpg7 25. Лf3 Лc8 26. Лbf1 g5** (26... Лc7 27. f6+) **27. Ф:h5 Лh8.**



28. f6+ C:f6. 29. Фg4 Лh6 30. Ke3 Лg6 31. Kf5+ Kpg8 32. K:d6. Черные сдались.

Гарик Каспаров очень расстроился, проиграв чемпиону мира.

— Я имел такую хорошую позицию! — сокрушался он.

Юный бакинец был прав. Он владел инициативой на протяжении почти всей встречи, но распорядился ею неуверенно, а в заключение допустил прямую ошибку.

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ
(Челябинск) (Баку)

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce2 e5 7. Kb3 Ce7 8. Cg5 Ce6 9. f4 ef 10. C:f4 Kc6 11. 0—0 0—0 12. Kph1 b5 13. Cf3 Ke5 14. Kd4 Cc4 15. Лf2 b4 16. Kd5 K:d5 17. ed Cf6 18. Лd2 Фb6 19. Ce3.

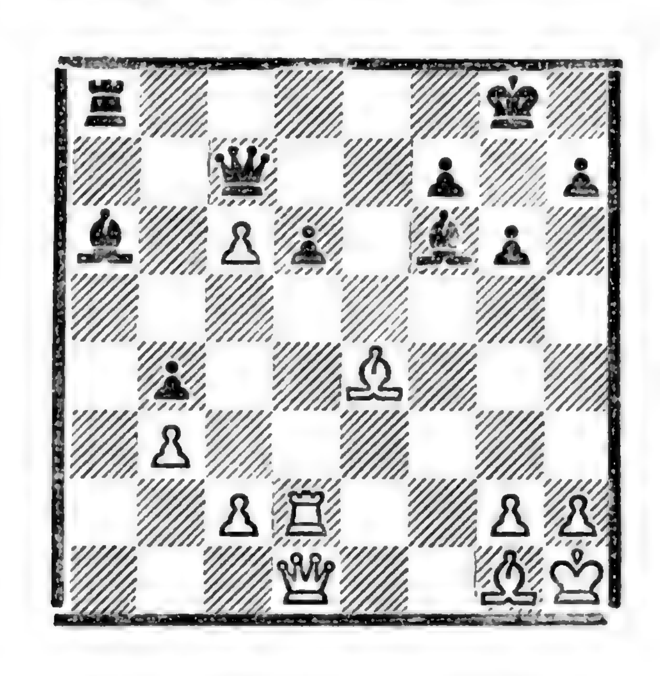
Позиция носит напряженный характер, в любой момент может произойти комбинационный взрыв. Уже здесь к большим осложнениям вел ход 19... Фb7. Главные события разворачивались после 20. Kf5 K:f3 21. Ф:f3 C:b2 22. Лb1 Cc3. У черных лишняя пешка и пара слонов, у белых — атака. Любителям острых ощущений предлагается вариант 23. Cd4 C:d2 24. C:g7 f6 25. Фg4 Cg5 с тремя разветвлениями — 26. h4, 26. Ф:c4 и 26. C:f6. Впрочем, это не рекомендация, а скорее иллюстрация тактического содержания позиции. Продолжение, избранное Каспаровым, сохраняет за черными инициативу.

19... Фc7 20. Ce4 Лfe8 21. Cg1.

Черные фигуры оказывают неприятное давление на центр и ферзевый фланг противника. Напрашивается маневр

21... a5. 22. a3 Ca6!, освобождающий в соответствии с «сицилианскими» традициями поле c4 для коня. Однако на 21... a5 белые отвечали 22. Лf2! с весьма недвусмысленным намерением пожертвовать ладью за слона. Поэтому необходимо обезопасить слона и взять под контроль поле f5.

21... g6 22. a3 a5 23. ab ab 24. Л:a8 Л:a8 25. b3 Ca6 26. Кc6 К:c6 27. dc.



27... Лe8?

А это уже ошибка — от добра добра не ищут... Ладья на линии «а» прекрасно взаимодействовала со слоном f6, следовало лишь выпустить ее на оперативный простор ходом 27... Cb5, после чего белым нелегко было сторожить первую горизонталь и одновременно удерживать пешку c6. Например: 28. Фf3 (28. Л:d6 Лa1 29. Фd2 Фb6) 28... Cc3 29. Лf2 (29. Лd1 Лa6) 29... Cd4 30. Лf1! C:g1 (30... C:f1? 31. C:d4 и 32. Фf6) 31. Л:g1 Лa6. Все же белые, видимо, добивались ничьей в эндшпиле, возникавшем после 28. Cd4 C:d4 29. Л:d4 C:c6 30. Л:b4 (30. Лc4? d5! 31. C:d5 Фe5) 30... C:e4 31. Л:e4 Фc3 32. Лe1 Лa2 33. h3.

28. Cd5 Cc3 29. Лf2 Лe1 30. Фf3 Cd4 31. C:f7+ Крg7 32. Cc4!

Этого хода Каспаров в своих предварительных расчетах не учел: угрожает мат на f8, под ударом слон a6.

32... Л:g1+?

Растерянность. Разменную операцию следовало оформить в другом порядке — 32... C:f2 33. Ф:f2 Л:g1+ 34. Кр:g1 Ф:c6, хотя и в этом случае белые после 35. Фd4+ Крh6 36. C:a6 Ф:a6 37. Ф:b4 Фe2. 38. Фc3 оставались с лишней пешкой. Теперь же эндшпиль для черных совершенно безнадежен.

33. Кр:g1 C:f2+ 34. Кр:f2 C:c4 35. bc Фa7+ 36. Крe2 Фd4 37. Фd5 Фf6 38. Фe4 b3 39. cb Фb2+ 40. Крf1 Фc1+ 41. Фe1 Фf4+ 42. Крg1 Фd4+ 43. Крh1 Фb6 44. Фe7+ Крh6 45. Фf8+. Черные сдались.

ПОБЕДЫ, КОТОРЫЕ НЕ ЗАБЫВАЮТСЯ

В жизни каждого шахматиста бывают партии, память о которых никогда не изглаживается. Большей частью они относятся к юношеской поре.

В 1925 году чемпион мира Х. Р. Капабланка давал в Ленинграде сеанс одновременной игры. Одним из его соперников был 14-летний Михаил Ботвинник. В этой встрече знаменитый кубинец потерпел поражение. Капабланке понравилась игра мальчика.

— Он далеко пойдет, — сказал чемпион мира после сеанса.

С тех пор минуло более пятидесяти лет, М. Ботвинник сыграл сотни великолепных партий и «ушел», быть может, еще дальше, чем это предсказывал Капабланка.

Но воспоминание о своей первой победе над чемпионом мира он сохранил навсегда.

Сохранит об этом память и Артур Юсупов.

А. ЮСУПОВ — А. КАРПОВ
(Москва) (Челябинск)

Каталонское начало

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. g3 dc 5. Cg2 b5.

Игра на удержание пешки ведет к сложной борьбе, поскольку уже с первых ходов нарушается материальное равновесие. Чемпион мира нередко избирает эту систему за черных.

6. a4 c6 7. 0—0 Cb7 8. Ke5 a6 9. b3 cb.

Аналогичная позиция возникла в одной из партий В. Тукмакова (межзональный турнир, Ленинград, 1973 г.). Одесский гроссмейстер не рискнул пожертвовать вторую пешку и сыграл 10. Cb2. Москвич продолжает борьбу в гамбитном стиле.

10. Ф:b3 Ф:d4 11. Cb2 Фb4 12. Фc2 Фc5 13. Фb3 Kd5.

Можно было возобновить дуэль ферзей — 13... Фb4 14. Фc2 Фc5 15. Фd3 Фd6, вынуждая ничью повторением ходов, но чемпион мира хотел, видимо, наказать своего юного соперника за «дерзость».

14. Kd2 Фb6 15. Лfd1.

Несмотря на две лишние пешки и внешне прочную позицию, черные начинают испытывать затруднения. А. Карпов пытается разрешить проблему защиты кардинальным путем, но попадает под атаку.

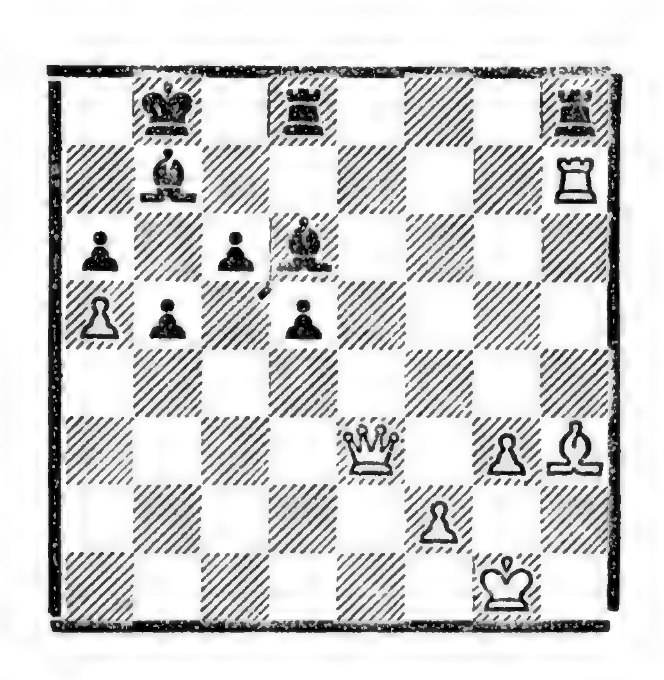
15... f6 16. e4! fe 17. ed ed (возможно, что лучше 17... cd) **18. C:e5 Kd7 19. a5! Фc5 20. Лdc1 Фe7 21. Cf4.**

Теперь угрожает 22. Лe1. Не годится 21... 0—0—0 ввиду 22. C:d5 Kc5 23. Л:c5 Ф:c5 24. Ce6+ Лd7 25. Ke4 Фb4 26. Фd3 Фe7 27. Kd6+. Вряд ли приемлемо и 21... Kpf7 22. Ke4! (22... Фb4 23. Kg5+ Kpg8 24. Ch3!) или даже 22. Л:c6. Чемпион мира решает отдать ферзя за ладью и слона, рассчитывая наладить оборону.

21... g5 22. Лe1 gf 23. Л:e7+ C:e7 24. Лe1 Kpd8 25. Ch3 Лf8.

Черные могут получить контригру только в том случае, если им удастся привести в движение пешечную фалангу на ферзевом фланге. Но этому мешает разобщенность фигур.

26. Kf3 fg 27. hg Cd6 (27... c5 28. Фe3) **28. Kd4 Kc5 29. Ke6+ K:e6 30. Л:e6 Kpc7 31. Фe3 Лad8** (31... c5 32. Л:d6) **32. Лh6 Kpb8** (32... Лh8 33. Фb6+ Kpb8 34. Л:h7+) **33. Л:h7 Лh8.**



Позволяет белым закончить борьбу комбинацией. Но черным уже не избежать поражения: 33... c5 34. Фh6! (с угрозой 35. Фg7) 34... Лfe8 35. Cd7 Лe1+ 36. Kph2 Cc7 37. Фg7 d4 (37. Cd6 Ce6) 38. Cc6 Лc8 39. C:b7 Kp:b7 40. Фf6, и угроза 41. Фb6+ решает.

34. Л:b7+! Кр:b7 35. Фb6+ Кра8 36. Ф:а6+ Крb8 37. Фb6+ Кра8 38. Ф:с6+ Кра7 39. Фb6+ Кра8 40. Се6. Черные сдались (40... Се5 41. а6).

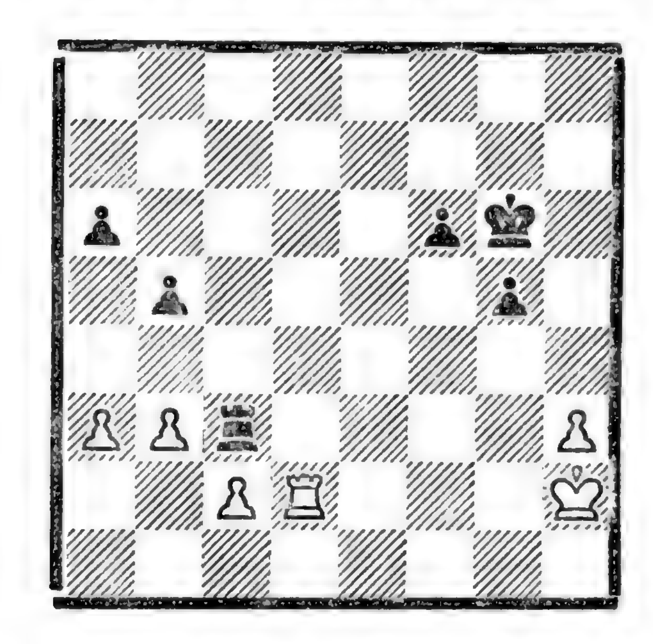
«Отличное достижение Артура Юсупова» — так отозвался об игре своего партнера чемпион мира.

ЭНДШПИЛЬ «ПО-СМЫСЛОВСКИ»

О необыкновенной интуиции и высоком мастерстве В. Смыслова в эндшпиле в свое время ходили легенды. Рассказывают, как однажды группа мастеров анализировала какое-то окончание. Подошел Смыслов, взглянул на позицию, сказал, что ладью нужно держать на шестой горизонтали, и ушел. Через несколько часов напряженного анализа шахматисты пришли к выводу, что экс-чемпион мира был прав.

На турнире в Ленинграде В. Смыслов охотно приглашал своих юных соперников в эндшпиль и преподал им немало полезных уроков.

В. СМЫСЛОВ (Москва)



А. ОСЬМИНИН (Куйбышев)

Несмотря на материальное равенство, положение белых проигрышное. Очень активна черная ладья, и есть возможность атаковать пешку h3. Этой цели и подчинены действия экс-чемпиона мира.

43... f5 44. Лf2.

Провоцируя черных на 44... f4, чтобы посредством 45. h4 разбить их пешечную пару. Если 44. Лd6+ Крh5 45. Л:а6, то 45... Л:с2+ 46. Крg3 f4+ 47. Крf3 Лс3+ 48. Крg2 Лg3+ 49. Крh2 Л:b3 50. Ла8 (50. Крg2 Лb2+ 51. Крf3 Лh2) 50... Лb2+ 51. Крg1 Крh4 52. Лg8 Ла2.

44... а5 45. Крg2 а4 46. Крh2.

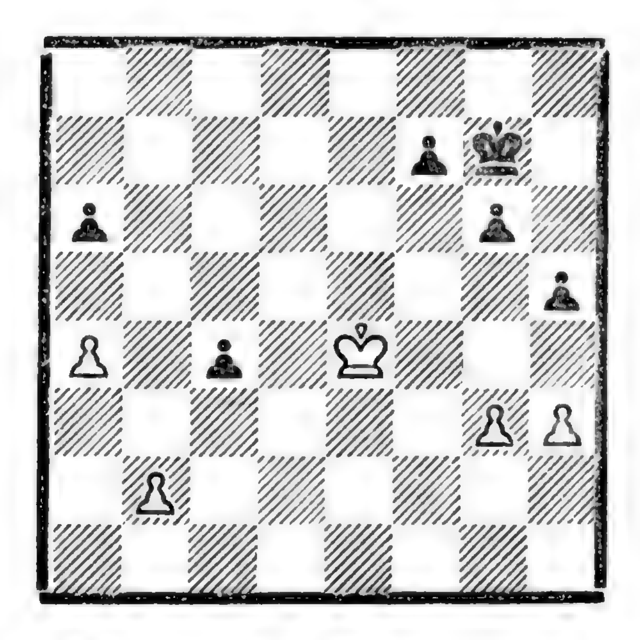
Соглашаясь отдать пешку на ферзевом фланге, лишь бы удержать оборону на королевском.

46... аb (выигрывал и прорыв 46... b4) **47. сb Л:b3 48. Ла2.**

Не помогало 48. Крg2 Л:а3 49. Лb2 Ла5 50. Крg3 Крh5 51. Лb3 f4+ 52. Крf3 Крh4 53. Крg2 (53. Кре4 Ла2 54. Л:b5 Ла3) 53... Ла2+ 54. Крg1 Ле2 55. Л:b5 Ле3.

48... Крh5 49. а4 Крh4 50. а5 Л:h3+ 51. Крg1 Лс3 52. а6 Лс8 53. Лb2 Лс1+ 54. Крg2 Ла1 55. Л:b5 Крg4 56. Лb6 Ла2+. Белые сдались.

В. СМЫСЛОВ (Москва)



В. ГАЛЫГА (Ворошиловград)

Что весомее — лишняя пешка или активный король? Пешечный эндшпиль позволяет ответить на этот вопрос с аптекарской точностью, хотя и таит в себе немало тонкостей.

39... f5+ 40. Крd4.

Если 40. Kpe5, то 40... h4! 41. gh Kph6 42. Kpd4 (42. Kpf4 Kph5 43. Kpg3 a5) 42... Kph5 43. Kp:c4 Kp:h4 44. b4 f4 45. b5 (45. Kpd3 Kpg3) 45... ab+ 46. ab f3 47. b6 f2 48. b7 f1Ф+, и в шахе-то все дело!

40... g5.

Черные недвусмысленно готовят прорыв на королевском фланге. Но именно в этот момент их пешечная фаланга стала наиболее уязвимой, и юному ворошиловградцу следовало изменить королевский курс на 180 градусов: 41. Kpe5!

Рассмотрим основные возможности сторон.

1) 41... f4 42. gf g4 43. hg hg 44. Kpe4 Kpf6 45. Kpe3 Kpf5 46. a5 (что значит темп в пешечном эндшпиле!) 46... g3 (46... Kpf6 47. Kpf2) 47. Kpf3 g2 48. Kp:g2 Kp:f4 49. Kpf2, ничья.

2) 41... Kpg6 42. a5! (но не 42. h4? a5!, и белые оказываются в цугцванге) 42... h4 (42... g4? 43. h4 или 42... f4? 43. gf g4 44. hg hg 45. f5+ Kph5 46. f6 g3 47. f7 g2 48. f8Ф g1Ф 49. Фh8+, и черные теряют ферзя) 43. gh gh 44. Kpd4 Kpg5 (проигрывает 44... Kpf6? 45. Kp:c4 Kpe5 46. Kpd3!) 45. Kp:c4 (нельзя 45. Kpe5? ввиду 45... f4 46. Kpe4 f3 47. Kp:f3 Kpf5 48. Kpe3 Kpe5, и черный король прорывается к одной из фланговых пешек) 45... Kpf4 46. b4 Kpe3! (не 46... Kpg3? 47. b5 ab+ 48. Kpd3!) 47. b5 ab+ 48. Kp:b5 f4 49. a6, и ферзи ставятся друг за другом с ничьей.

Увы, ничего этого ворошиловградец не видел, и, когда ему предоставилась возможность забрать пешку, он сделал это без колебаний, допустив классический пешечный прорыв.

41. Kp:c4? f4 42. gf (42. Kpd3 fg 43. Kpe2 Kpf6 44. b4 Kpe6, и король в квадрате) **42... g4 43. hg h4.** А вот другой король не успевает попасть в квадрат пешки «h», поэтому белые сдались.

Возвращаясь к вопросу, поставленному вначале, мы можем констатировать, что при правильной игре активный король компенсировал материальный урон, и ничья была бы закономерным результатом.

Но однажды и сам Смыслов потерпел поражение в эндшпиле. Интерес представляет вся партия.

В. СМЫСЛОВ —
(Москва)

А. ШНЕЙДЕР
(Ворошиловград)

Каталонское начало

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Кf6 4. Кf3 Ce7 5. g3 0—0 6. Cg2 Кbd7 7. Фb3 c6 8. 0—0 b6 9. Cf4 Cb7 10. Лfd1 Лe8?

С точки зрения борьбы за центр правильно было 10... Лc8. Теперь же экс-чемпион мира получает явный перевес, стесняя позицию соперника.

11. Кe5 К:e5 12. de Кd7 13. e4 dc 14. Ф:c4 Фc8 15. h4 (угрожало 15... g5) **15... h6 16. Фe2 Фc7 17. Фh5.**

Ненужный ход. После 17. Лac1 пешка e5 была бы косвенно защищена: 17... К:e5?

18. Фh5 Cf6 (f7—f6) 19. Kb5 с явным перевесом. К выгоде белых и 17... Лad8 18. Kd5! ed 19. e6 или даже 19. ed. Потеря времени, допущенная экс-чемпионом мира, позволяет юному шахматисту консолидировать позицию.

17... Cf8! 18. Лac1 a6!

К ненужным осложнениям вело 18... g6 19. Фe2 К:e5 20. Kb5 Фb8 21. Лd7! (21... Cc8 22. Лc7 или 21... Ca6 22. Л:c6!)

19. Ka4 b5 20. Л:d7 Ф:d7 21. Kb6 Фd4 22. К:a8 С:a8 23. Фe2 Лd8.

При помощи тактических ухищрений белым удалось сохранить материальное равновесие, но ценой значительных позиционных уступок. Дальнейшие усилия черных сводятся к образованию проходной пешки на ферзевом фланге.

24. h5 c5 25. b3 Cc6 26. Cf3 Фb4 27. Фc2 Ce8 28. Ce2 Лc8 29. Фd3 c4 30. bc bc.

Заметно упрощало задачу черных 30... Л:c4! 31. Л:c4 bc 32. Фc2 (32. Ф:c4? Фe1+ и 33... Cb5) 32... c3 33. С:a6 Ca4, и проходная пешка неумолимо продвигается вперед.

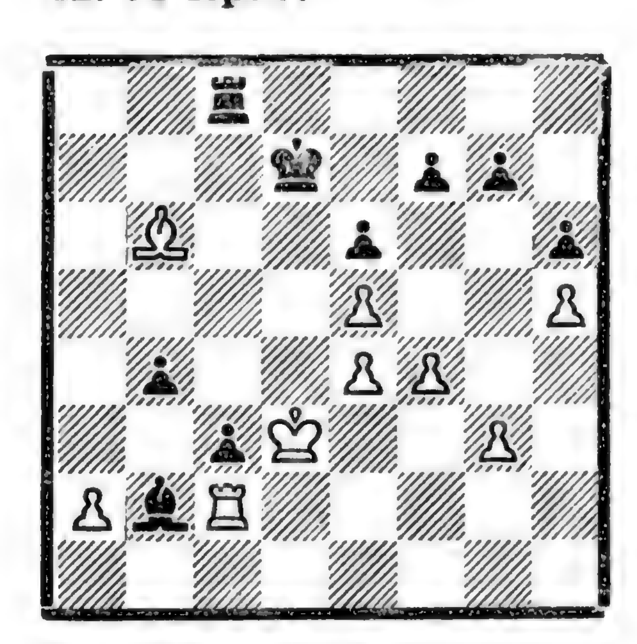
31. Фc3 Ф:c3.

От размена ферзей не уклониться. Плохо 31... Фa4 ввиду 32. С:c4, и если 32... Ca3 33. Лc2 Cb5, то 34. Cb3! (но не 34. С:b5? Ф:c2) 34... Л:c3 35. С:a4, и черные остаются при «пиковом интересе».

32. Л:c3 Cb5 33. Ce3 (если 33. a3, то 33... Cc5) **33... Cb4 34. Лc2 c3 35. С:b5 ab 36. Kpf1 Ca3 37. Kpe2 Cb2 38. Cd4 b4 39. Kpd3 Kpf8 40. Cb6 (?) Kpe8.**

Последний ход белых основан на тактическом просчете. Экс-чемпион мира намечал, видимо, 41. Kpd4, чтобы в случае 41... Kpd7 42. Cc5 Ca3 установить слона на d6, где он занимал бы сильную и неприступную позицию. Но черные ответили бы сразу 41... Ca3, после чего нельзя 42. Cc5? из-за 42... Л:c5 43. Kp:c5 b3+. Поэтому В. Смыслов начинает пешечное наступление на королевском фланге — план, который следовало избрать еще два хода назад.

41. f4 Kpd7.



42. f5?

Поспешность, ведущая к проигрышу. Белые пропускают неприятельского короля на ферзевый фланг. Они могли этому воспрепятствовать, отступив слоном на e3, чтобы после 42... Kpc6 встретить неприятеля «грудью» — 43. Kpc4. Ничего не дает 43... Лd8 44. Kp:b4 Лd3 45. Cc1, если же 43... Ca3, то 44. f5, продолжая свой план.

42... Kpc6 43. Ce3 Kpb5 44. f6 Лd8+ 45. Kpe2 gf 46. ef Kpa4 47. С:h6 Kpa3 48. Cf4 Kp:a2 49. Kpf3 b3 50. Лh2 c2 51. h6 (или 51. e5 Kpb1 52. h6 Cc1) **51... С:f6 52. e5 Ch8 53. Лe2 Kpb1.** Белые сдались.

За эту победу юный ворошиловградец удостоен специального приза «Пионерской правды».

СУЕТА ВОКРУГ ФЕРЗЯ

Жертва ферзя! Она приводит в трепет не только новичков, но и умудренных опытом бойцов. Ею гордятся, о ней долго помнят и рассказывают.

Как-то шло обсуждение творчества одного известного мастера.

— Интересно узнать, — не без ехидства спросил другой, не менее известный мастер, — сколько ферзей вы пожертвовали за всю вашу жизнь?

Тогда первый мастер рассердился и сказал:

— Что толку в том, что вы отдали десяток каких-то там несчастных ферзей! Половину из них вы просто зевнули!

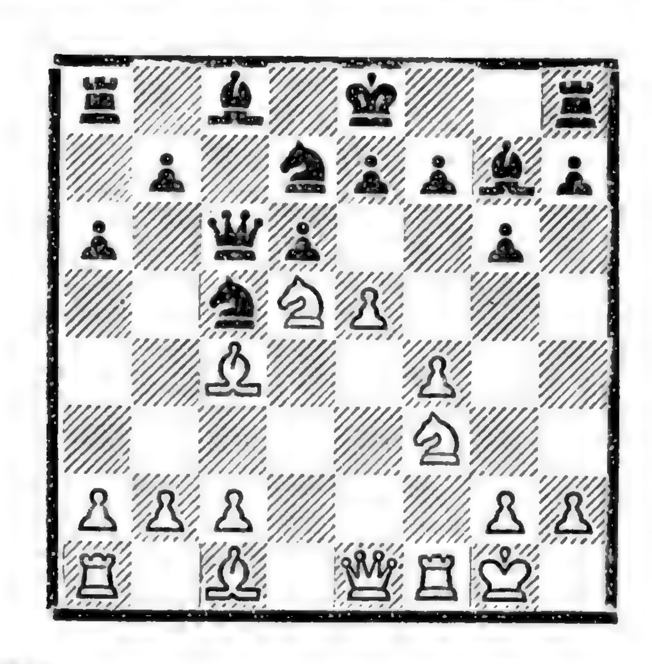
Этот не слишком вежливый аргумент, брошенный в пылу полемики, не так уж далек от истины.

В. ШТЕПИН —
(Челябинск)

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ
(Куйбышев)

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. f4 Фc7 7. Cd3 g6 8. 0—0 Kbd7 9. Kf3 Cg7 10. Фe1 Kc5 11. e5 Kfd7 12. Kd5 Фc6 13. Cc4.



Гроссмейстер довольно беззаботно разыграл дебют, и инициатива белых стала угрожающей. Все же после 13... Kb6 можно было удерживать равновесие, так как жертва коня на e7 вела к неясным последствиям.

13... e6??

Эти вопросительные знаки к гроссмейстерскому ходу поставлены юным челябинцем в бланке с записью партии. Не особенно, конечно, почтительно, но вполне справедливо.

14. Kd4.

Волей-неволей черные должны «пожертвовать» ферзя за две легкие фигуры, скрыться ему некуда: 14... Фa4 15. b3.

14... ed 15. К:c6 bc 16. ed+ Кe4 17. Cd3.

Здесь можно было бы и опустить занавес, но оказалось, что все еще впереди. Оценки «черным ходам» белых мы будем выставлять сами.

17... Kdc5 18. Лb1? (18. Ce3 18... 0—0 19. Ce3 d4 20. Cf2 Лe8 21. b4 К:d3 22. cd К:d6 23. Фc1 Cd7 24. Фc5 Kf5 25. g4? (25. Лfe1) **25... Ke3 26. С:e3?** (26. Лfe1) **26... de 27. Лfe1 e2 28. h3 Лad8 29. Крg2?** (29. Фc2) **29... h5 30. Крg3?** (30. Фc2) **30... hg 31. hg Cc8 32. Лb3 Cd4 33. Ф:c6 Лe3+ 34. Крg2 С:g4 35. Ф:a6?** (35. b5) **35... Cf3+ 36. Крh2 Крg7 37. Фc4 Лh8+ 38. Крg1 Лe4+ 39. Ф:d4 Л:d4 40. f5? Лh1+ 41. Крf2 Л:e1 42. Кр:e1 Лh4.** Белые сдались.

Представляете, сколько ошибок нужно допустить, чтобы проиграть спокойную позицию с лишним ферзем!

А вот партия, где жертва ферзя была добровольной и форсированно привела к полному истреблению боевых сил противника.

Г. КУЗЬМИН — И. ОДНОРОГ
(Ворошиловград) (Куйбышев)

Славянская защита

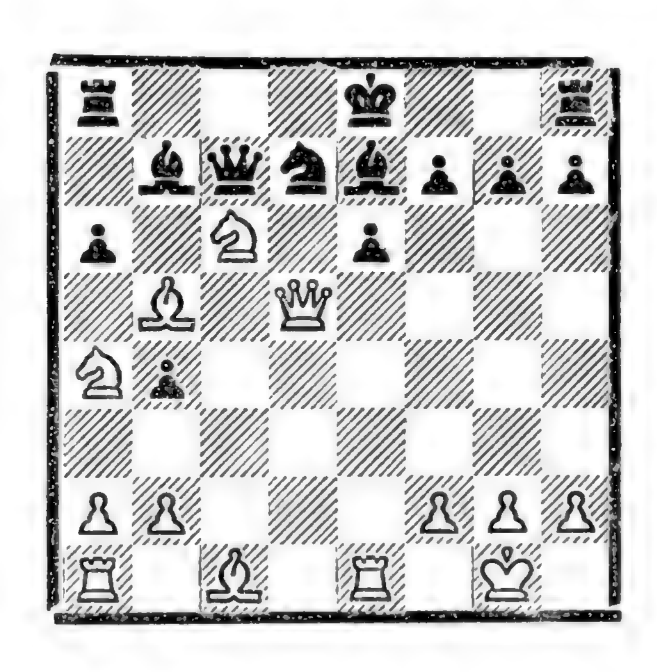
1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 e6 4. e3 Kf6 5. Kc3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C:c4 b5 8. Cd3 Cb7 9. e4 b4 10. Ka4 c5 11. e5 Kd5 12. 0—0 cd 13. K:d4.

В соревнованиях последнего времени встречалось 13. Лe1 g6 с острой позицией (Тукмаков — Свешников, чемпионат СССР высшая лига, 1977 г.).

13... K:e5 (очень опасное мероприятие!). **14. Cb5+ Kd7 15. Лe1 a6.**

Меньшим из зол было 15... Ce7, хотя черные должны были считаться с жертвой ладьи на e6. Но, как говорится, «назвался груздем — полезай в кузов»...

16. Kc6 Фc7 17. Ф:d5 Ce7.



Все атакующие фигуры белых неожиданно «зависли» и попали под связку. Капитан ворошиловградцев разрубает гордиев узел жертвой ферзя.

18. K:e7! C:d5 (или 18... ab 19. Фg5 ba 20. Kf5!) **19. K:d5 Фb7 20. C:d7+ Ф:d7 21. Kab6.**

Черные сдались. После 21... Фb7 22. K:a8 белые кони косвенно защищают друг друга.

Необычайную прыть проявила конница и в следующей партии.

Л. ЭПШЕЛЬБАУМ —
(Баку)
Б. КАТАЛЫМОВ
(Алма-Ата)

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Kd7 4. d4 cd 5. Ф:d4 a6 6. C:d7+ C:d7 7. 0—0 e5 8. Фd3 h6 9. c4 Kf6 10. Kc3 Ce7 11. c5 dc 12. K:e5 Cb5.



Черные считали размен ферзей неизбежным, но белая кавалерия уже держит шашки наголо.

13. K:b5 Ф:d3 14. Kc7+! Kpd8 15. K:a8!

Под ударом ферзь, и он не в состоянии защитить пункт f7 от второй вилки!

15... Ф:e4 16. K:f7+ Kpe8 17. K:h8.

А еще утверждают, что в углу доски конь расположен плохо. Ну а если оба?!

17... Фh7 18. Kc7+ Kpd7.

Один из героев-коней должен погибнуть, однако белые получили заметный позиционный перевес и, может быть, не очень чисто, но все же до-

водят его до выигрышного положения.

19. Cf4 Ф:h8 20. Лаd1+ Крc8 21. Лfe1 Фf8 22. Кe6 Фf7 23. Сc7 Кd7 24. Сd6 Сh4 25. g3 Сf6 26. К:c5 К:c5 27. С:c5 b5 28. b3 h5 29. Сd4 h4 30. С:f6 Ф:f6 31. gh Ф:h4 32. Лd3 Фg5+ 33. Крf1 b4 34. Лde3 Фb5+ 35. Крg2 Фd5+ 36. Лe4 a5 37. h4 g6 38. Лe2 Фc6 39. f3 Фd5 40. Крg3 Фd1 41. Крg2 Крd7 42. Лe5 Фd3 43. Л2e3 Фc2+ 44. Лe2 Фd3 45. Лe7+ Крd8. Здесь партия была отложена, и белым присуждена победа.

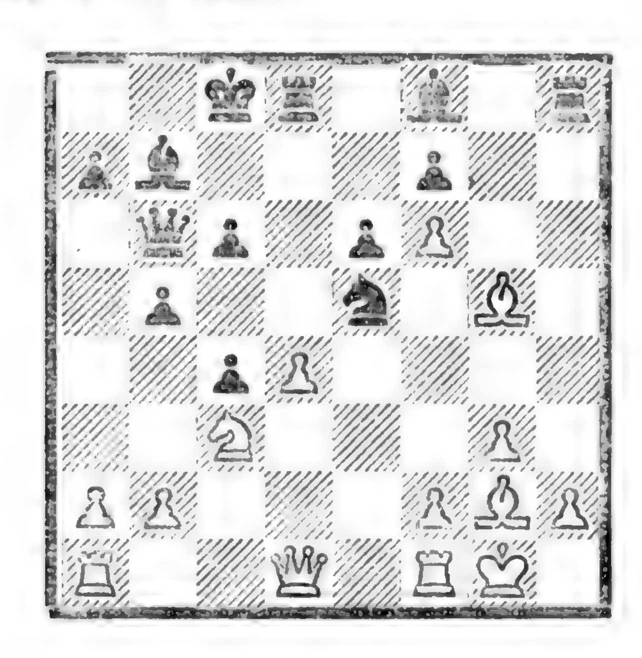
Есть дебютные варианты, в которых жертва ферзя запрограммирована теорией. И они встречались на турнире.

В. БАГИРОВ —
(Баку)

Е. АБДЫКАДЫРОВ
(Алма-Ата)

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кf3 Кf6 4. Сg5 e6 5. Кc3 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. Сh4 g5 9. К:g5 hg 10. С:g5 Кbd7 11. g3 Сb7 12. Сg2 Фb6 13. ef 0—0—0 14. 0—0 Кe5.



Это острое продолжение известно еще по пятой партии матча на первенство мира Смыслов — Ботвинник (1954 г.). Тогда В. Смыслов уклонился от жертвы ферзя и сыграл 15. Фe2. Впоследствии выяснилось, что белые могут безбоязненно взять коня, получая за ферзя вполне достаточную компенсацию. Не нашел ничего нового за черных и юный алмаатинец.

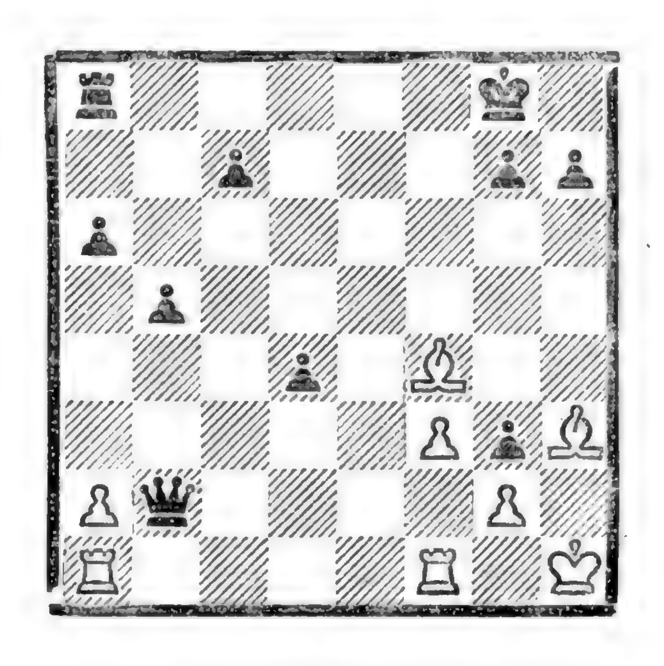
15. de Л:d1 16. Лa:d1 b4 17. Кe4 Фa5 18. Сf4 c3 19. bc bc 20. Кg5 Сa6 21. Лfe1 c2 22. Лc1 Сa3 23. К:f7 С:c1 24. Л:c1 Лf8 25. Кd6+ Крc7 26. Сe4 Сe2 27. С:c2 Фb4 28. Сe4 c5 29. Сh6 Лb8 30. f7. Черные сдались.

Ворошиловградец С. Попов много работает над теорией дебютов и в ряде вариантов имеет свои исследования.

Б. КАТАЛЫМОВ — С. ПОПОВ
(Алма-Ата) (Ворошиловград)

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Сa4 Кf6 5. 0—0 К:e4 6. d4 b5 7. Сb3 d5 8. de Сe6 9. c3 Сc5 10. Кbd2 0—0 11. Сc2 f5 12. Кb3 Сb6 13. Кfd4 К:d4 14. cd f4 15. f3 Кg3 16. hg fg 17. Фd3 Сf5 18. Ф:f5 Л:f5 19. С:f5 Фh4 20. Сh3 С:d4+ 21. К:d4 Ф:d4+ 22. Крh1 Ф:e5 23. Сd2 Ф:b2 24. Сf4 d4.



Скоро сорок лет, как эта позиция служит яблоком раздора между теоретиками. Что сильнее: ладья и два слона или ферзь с проходной пешкой, продвинутой до второго ряда? Юный шахматист отстаивает права черных.

25. С:с7 Ле8.

П. Керес рекомендовал немедленное 25... d3 26. С:g3 d2. С. Попов играет по-своему и тоже получает перевес.

26. С:g3 d3 27. Лfb1 Фс2 28. Сf5 Ле2 29. Лg1 Фс4 30. Лас1 Фd5 31. Лс8+ Крf7 32. Лс7+ Крf6 33. Сg4 h5 34. Сh3 d2 35. Лd7 Фg5 36. Сс7 Фе3 37. Лd6+ Крf7 38. Сb6 Фс3 39. Лd7+ Ле7 40. Лd8 Фс1 41. Крh2 Ле1 42. Лd7+ Крg8 43. Лd8+ Крf7 44. Лd7+ Крg8 45. Лd8+ Крh7. Белые сдались.

«СТАРОИНДИЙСКИЙ» МОСКВИЧ

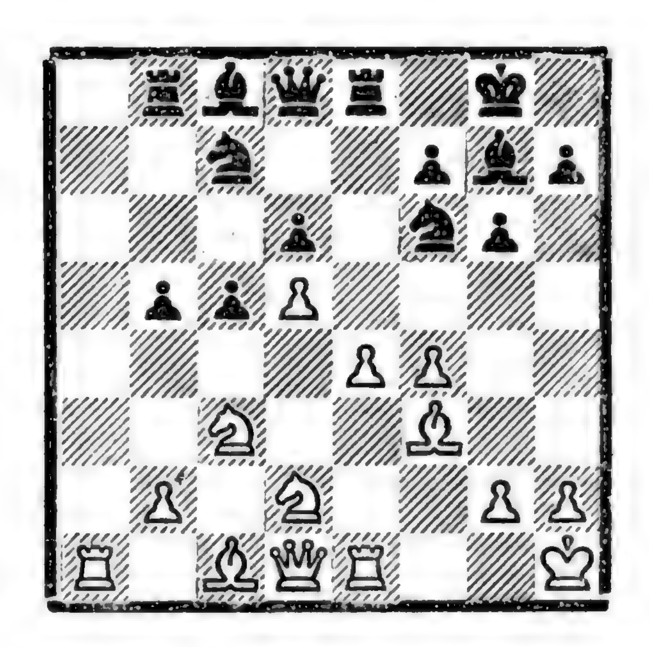
Староиндийская защита издавна имеет репутацию трудного для черных дебюта. Но если разыгрывать ее умеючи... Во всяком случае москвичу Юрию Якимовичу она принесла две полновесные победы, причем в одном и том же варианте.

В. БАГИРОВ —
(Баку)

Ю. ЯКИМОВИЧ
(Москва)

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. с4 с5 3. d5 d6 4. Кс3 е6 5. Кf3 еd 6. сd g6 7. е4 Сg7 8. Се2 0—0 9. 0—0 Ле8 10. Кd2 Ка6 11. Крh1 Кс7 12. а4 b6 13. Ле1 Лb8 14. f4 а6 15. Сf3 b5 16. аb аb.



17. Ке2?

Наступление черных на ферзевом фланге преследует цель отбросить белые фигуры с активных позиций, ослабить их воздействие на центр, а затем атаковать его всеми доступными средствами. Ходом в партии капитан бакинцев добровольно отступает с поля боя, отдавая инициативу в руки соперника. Между тем шансы белых связаны только с продвижением центральных пешек — это вытекает из самой сущности позиции. Такое продвижение следовало осуществить немедленно, пусть даже с некоторыми материальными затратами. После 17. е5 dе 18. fе Кf:d5 (слабее 18... Кd7 19. е6! fе 20. d6 Ка6 21. Кdе4 с отличной игрой) 19. К:d5 К:d5 20. Ке4 возникала сложная позиция с обоюдными шансами. Пешка е5 пока неприкосновенна — 20... Л:е5 21. Сf4 или 21... С:е5 22. К:с5 (22... Фh4 23. g3), в то же время угрожает 21. Кd6. Все же, играя 20... Кb4, черные, видимо, сохраняли лучшие перспективы, но, конечно, не такие, как в партии.

17... Кg4! 18. С:g4.

Если 18. Крg1, то 18... Фh4 19. Кf1 Кf2 20. Фс2 Кh3+

18... С:g4 19. Ла7 b4.

Клубок белых фигур рас-

путать практически невозможно. Плохо 20. h3 Kb5 21. Ла6 Фh4 с сильнейшей атакой.

20. Фа4 К:d5 21. ed Л:е2 22. Л:е2 С:е2 23. Ке4 Cd3 24. Kg5 (24. Лd7 Фе8) **24... Cb5 25. Фd1 Се8 26. f5 Ла8 27. Л:а8 Ф:а8 28. fg hg 29. h4 Фа1 30. Фс2 Се5! 31. Kf3 Cf4 32. Kd2 Са4 33. b3 Cd7.** Белые сдались.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ —
(Куйбышев)

Ю. ЯКИМОВИЧ
(Москва)

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 d6 4. Kc3 e6 5. e4 ed 6. cd g6 7. Ce2 Cg7 8. Kf3 0—0 9. 0—0 Ле8 10. Kd2 Ka6 11. Kph1 Kc7 12. a4 b6 13. f3.

В отличие от предыдущей партии гроссмейстер более надежно укрепляет центр и переносит борьбу на ферзевый фланг, связывая свои планы с оригинальной, но вряд ли удачной идеей.

13... Лb8 14. Kb5 a6 15. Ka7!?

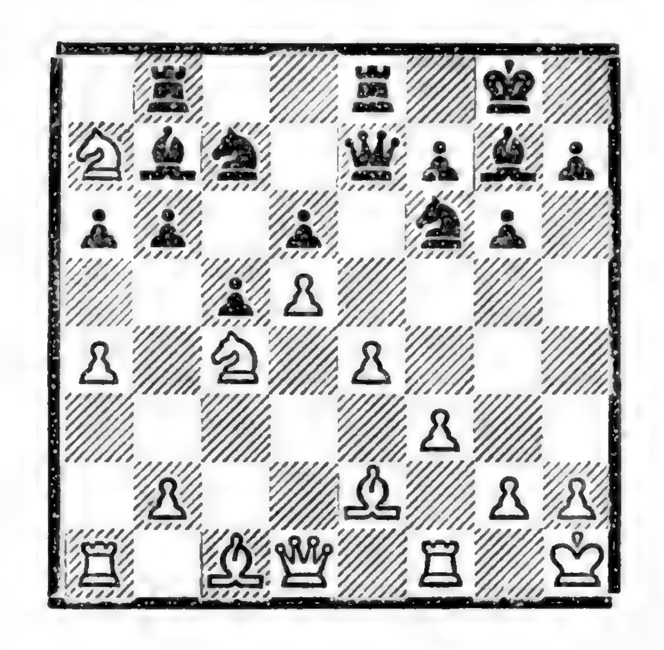
Вот уж, действительно, офсайд так офсайд! Вскоре, однако, выяснится, что забраться в угол гораздо легче, чем оттуда выбраться...

15... Cb7 16. Kc4.

Можно было, конечно, отделаться легким испугом и уйти конем на с6. Но, во-первых, не для того посылали белые свою кавалерию в засаду, чтобы тут же ее демаскировать, а, во-вторых, после 16. Кс6 С:с6 17. dc d5 у черных легкая игра.

16... Фе7!

Если бы у москвича дрогнули нервы, и он сыграл бы 16... b5?, то после 17. Ка5 диверсия белого эскадрона оправдывалась: 17... Кс:d5 18. ab! с перевесом.



Критическая для оценки позиция. Угрожает 17... Кс:d5, что последует на 17. К:b6 и даже на 17. Cd3 (17... Кс:d5 18. ed С:d5, и коню с а7 не вырваться). Немедленный прорыв в центре не дает благоприятных результатов: 17. е5 Kf:d5 18. ed Ф:е2 19. dc Ла8.

И все-таки шансы белых были связаны с центром! Такова уж, видно, специфика дебютного варианта. После вступительных ходов 17. Cf4 Лbd8 белые могли выпустить коня из засады — 18. Кс6!, чтобы, разменяв его на слона — 18... С:с6 19. dc, вскрыть линию «d» и создать угрозу пешке d6. У черных нет ничего иного, как 19... d5. Вот тут-то и начинается «потасовка»: 20. К:b6 de 21. Kd7! Kfd5 (21... К:d7? 22. С:с7). Теперь белым важно удержать равновесие и, главное, не потерять второго заблудившегося коня! 22. fe К:f4 (22... Ф:е4 23. Cf3) 23. Л:f4 Фе6 (23... Ке6 24. Лf1 Kd4 25. Cc4) 24. Фf1 Ф:с6 25. Kf6+ С:f6 26. Л:f6, и положение белых не хуже. Не все эти варианты обязательны, игру черных можно, видимо, усилить, однако не настолько, чтобы безоговорочно отдать им предпочтение, как это было в партии.

17. Cg5 Кс:d5.

Белый центр, несмотря на кажущуюся прочность, рушится, инициатива полностью переходит к сопернику.

18. ed Ф:e2 19. К:d6 Ф:d1 20. Ла:d1 К:d5! 21. a5.

После 21. К:e8 Л:e8 нет защиты от 22... Ла8. В результате черные получают материальный перевес в эндшпиле.

21... ba 22. Сс1 Cd4 23. К:b7 Л:b7 24. Кс6 (первый и последний шаг «блудного сына» к отчему дому). **24... Ке3 25. Лfe1 Лс8 26. С:e3 Л:c6 27. Ch6** (упорнее 27. С:d4 cd 28. Л:d4 Л:b2 29. Ла4) **27... Ле6 28. h4 Л:b2.** Белые сдались.

Несмотря на упущенные возможности, необходимо все же признать, что ни в одной из приведенных партий белые не справились с дебютными проблемами.

СМЕТАЯ ВСЕ ПРЕГРАДЫ

Большинство своих побед юные шахматисты одержали смелой и инициативной игрой. Вот еще несколько эпизодов, насыщенных комбинациями, стремительными атаками, энергичными маневрами.

Б. КАТАЛЫМОВ —
(Алма-Ата)

А. АРТЮХИН
(Москва)

Дебют Сокольского

1. b4 c6 2. c4 d5 3. cd cd 4. Cb2 Кf6 5. e3 Cf5 6. Кf3 Кbd7 7. Се2 e6 8. a3 Cd6 9. Кh4 Cg6 10. Кс3 Лс8 11. Лс1 0—0 12. К:g6 fg.

Нешаблонное решение. «Полагается» брать пешкой к центру, но москвич рассчитывает использовать линию «f» для наступления на королевском фланге.

13. 0—0 Фе7 14. Фb3 a6 15. Лс2.

Белые не считаются с планами противника. Лучше 15. f4 или даже 15. d4 и далее e3—e4, тревожа не слишком устойчивую пешечную пару черных в центре.

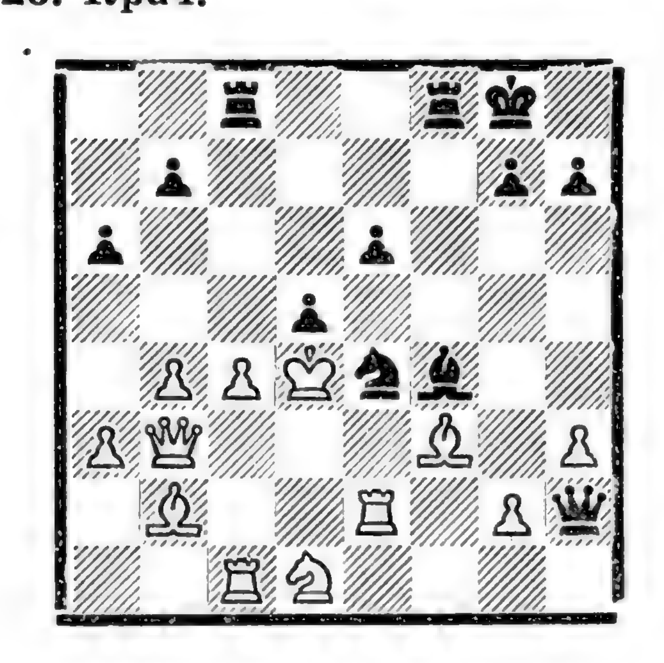
15... Ке5 16. h3 Cb8 17. Лfc1 Кс4 18. f4?

После этого хода, непоправимо ослабляющего королевский фланг, черные получают сильнейшую атаку. Еще можно было держать позицию — 18. d4 Фd6 19. Cf3.

18... g5! 19. Кd1.

К мату вело 19. fg Фd6 20. gf (20. Cf3 Кg4!) 20... Л:f6 21. Cf3 Л:f3 22. gf Фg3+ 23. Крf1 Ф:f3+ 24. Крg1 Фg3+ 25. Крf1 Лf8+ 26. Кре2 Лf2+ 27. Крd3 Фg6+ 28. e4 (28. Ке4 Ф:e4+ 29. Крс3 Се5+ 30. d4 Ф:e3×) 28... Фg3+ 29. Крd4 Са7×.

19... gf 20. d3 fe! 21. dc Фd6 22. Cf3 e2! 23. Л:e2 Фh2+ 24. Крf2 Ке4+ 25. Кре3 Cf4+ 26. Крd4.



Вражеский монарх проявляет чудеса героизма, но спасти свое войско не в состоянии.

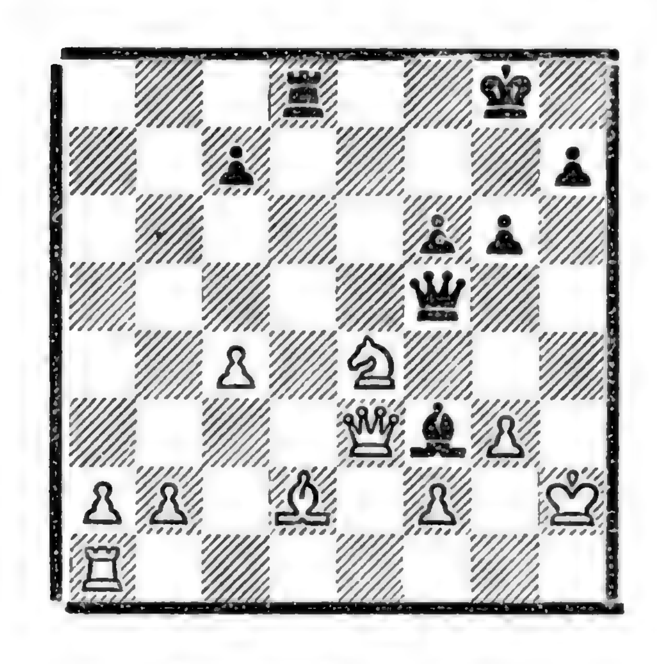
26... e5+! 27. Крd3.

Полюбуйтесь красивыми матовыми картинами: 27. Кр:d5 Кf6+ 28. Кре6 Лfе8+ 29. Крd6 (29. Крf5 g6+! 30. Кр:f6 Сg5+ 31. Кр:g5 Фf4×) 29... е4+ 30. Се5 С:е5×.

27... С:с1 28. с5 (28. С:с1 dc+) **28... С:b2 29. Ф:d5+ Крh8 30. Ф:е4 Лсd8+ 31. Крс2 С:а3 32. Ф:b7 Фf4.** Белые сдались.

Лучшая защита — нападение! Под таким девизом провела окончание своей партии с капитаном ворошиловградцев москвичка Юлия Тверская.

Г. КУЗЬМИН (Ворошиловград)



Ю. ТВЕРСКАЯ (Москва)

Незадолго до этого момента гроссмейстер пожертвовал фигуру и создал ряд опасных угроз. Девушка решительно переходит от обороны в контратаку.

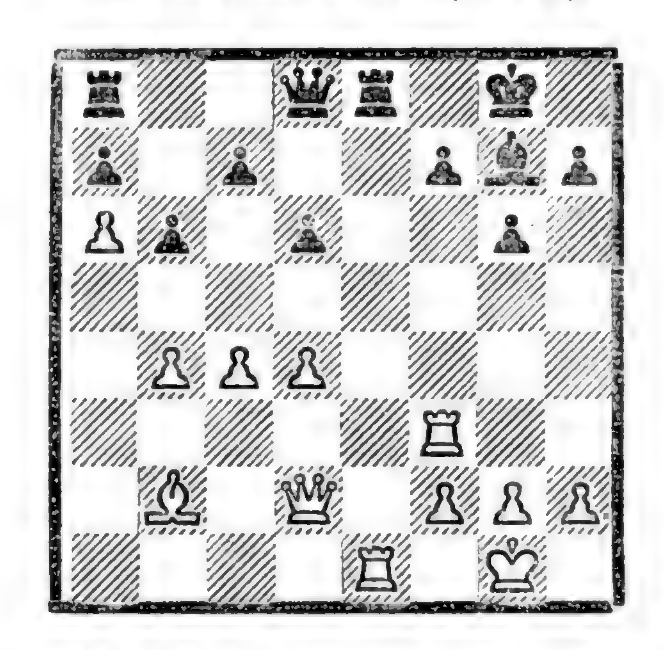
29. К:f6+! Ф:f6 30. Сс3 Фf5 31. Фh6 Лd7 32. Ле1 Се4 33. f4.

Все черные фигуры связаны защитой, нет ни одного полезного хода. Гроссмейстер, в свою очередь, пытается организовать контрнаступление, но оно обречено на неудачу.

33... Фс5 34. Л:е4 Фf2+ 35. Крh3 Фf1+ 36. Крg4 Фd1+ 37. Крg5. Черные сдались.

Две следующие партии иллюстрируют значение открытой линии.

Г. КАСПАРОВ (Баку)



Б. КАТАЛЫМОВ (Алма-Ата)

19... Сh6!

Черные начинают борьбу за линию «е», пользуясь тем, что у короля белых нет форточки. Попутно отнимается поле е3 у ладьи f3.

20. Фс3 Л:е1+ 21. Ф:е1 Фе8! 22. Фd1.

Линию не удержать: 22. Ф:е8+ Л:е8 23. Крf1 Сd2! или 22. Крf1 Фа4! 23. Фе7 (Фс3) Фd1+ 24. Фе1 Фс2 25. Сс3 (25. Фс3 или 25. Фе2— 25... Фb1+) 25... Крf8.

22... Фе4 23. g3 Ле8 24. Крg2 d5! 25. cd Ф:d5 26. Фb3 Ф:b3 27. Л:b3 Ле2.

Операция закончилась вторжением ладьи на вторую горизонталь. Теперь атаке подвергнутся слабые пешки ферзевого фланга.

28. b5 f5 29. d5 Сf8!

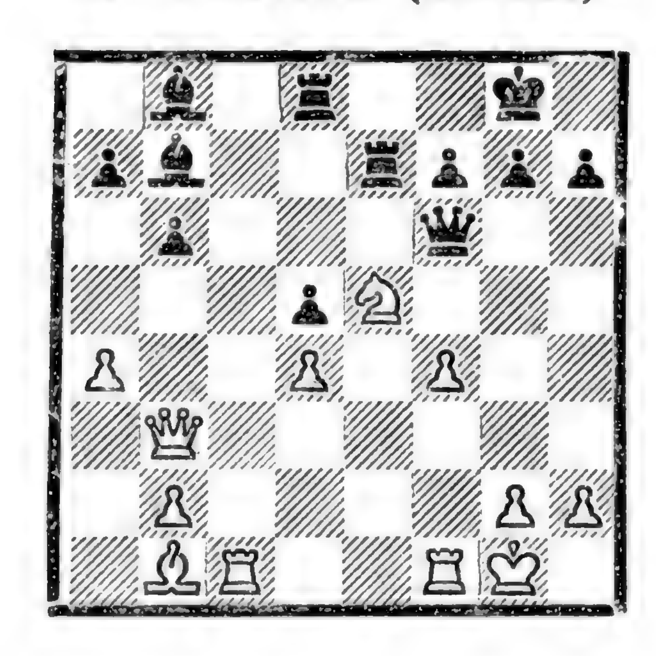
«Мавр сделал свое дело...» и переходит на новую диагональ. Угрожает 30... Сс5.

30. Са3 Лс2 31. Крf3 С:а3 32. Л:а3 Крf7.

Необходимо зорко следить за тылами, пока не уничтожены пешки b5 и а6.

33. h4 Лс5 34. Лd3 Л:b5 35. d6 cd 36. Л:d6 Kpe7 37. Лd4 (37. Лс6 Лс5) 37... Ла5 38. Kpf4 Л:а6 39. Kpg5 Ла2 40. Kph6 Л:f2 41. Kp:h7 Лg2 42. Kp:g6 Kpe6 43. h5 Л:g3+ 44. Kph7 Лg4 45. Лd1 f4 46. h6. Черным присужден выигрыш.

А. ЮСУПОВ (Москва)



В. БАГИРОВ (Баку)

Единственная свободная коммуникация — линия «с» находится под контролем белых. Москвич пытается это преимущество нивелировать.

27... Са6! 28. Лf2.

На 28. Кс6 черные отвечали 28... Лс7! и красиво выигрывали: 29. К:d8 Ф:d4+ 30. Kph1 Л:c1 31. Л:c1 Ф:f4 с двойным нападением — на с1 и h2 или 29. К:b8 Ф:d4+ 30. Kph1 Ф:f4! 31. g3 (31. К:а6 Л:c1 32. Лg1 Фf1 33. Фе3 Л:b1) 31... Л:c1 32. gf С:f1! 33. Фе3 Л:b1 34. Kpg1 Л:b8. Однако вместо 28. Лf2 вполне возможно было 28. Cd3 С:d3 29. Ф:d3 с лучшими шансами у белых.

28... Лс7 29. Л:c7 С:c7 30. Фс2?

«Дуплет» оказывается холостым на оба ствола, попрежнему хорошо было 30. Cd3.

30... g6 31. g3.

Тут только бакинский капитан обнаружил, что нельзя 31. Ф:c7 из-за 31... Лс8, и на отступление ферзя ладья со слоном сооружают мат по первой горизонтали. Но и ход в партии не разрешает всех проблем, белый король раскрывается и может при случае попасть под соединенные удары неприятельских фигур. В дальнейшем мы убедимся, что правильно было 31. h3.

31... Лс8 32. Фd2 С:e5 33. fe.

Приходится брать именно этой пешкой, так как на 33. de Фс6 34. Са2 черные отвечали не 34... Сс4 ввиду 35. С:c4 Ф:c4 36. f5!, а 34... d4! и 35... Cb7 с грозной атакой. Но если бы белые вместо 31. g3 сыграли 31. h3, то тогда после 34. Са2 пешка d5 нуждалась в защите: 34... Лd8 (или 34... Cb7) 35. Фd4 и 36. Лd2 с отличной блокадной позицией.

33... Фс6 34. Са2 (34. Фс2 Фс4!) 34... Фс1+ 35. Kpg2 Ф:d2 36. Л:d2 Сс4 37. b3 Са6.

Линия «с» перешла в руки черных, появились поля вторжения.

38. Cb1 Лс3.

39. Сс2 Kpf8 40. Kpf2 Kpe7 41.Kpg2 Сс8 42. Kpf2 а5 43. Cd1 Cf5 44. Cf3 Kpe6 45. Лb2.

Стоять на месте тоже мало радости. После 45. Cd1 h5 46. Kpg2 Се4+ 47. Kpf2 Kpf5 цугцванг не за горами.

45... Лс2+ 46. Л:c2 С:c2. Черным присужден выигрыш.

ТБИЛИСИ, ДВОРЕЦ ШАХМАТ

5—12 мая 1977 года

	ЛЕНИНГРАД		КЕМЕРОВО		МОСКВА		ТБИЛИСИ		СВЕРДЛОВСК		КИЕВ		ВСЕГО		МЕСТО	
ЛЕНИНГРАД	ТАЙМАНОВ		6	2	5½	2	6	4	6½	3	6	2	30	13	1	1-2
	ГЕЛЛЕРШТЕЙН		0	8	0	7½	1	10	½	9½	0	8	1½	43	13-19	1
	РАСИН		1		½		1		1		0		3½		2-3	
	ЕПИШИН		0		½		0		0		½		1		20-28	
	ИВАНОВ		0		0		1		0		½		1½		13-19	
	ПРАТУСЕВИЧ		½		½		½		0		0		1½		13-19	
	ЕВДОКИМОВ		½		0		0		½		0		1		20-28	
	АФИНОГЕНОВА		0		½		½		1		1		3		4	
КЕМЕРОВО	5	1	ЦЕШКОВСКИЙ		5	2	4½	3½	7	½	7	3	28½	10	2	4
	0	6	ПИГУСОВ		½	7	½	8	0	7½	1	10	2	38½	9-12	2
	½		МЕРКУЛОВ		0		0		0		½		1		20-28	
	0		ЧЕРНОВ		½		½		0		½		1½		13-19	
	½		ТАРАСЕНКО		½		1		½		0		2½		5-8	
	0		СИНЕВ		0		1		0		½		1½		13-19	
	0		ЛИПАТНИКОВ		0		0		0		½		½		29-37	
	0		МАСЕНАЙТЕ		½		½		0		0		1		20-28	
МОСКВА	5	1½	5	2	ВАСЮКОВ		3½	6	4½	2	7	1½	25	13	4-5	1-2
	0	6½	½	7	ЮСУПОВ		1	9½	0	6½	½	8½	2	38	9-12	3
	½		½		КОНСТАНТИНОВ		1		1		½		3½		2-3	
	0		0		ШИЛЬМАН		1		0		0		1		20-28	
	½		½		ГЛЕК		0		1		0		2		9-12	
	0		0		НАЙВЕЛЬТ		1		0		½		1½		13-19	
	½		½		АЗОС		1		0		0		2		9-12	
	0		0		ХАРЬКОВА		1		0		0		1		20-28	
ТБИЛИСИ	3	1	3½	2½	1	3½	ГАПРИНДАШВИЛИ		6	3	5½	2½	19	12½	6	3
	½	4	1	6	1	4½	АЗМАЙПАРАШВИЛИ		1	9	1	8	4½	31½	1	4
	0		½		1		ЕФИМОВ		0		0		1½		13-19	
	0		½		0		ЧИКВАДЗЕ		0		0		½		29-37	
	0		0		0		АЙВАЗЯН		0		0		0		38-42	
	0		½		1		ПАПАВАДЗЕ		½		½		2½		5-8	
	½		0		½		ЦУЛАДЗЕ		½		1		2½		5-8	
	0		0		0		ГЕГНДЗЕ		1		0		1		20-28	
СВЕРДЛОВСК	4	½	6½	0	5	2½	4	1	СВЕШНИКОВ		6½	1	26	5	3	5
	½	4½	0	6½	1	7½	1	5	ЧЕВТАЕВ		0	7½	2½	31	5-8	5
	0		0		0		0		АВДЕЕНКО		0		0		38-42	
	0		0		1		0		КОБЫЛЯЦКИЙ		0		1		20-28	
	0		0		0		0		ЩЕРБИН		½		½		29-37	
	0		0		½		0		САДРИЕВ		0		½		29-37	
	0		0		0		0		СОБОЛЕВ		½		½		29-37	
	0		0		0		0		СЕКУЛО		0		0		38-42	
КИЕВ	5	1	4	0	5½	0	4½	1½	6	½	БРОНШТЕЙН		25	3	4-5	6
	½	6	0	4	0	5½	½	6	0	6½	СЕВЕРИН		1	28	20-28	6
	0		0		0		0		0		МИРОНОВ		0		38-42	
	½		0		0		0		0		АБРАМСОН		½		29-37	
	0		0		0		½		0		ДИДОВСКИЙ		½		29-37	
	0		0		0		0		½		КРУППА		½		29-37	
	0		0		0		0		0		ТИМОШЕНКО		0		38-42	
	0		0		0		½		0		ТИТОВА		½		29-37	

В 210 турнирных встречах гроссмейстеры добились перевеса со счетом $153^1/_2 : 56^1/_2$. Юные шахматисты выиграли 29 партий и 55 свели вничью. В двух из 30 сеансов одновременной игры капитаны потерпели поражение (Гаприндашвили — Ленинград 3 : 4, Гаприндашвили — Москва 1 : 6) и два закончили вничью (Васюков — Тбилиси $3^1/_2 : 3^1/_2$, Гаприндашвили — Кемерово $3^1/_2 : 3^1/_2$). Лучшие результаты показали Зураб Азмайпарашвили (Тбилиси) — $4^1/_2$ очка из 5, а среди девушек ленинградка Марина Афиногенова — 3 очка. По 14 очков набрали ленинградские и московские школьники. Среди гроссмейстеров лучший результат у М. Тайманова — 30 очков из 35.

ПЯТЬ ПАРТИЙ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ КАПИТАНОВ

Среди разного рода рекордов и достижений, показанных юными шахматистами во всех четырех турнирах на приз «Комсомольской правды», поистине фантастическим результатом выделяется тбилисец Зураб Азмайпарашвили. Он одержал над гроссмейстерами четыре победы, причем три из них, играя черными!

«Результат этот тем неожиданнее, — писал М. Тайманов в журнале «Шахматы в СССР», — что в состязаниях сверстников юному тбилисцу еще не довелось блистать на всесоюзной арене. Но, как известно, случайно можно сыграть плохо, а для отличного выступления обязательно должны быть предпосылки. Они очевидны: Зураб играет содержательно, крепко, трезво оценивает позицию, ориентируется в современных дебютных схемах, не лишен фантазии...»

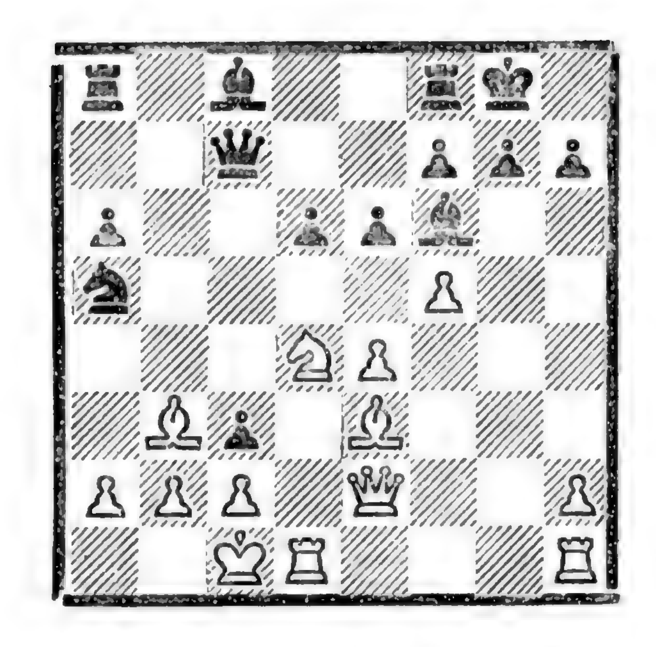
К этой высокой гроссмейстерской оценке можно лишь добавить, что Зураб одинаково уверенно ведет борьбу во всех стадиях партии.

У двух капитанов он выиграл дебютное сражение.

Е. СВЕШНИКОВ —
(Свердловск)
З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ
(Тбилиси)

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кc3 Кc6 6. Сc4 e6 7. Сe3 Сe7 8. Фe2 a6 9. 0—0—0 Фc7 10. f4 0—0 11. f5 b5 12. Сb3 Кa5 13. g4 b4 14. g5 bc 15. gf С:f6.

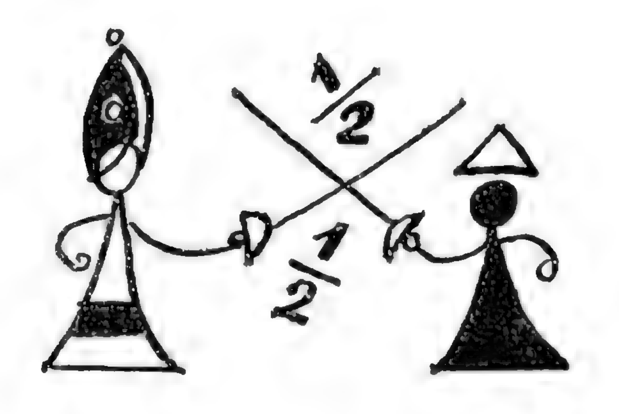


16. Лhg1 К:b3+ 17. ab cb+ 18. Кр:b2 ef 19. ef С:f5 20. Лdf1 С:d4+ 21. С:d4 Сg6 22. h4 Лfe8 23. Фd2 h5 24. Сc3 Лac8 25. Лf3 Фc6 26. Лfg3 Фe4 27. Лd3 Лc6 28. Лgg3 Фe2 29. Фf4 Лe4 30. Фg5 Лg4 31. Фd8+ Крh7 32. Лge3 Фf2 33. Лf3 Фg2 34. Фf8 С:d3 35. Л:d3 Лf4, и черные реализовали свой перевес.

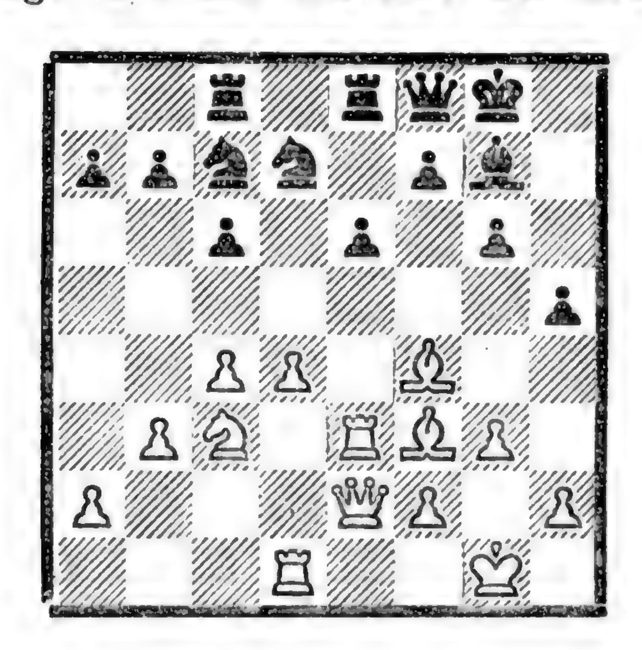
З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ —
(Тбилиси)
Д. БРОНШТЕЙН
(Киев)

Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. d4 g6 3. g3 Сg7 4. Сg2 0—0 5. 0—0 d6 6. c4 c6 7. Кc3 Фa5 8. Лe1 Фh5 9. b3 Лe8 10. e4 Сg4 11. e5 de 12. Л:e5 С:f3 13. С:f3 Фh3 14. Сa3 Фd7 15. Лe3 Кa6 16. Сb2 Лad8 17. Фe2 Кc7 (нельзя **17... Ф:d4** из-за **18.**



Kd5 Фс5 19. К:f6+ С:f6 20. С:f6) 18. Лd1 h5 19. Са3 е6 20. Лed3 Лс8 21. Сс1 Фе7 22. Сg5 Фf8 23. Сf4 Kd7 24. Ле3.



Белые хотят захватить слабое поле d6 посредством Кс3—е4 или после предварительного с4—с5, и эта угроза вынуждает гроссмейстера срочно принять контрмеры, что, однако, не приносит успеха.

24... с5 25. dc е5 26. Л:d7 ef 27. gf Ке6.

Ничего хорошего не сулил и эндшпиль без двух пешек, возникавший после 27... С:с3 28. Л:с7 Л:е3 29. Л:с8 Л:е2 30. Л:f8+ Кр:f8 31. С:е2, и белые должны выиграть.

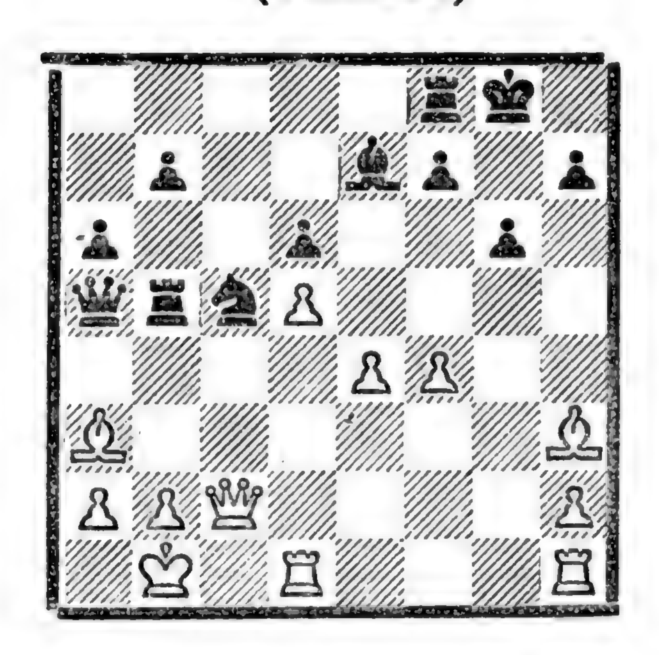
28. С:b7 Ф:с5 29. С:с8 Ф:с8 30. Лdd3 С:с3 31. Л:с3 Лd8 32. Л:е6.

Ответная жертва качества не была вызвана необходимостью, но Зураб находился в цейтноте и поэтому принял самое практичное решение. Материальный перевес обеспечивает белым легкую победу.

32... fe 33. Лg3 Крh7 34. f5 Фс5 35. Ф:е6 Лd1+ 36. Крg2 Ф : f5 37. Ф : f5 gf 38. Лс3. Черные сдались.

В партии с В. Цешковским тбилисец осуществил позиционную жертву качества.

З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ
(Тбилиси)



В. ЦЕШКОВСКИЙ
(Кемерово)

Черные угрожают взять слона на а3. В случае 24. Кра1 неприятно 24... Сf6. Гроссмейстер пытается оттеснить ладью b5.

24. Сf1.

Теперь на 24... Лb6 последует 25. С:с5 dc 26. е5 с перевесом у белых.

24... Ф:а3! 25. С:b5 Фе3 26. Сd3 Ф:f4 27. h4 Сf6 28. h5 Ле8 29. hg hg.

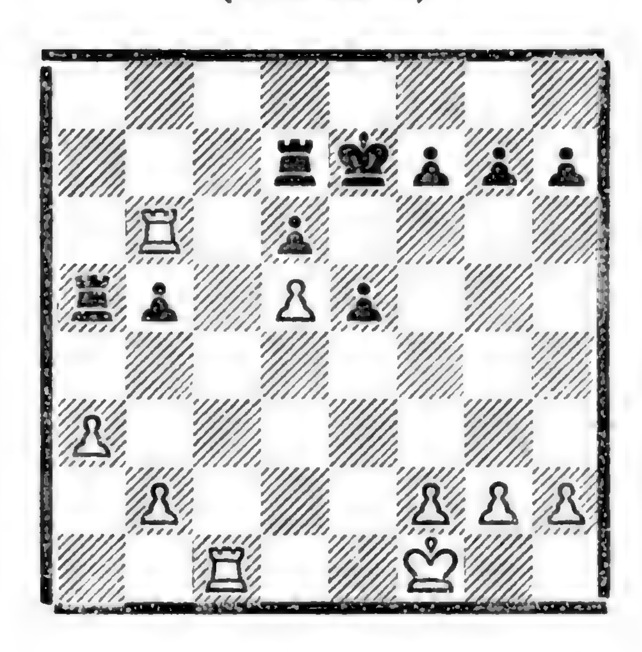
За качество черные имеют пешку и сильный блокадный пункт е5. Белые отдают еще одну пешку, чтобы оживить слона d3.

30. е5 Ф:е5 31. Лd2 (ведет к потере третьей пешки, лучше 31. Лh2) **31... Ф:d5 32. Лf1 Фg5 33. Лg2 Фh4 34. а3** (белые не успевали пожертвовать слона на g6 из-за слабости первой горизонтали) **34... Ле1+ 35. Л:е1 Ф:е1+ 36. Кра2 Фе6+ 37. Сс4 d5 38. Сb3 К:b3 39. Ф:b3 b5 40. Фf3 Фе4 41. Фh3 d4 42. Лg4 Фе6+ 43. Кра1 d3 44. Фg2 Фd6 45. Фd2 Ф:а3+ 46. Крb1 Фd6,** и белые сдались.

Во встрече с капитаном

москвичей Зураб тонко оценил и технически четко провел ладейный эндшпиль.

З. АЗМАЙПАРАШВИЛИ
(Тбилиси)



Е. ВАСЮКОВ
(Москва)

Кажется, инициативой владеют белые, но вскоре выясняется, что центральные пешки черных опаснее.

27... f5 28. Кре2 g5 29. Лс3 е4! 30. b4 Лаа7 31. Л:b5 Крf6 32. f3.

Этот ход лишь способствует образованию проходной пешки черных. Лучше 32. Лb6 Кре5 33. Лbс6, удерживая открытую линию.

32... Кре5 33. Крd2 Лас7 34. Л:с7 (упорнее 34. Лс6) **34... Л:с7 35. а4 Крd4 36. fe fe 37. Лb8 е3+ 38. Кре2 Лс2+ 39. Крf3 Лf2+ 40. Крg3 Лf4 41. Ле8 Ле4 42. Л:е4+ Кр:е4 43. а5 Крd3.** Белые сдались.

Перед встречей с тбилисцами в последнем туре капитан ленинградцев М. Тайманов дал «клятву», что не последует примеру своих коллег и Зурабу не проиграет. Гроссмейстер слово сдержал и не проиграл. Но и не выиграл. Партия закончилась вничью, и лидер тбилисцев так и остался «непробиваемым», показав абсолютно лучший результат за всю историю соревнований на приз «Комсомольской правды» — $4^1/_2$ из 5! Ребята шутили, что Зураб заслуживает гроссмейстерского балла.

«Ученику 10-го класса школы № 16 города Тбилиси З. Азмайпарашвили 17 лет. Восемь лет назад он играл в Москве в финале самых первых всесоюзных детских соревнований клуба «Белая ладья» и уже тогда обратил на себя внимание. Как некогда «Белая ладья» отправила мальчика в далекое плавание, так и теперь, мы надеемся, турнир на приз «Комсомольской правды» откроет ему путь в большие шахматы».

Так я писал в мае месяце прошлого года в еженедельнике «64», рассказывая о тбилисском турнире. Уже заканчивая эту книгу, я с радостью узнал, что Зураб завоевал звание чемпиона СССР среди юношей. Очень приятно, когда сбываются прогнозы!

МИЛОСТИ ПРОСИМ В НАШ КЛУБ!

В 1929 году Вера Менчик была приглашена на большой международный турнир в Карлсбаде. Это было первое выступление чемпионки мира в мужских соревнованиях такого масштаба. Многие участники турнира иронически отнеслись к столь смелому посягательству шахматистки на их «монополию».

— Я предлагаю, — язвил известный теоретик австрийский мастер А. Беккер, —

организовать «клуб Веры Менчик». Членами его станут те, кто проиграет чемпионке мира.

И кто, вы думаете, первым вступил в «клуб»? Сам Беккер! Вот уж, действительно, «язык мой — враг мой...».

С тех пор минуло пятьдесят лет. Наши сильнейшие шахматистки на равных сражаются с мужчинами и нередко побеждают их. И все же, когда Нона Гаприндашвили согласилась возглавить команду Тбилисского Дворца пионеров, возникли определенные опасения: сумеет ли чемпионка мира выдержать столь трудную борьбу, которая не по плечу многим мужчинам?

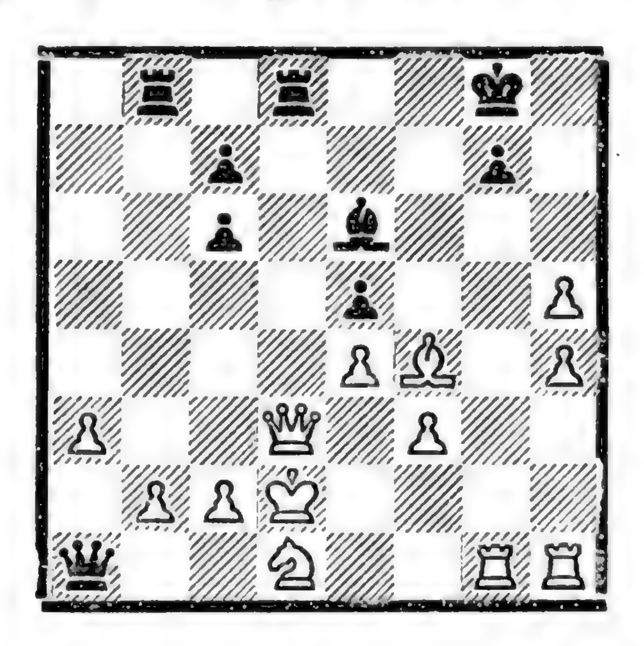
Сомнения рассеялись в первый же день соревнований. Н. Гаприндашвили стала подлинным украшением турнира. Это не комплимент, а искреннее восхищение. Нужно было видеть, с каким темпераментом вела она в бой шахматные армии, как смело шла навстречу осложнениям и уверенно наказывала за ошибки, пусть еще не слишком искушенных, но достаточно дерзких юношей.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ —
(Тбилиси)

В. АВДЕЕНКО
(Свердловск)

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. C:c6+ bc 6. d4 f6 7. Ce3 Ke7 8. Kc3 Kg6 9. Фd2 Ce6 10. h4 h5 11. 0—0—0 Ce7 12. de fe 13. Kg5 C:g5 14. C:g5 Фb8 15. f3 Фb4 16. a3 Фb7 17. Лdg1 Лb8 18. Kd1 Фb5 19. Фc3 d5 20. g4 d4 21. Фd2 Фc4 22. gh Фa2 23. Фa5 d3 24. Ф:a6 0—0 25. Ф:d3 Kf4 26. C:f4 Фa1+ 27. Kpd2 Лfd8.



28. C:e5 Л:d3+ 29. cd Лd8 30. Kf2 Фa2 31. Л:g7+ Kpf8 32. h6 Cf7 33. Cf6 Лb8 34. Kpe3 Лb5 35. h5 Л:b2 36. h7 Лe2+ 37. Kpf4. Черные сдались.

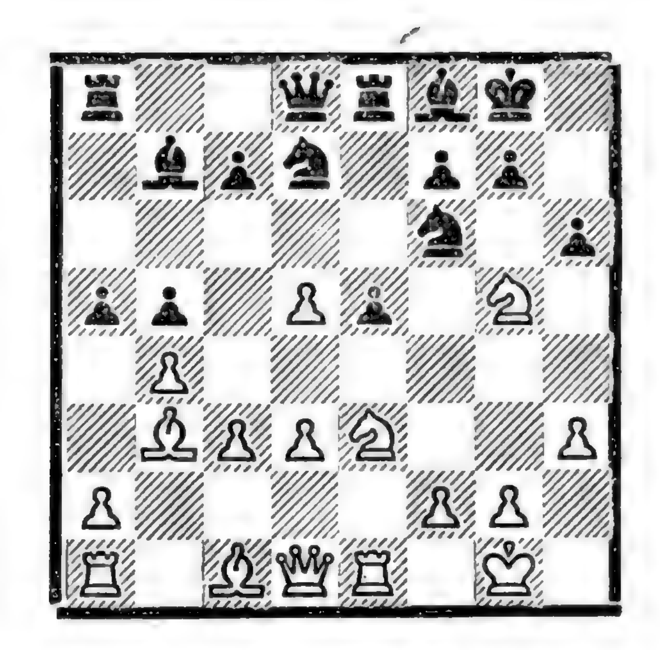
«Почин» чемпионки мира подхватили юные шахматистки. Героиней тбилисского турнира оказалась ленинградка Марина Афиногенова. Ее три очка добыты старательной и грамотной игрой. Посмотрите, как отлично поставила она дебют в следующей партии, вовремя нанесла тактический удар и обошла все ловушки, обильно расставленные хитрым гроссмейстером.

М. АФИНОГЕНОВА —
(Ленинград)

Д. БРОНШТЕЙН
(Москва)

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d3 Kbd7 11. Kbd2 Cb7 12. Kf1 Kc5 13. Cc2 Лe8 14. b4 Kcd7 15. Ke3 Cf8 16. Cb3 a5 17. Kg5 d5 18. ed h6.



19. Ke6! fe 20. de Kph8 21. ed Ф:d7 22. ba c5 23. a4 Л:a5 24. Cb2 Фc7 25. Kg4 c4 26. dc bc 27. Cc2 e4 28. K:f6 gf 29. Cc1 Cg7 30. Ce3 f5 31. Cd4 f4 32. Лb1 Лg5 33. Лb5 Л:b5 34. ab f3 35. C:g7+ Ф:g7 36. Фd4 Лe5 37. g3 Л:b5 38. Ф:c4 Лe5 39. Лe3 Фe7 40. Фd4 Kpg8 41. c4 Фe6 42. Kph2 Лh5 43. Фd8+ Kpg7 44. Фc7+ Kpg6 45. h4 Фg4.

Здесь партия была отложена, и белым присужден выигрыш. После 46. Фe7 гибнет пешка e4, а с нею рушится позиция черных.

Коль скоро разговор зашел о девушках, необходимо отметить и тбилисскую школьницу кандидата в мастера Русудан Гегидзе.

Е. СВЕШНИКОВ —
(Свердловск)

Р. ГЕГИДЗЕ
(Тбилиси)

Староиндийская защита

1. g3 g6 2. Cg2 Cg7 3. d4 d6 4. e4 c5 5. d5 Kd7 6. c4 Kgf6 7. Kc3 0—0 8. Kge2.

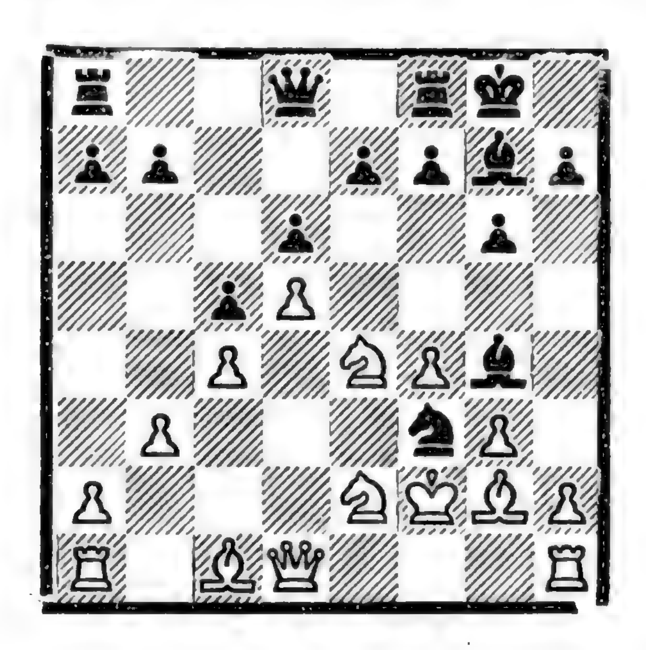
Неточность. Правильно 8. Kf3 или даже 8. f4. Теперь же черные стремительно разворачивают свои силы.

8... Ke5! 9. b3 Cg4 10. f4.

Белые бросаются врукопашную и несут потери. Лучше 10. h3 Cf3 11. 0—0.

10... Kf3+ 11. Kpf2 K:e4+! 12. K:e4.

Если сейчас черные возьмут слоном на a1, то после 13. C : f3 материальное равновесие не нарушается. Но девушка находит более сильный ход.



12... Kd4! 13. Фd2 K:e2 14. Cb2 Kd4 15. h3 Cd7 16. Лhe1 b5.

У черных лишняя пешка и инициатива. Следующим ходом Е. Свешников допускает просмотр и теряет вторую пешку.

17. Kpg1 bc 18. bc C:h3 19. Kf2 C:g2 20. Kp:g2 Лb8 21. Лab1 Фd7 22. Лh1 Фf5 23. Лhe1 Фc2 24. Ф:c2 K:c2 25. Л:e7 Л:b2 26. Л:b2 C:b2 27. Лe2 Ka3 28. Л:b2 K:c4 29. Лb7 Ke3+ 30. Kpf3 K:d5 31. Л:a7.

Партия форсированно перешла в выигрышный для черных эндшпиль. Их проходные пешки неудержимы.

31... Лd8 32. a4 c4 33. Kpe4 Kb4 34. Лb7 d5+ 35. Kpd4 Kc6+ 36. Kpc5 Ka5 37. Kpb6 (а что делать?) **37... K:b7 38. Kp:b7 d4 39. a5 d3 40. a6 d2 41. a7 c3 42. a8Ф Л:a8 43. Kp:a8 c2.** Белые сдались.

В общем девушки ничуть не уступали ребятам. Если же к этому добавить капитанские подвиги Н. Гаприндашвили, то можно констатировать, что число членов «женского клуба», организованного А. Беккером, заметно возросло.

ГРОССМЕЙСТЕРСКИЕ МОЛНИИ

Заслуженный тренер СССР Г. Равинский сказал однажды про своего воспитанника гроссмейстера Е. Васюкова: «Дайте ему атаку, и он проведет ее не хуже самого Таля». Такая лестная характеристика — отнюдь не преувеличение. Комбинационное мастерство Васюкова испытали на себе многие сильнейшие шахматисты мира, а его партии не раз были отмечены специальными призами.

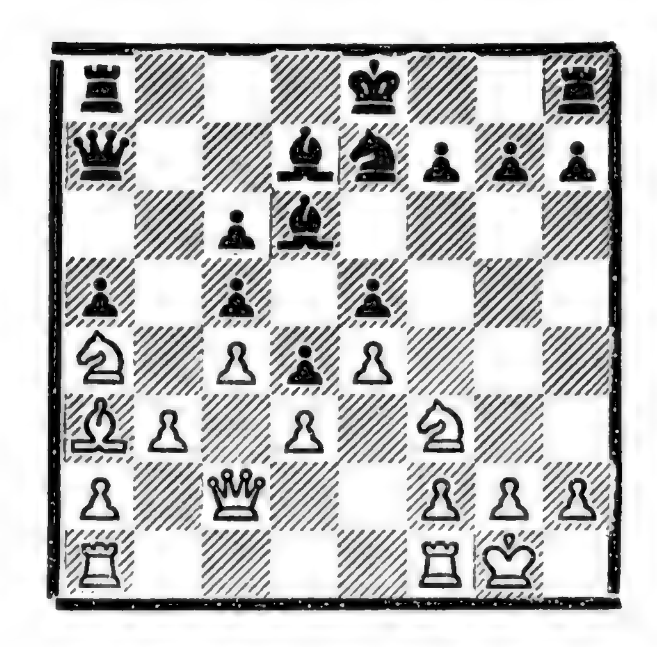
«Не жадничал» Е. Васюков и в Тбилиси. Он охотно шел на большие осложнения, предоставляя ребятам возможность проявить тактическую изобретательность. Но уж если инициатива была в его руках...

Е. ВАСЮКОВ —
(Москва)

А. ЧИКВАИДЗЕ
(Тбилиси)

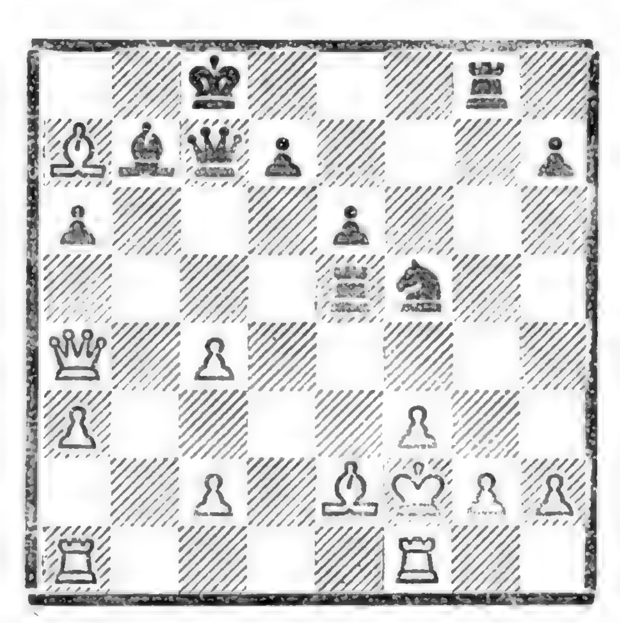
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 e6 4. C:c6 bc 5. c4 d5 6. Фa4 Cd7 7. d3 Фc7 8. Фc2 Cd6 9. Kc3 d4 10. Ka4 e5 11. 0—0 Ke7 12. b3 a5 13. Ca3 Фa7.



14. К:e5 C:e5 15. f4 Cc7 16. C:c5 Фb8 17. Фf2 Kg6 18. g3 Ch3 19. Лfe1 h5 20. e5 Фc8 21. Фf3 Cd8 22. e6 f6 23. C:d4 Cg4 24. Фe4 Ke7 25. Cc5 Cf5 26. Фe3 h4 27. d4 Фb7 28. Лad1 Cg4 29. Лd3 Kf5 30. Фe4 Ce7 31. a3 Kpf8 32. Kb6 Лd8 33. Kd7+ Kpe8 34. gh K : h4 35. Лg3 f5 36. Фe5 Лh7 37. h3 Kg6 38. Фe3 Ch5 39. Kph2 Ch4 40. Л:g6 C:g6 41. Лg1 Ch5 42. Фe5 Ф:b3 43. Ф:f5 Лh8 44. Л:g7 Фb2+ 45. Лg2 Фc3 46. Ф:h5+. Черные сдались.

Е. ВАСЮКОВ
(Москва)



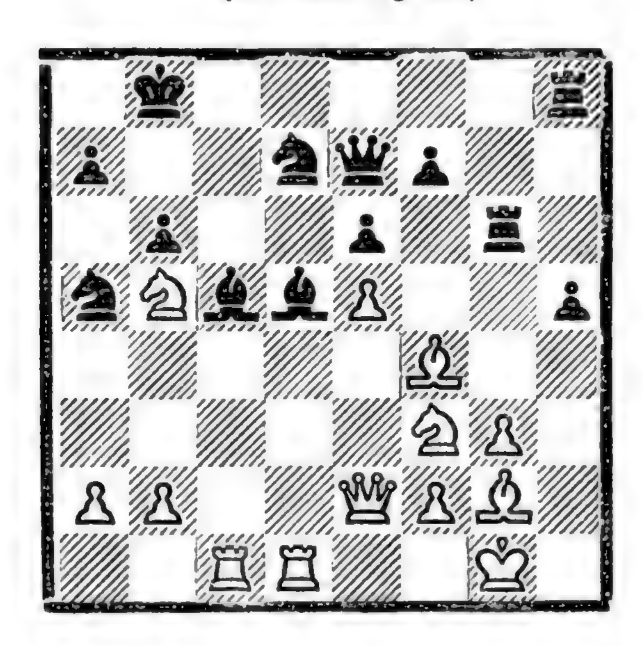
Р. АЙВАЗЯН
(Тбилиси)

22... Л:g2+! 23. Kp:g2 Л:e2+ 24. Лf2 Фf4!

Пункт f3 незащитим (25. Фb3 С:f3+ 26. Ф:f3 Kh4+ 27. Крf1 К:f3 28. Кр:e2 Ф:c4+ 29. Кр:f3 Фc3+), а вместе с ним гибнет и белый король.

25. Крf1 Л:f2+ 26. С:f2 Ф:f3 27. Лe1 Kd4 28. Лe3 Фh1+ 29. Cg1 Фg2+. Белые сдались.

С. ИВАНОВ
(Ленинград)



Е. ВАСЮКОВ
(Москва)

23. b4!

Вступительный ход к комбинации. Если сразу 23. Л:d5 ed 24. e6+, то 24... Крb7, и пешка e6 связана. Вскрытие линии «с» усиливает атакующий потенциал белых.

23... С:b4 24. Л:d5! a6.

Теперь на 24... ed 25. e6+ Крb7 (a8) уже последует 26. Лc7+.

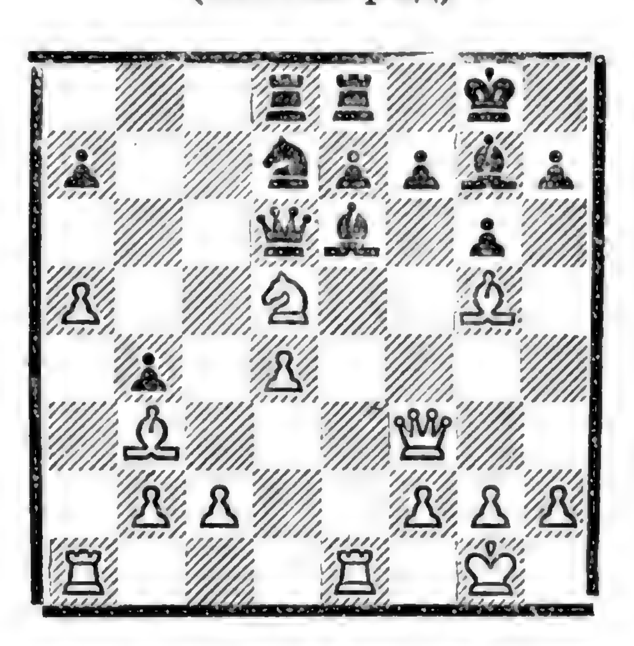
25. Л : d7 Ф : d7 26. Кc7 Ф : c7.

Вынужденно, так как угрожало не только 27. Ф:a6, но и 27. К:a6+.

27. Л:c7 Кр:c7 28. Ф:a6 Лb8 29. Kd4 Лgg8 30. Фa7+ Kb7 31. Kb5+ Крc8 32. С:b7+ Л:b7 33. Фa8+. Черные сдались.

Эти две комбинации не слишком сложны и в общем-то лежали на поверхности, а вот следующая могла бы украсить любое соревнование.

О. ЕВДОКИМОВ
(Ленинград)



Е. ВАСЮКОВ
(Москва)

Основной мотив комбинации — противостояние слона b3 и короля g8. Диагональ расчищается градом тактических ударов.

20. Л:e6! fe 21. Cf4!

Черный ферзь имеет лишь два свободных поля для отступления, но на 21... Фc6 следует 22. К:e7+, а на 21... Фa6 — 22. Кc7. Поэтому вскрытие диагонали a2—g8 вынужденно.

21... e5 22. Kf6+ Крh8 23. К:h7!!

Превосходный замысел! Нельзя 23... Кр:h7 из-за 24. Фh3+, это очевидно. Но и в случае 23... ef белые продолжают 24. Фh3! с угрозой 25. Kf6+, и после 24... С:d4 к победе ведет 25. Kg5+ Крg7 26. Фh7+ Крf6 27. Ke4+.

23... e6 24. Kg5 Крg8.

Грозило 25. Kf7+, неудовлетворительно 24... Фe7 25.

Фh3+ Крg8 26. С:е6+ Крf8 27. Кh7×.

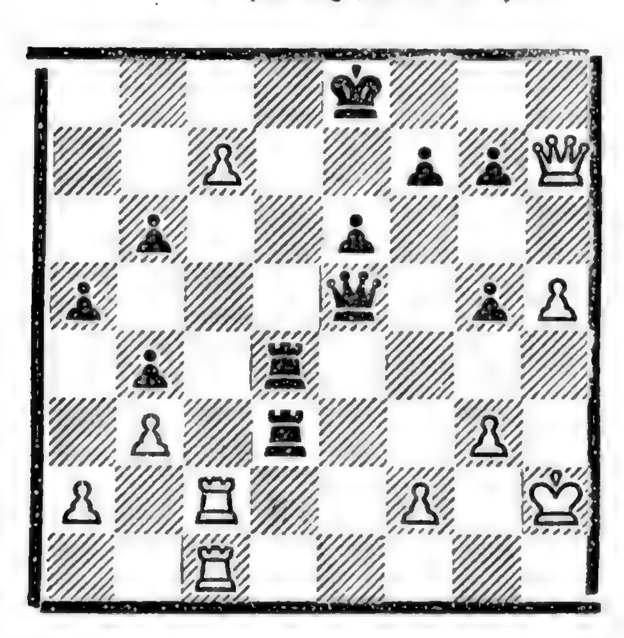
25. de С:е5.

Если 25... К:е5 то 26. С:е5 Ф:е5 27. Фf7+ Крh8 28. Ф:g6 Фf5 29. Кf7+ и т. д.

26. Лd1 Фа6 27. К:е6 Л:е6 28. С:е5 Ле8 29. Л:d7. Черные сдались.

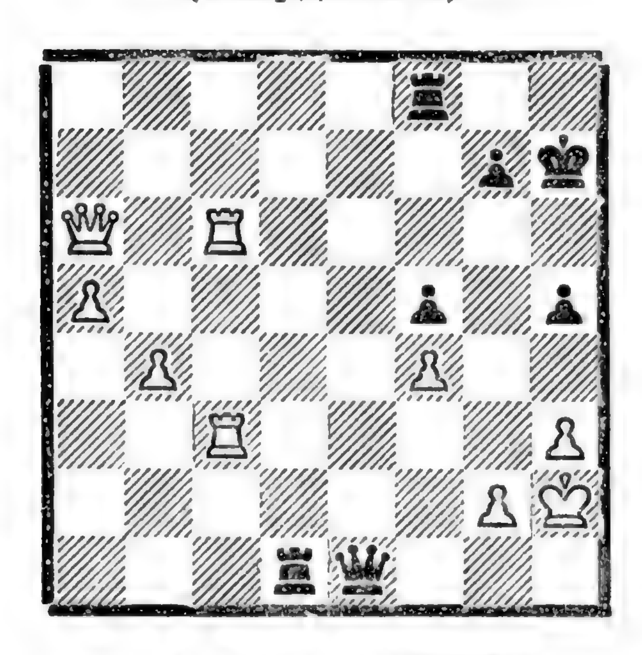
Гроссмейстерские молнии сверкали и во многих других встречах турнира. Вот несколько ударов, найти которые мы предлагаем читателям. Ответы на 100-й стр.

Е. СВЕШНИКОВ
(Свердловск)



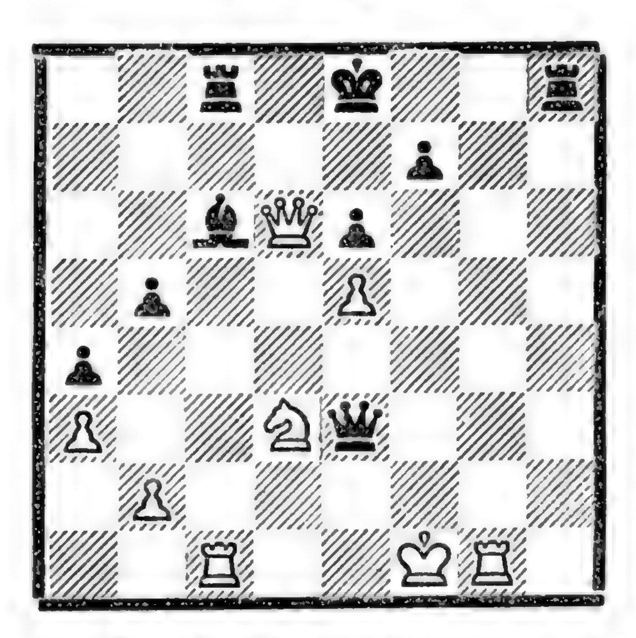
А. ПРАТУСЕВИЧ
(Ленинград)
Ход черных

И. ЧЕВТАЕВ
(Свердловск)



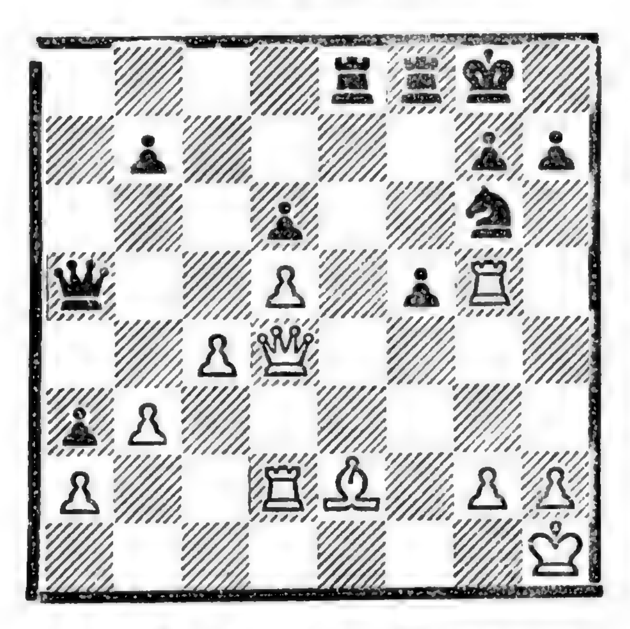
Д. БРОНШТЕЙН
(Киев)
Ход белых

В. ЦЕШКОВСКИЙ
(Кемерово)



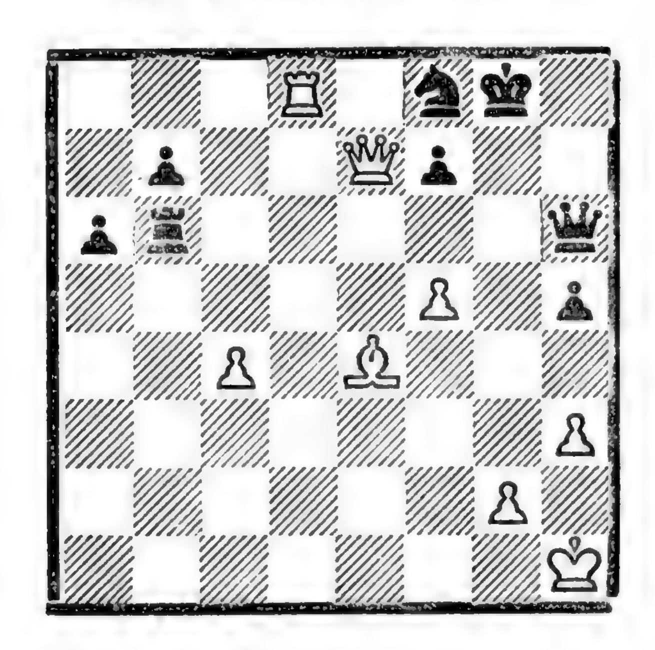
С. ИВАНОВ (Ленинград)
Ход черных

В. ЦЕШКОВСКИЙ
(Кемерово)



Р. АЙВАЗЯН (Тбилиси)
Ход черных

И. ГЛЕК (Москва)



Н. ГАПРИНДАШВИЛИ
(Тбилиси)
Ход белых

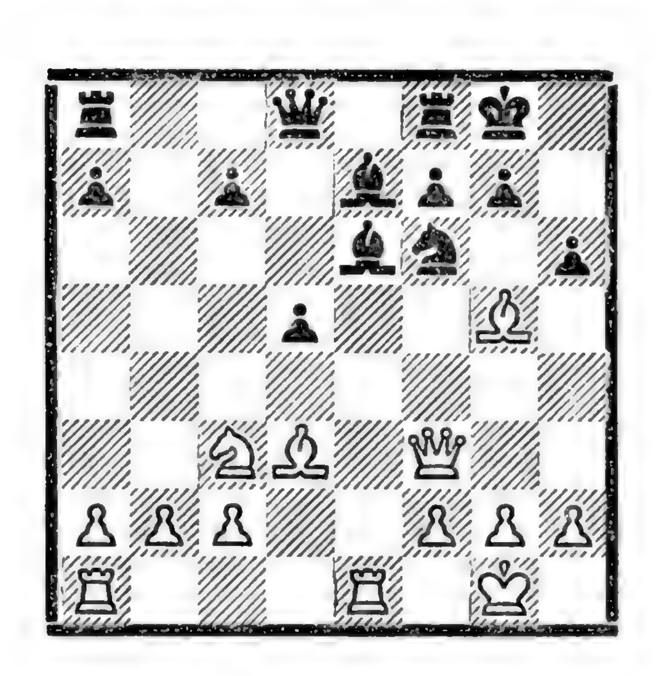
НИЧЬЯ БЕЗ ОГЛЯДКИ

В 1914 году во время московских гастролей тогдашний чемпион мира Эм. Ласкер впервые встретился с будущим чемпионом мира А. Алехиным. Как признался впоследствии Алехин, он к этому времени еще не был достаточно подготовлен, чтобы вести с Ласкером сложную стратегическую борьбу, а поэтому избрал сравнительно простой дебют и при первой же возможности провел комбинацию, закончившуюся ничьей вечным шахом. Вот эта партия.

А. АЛЕХИН —
Эм. ЛАСКЕР

Шотландская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Кc6 3. d4 ed 4. К:d4 Kf6 5. Кc3 Cb4 6. К:c6 bc 7. Cd3 d5 8. ed cd 9. 0—0 0—0 10. Cg5 Ce6 11. Фf3 Ce7 12. Лfe1 h6.



13. С:h6 gh 14. Л:e6 fe 15. Фg3+ Kph8 16. Фg6.

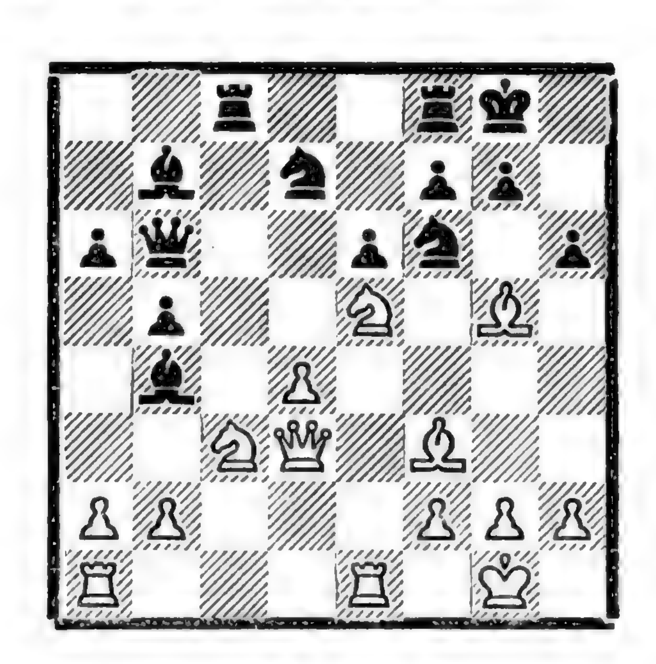
Здесь соперники согласились на ничью, так как черные не могут избежать вечного шаха (16... Фe8 17. Ф:h6+ Kpg8 18. Фg5+ Kph8 19. Фh6+ и т. д.).

Сходную комбинацию осуществил свердловчанин Андрей Соболев, но после совсем другого дебюта.

А. СОБОЛЕВ —
(Свердловск)
Д. БРОНШТЕЙН
(Киев)

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Кc3 Cb4 4. e3 c5 5. Kf3 d5 6. Cd3 dc 7. С:c4 a6 8. 0—0 b5 9. Ce2 0—0 10. Ke5 cd 11. ed Cb7 12. Cf3 Фc7 13. Cf4 Фb6 14. Cg5 Kbd7 15. Лe1 Лac8 16. Фd3 h6.



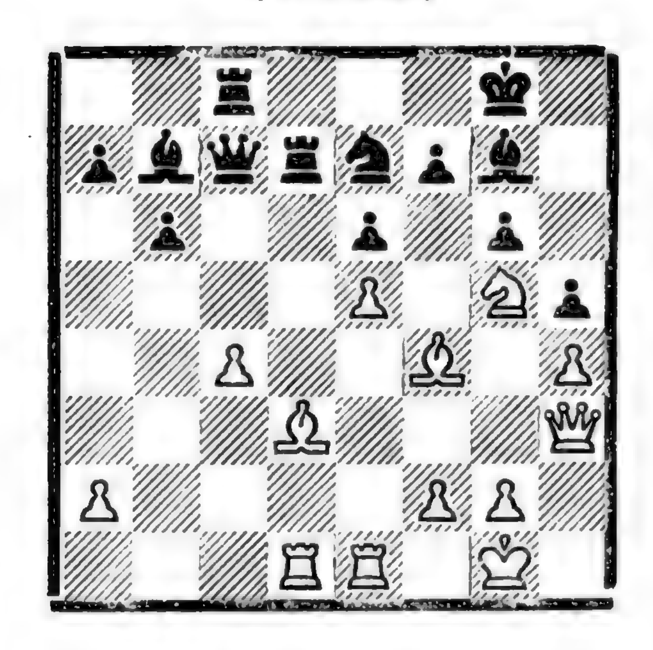
17. К:d7 К:d7 18. С:b7 Ф:b7 19. С:h6 gh 20. Л:e6 fe.

Гроссмейстер соглашается на вечный шах. Вряд ли он имел что-либо лучшее. Так, после 20... Kpg7 (20... Лc6 21. Фe4! Лfc8 22. Л:h6) 21. Фg3+ Kph7 22. Фd3+ f5 23. Фh3 Лf6 24. Л:f6 К:f6 25. Ф:f5+ шансы скорее на стороне белых.

21. Фg6+ Kph8 22. Ф:h6+. Ничья.

А вот любопытный пример «аннигиляции»

Е. ВАСЮКОВ
(Москва)



С. ЧЕРНОВ
(Кемерово)

23. К:e6 fe 24. Ф:e6+ Крh8 25. С:g6 Л:d1 26. Л:d1 Лf8 27. Лd7 Фc6 28. Ф:c6 С:c6 29. Л:e7 Л:f4 30. Лc7!

Возникла любопытная позиция. Белопольный слон черных не имеет хороших полей. Нельзя ни 30... Л:c4, ни 30... Сe4 из-за 31. Лc8+. Плохо и 30... Сa4 31. Л:a7 Сd1 ввиду 32. e6!, и проходная пешка будет стоить черным фигуры. К счастью для гроссмейстера, переход в эндшпиль с разноцветными слонами позволяет добиться ничьей.

30... С:e5! 31. Л:c6 Сd4 32. С:h5 С:f2+ 33. Крf1 Сc5+ 34. Сf3 Л:h4 35. Лc8+ Крg7 36. Лc7+ Крf6 37. Л:a7 Л:c4. Ничья.

Почему «аннигиляция»? Да потому, что за 28 «полуходов», промелькнувших перед нашими глазами, было взаимно истреблено семнадцать фигур!

КАК ДЕЛА, «ВЕТЕРАНЫ»?

Их было двое, в третий раз защищавших спортивные цвета своих Дворцов пионеров на турнирах «Комсомольской правды», — москвич Артур Юсупов и ленинградец Яков Расин. Оба зарекомендовали себя как сильные и перспективные шахматисты, Юсупов к тому же был единственным мастером спорта среди всех 42 участников соревнований.

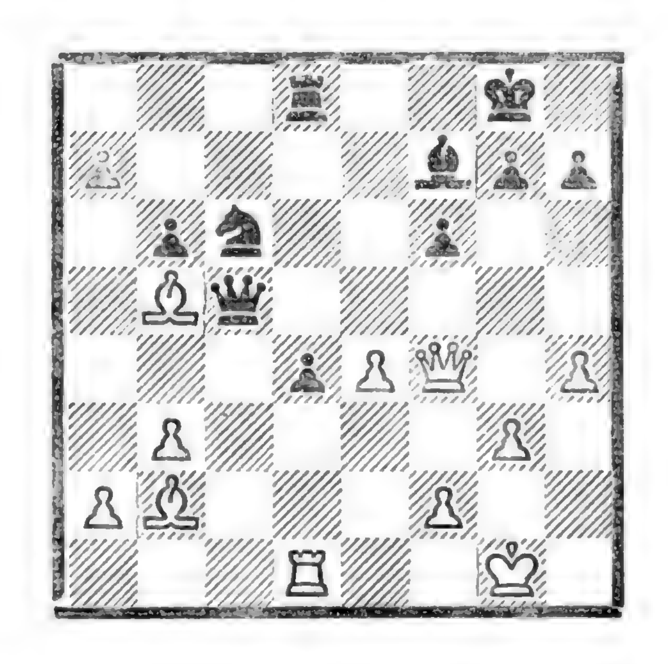
Но у москвича игра явно не клеилась. Нередко получая перевес по дебюту, он действовал излишне осторожно, нерешительно и упускал значительную часть своих шансов.

А. ЮСУПОВ —
(Москва)

Д. БРОНШТЕЙН
(Киев)

Каталонское начало

1. c4 e6 2. g3 d5 3. Кf3 Кf6 4. Сg2 Сe7 5. 0—0 0—0 6. d4 c5 7. cd ed 8. b3 Кe4 9. Сb2 Сf6 10. Кc3 Кc6 11. Кa4 Сe6 12. Лc1 cd 13. К:d4 С:d4 14. С:d4 Фd7 15. Кc5 К:c5 16. Л:c5 Лac8 17. Сb2 Лfd8 18. Фd2 b6 19. Лcc1 f6 20. Лfd1 Кe7 21. Л:c8 Л:c8 22. Сa3 Лd8 23. h4 d4 24. Сb2 Кc6 25. Фf4 Сd5 26. e4 Сe6 27. Сf1 Фe7 28. Сe2 Сf7 29. Сb5 Фc5.



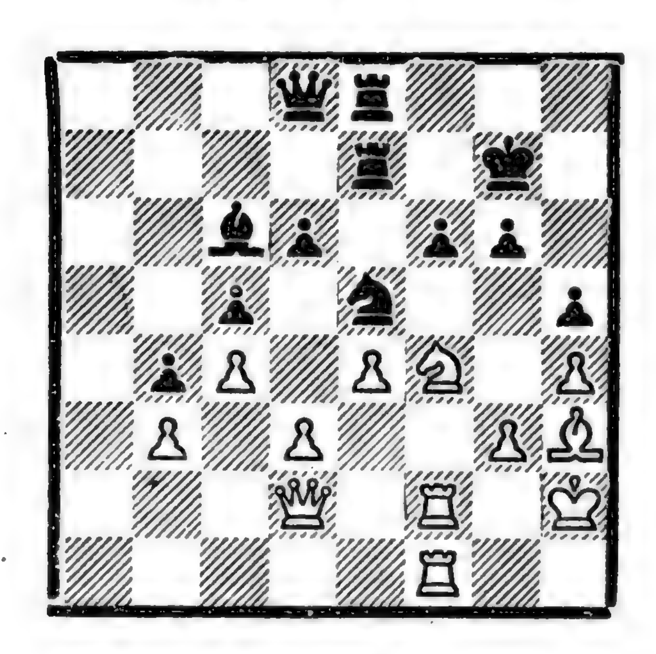
30. С:c6 Ф:c6 31. Л:d4 Л:d4 32. С:d4 Фd7 33. Фe3 h5 34. Крg2 Фc6 35. Крh2 Сg6 36. e5 fe 37. Ф:e5 Фd7 38. Сc3 Сf5 39. Фf4 Фf7 40. Сd4 Сb1 41. Фb8+ Крh7 42. a3 Сe4 43. Фe5 Сf3 44. b4 Фd7 45. Сc3 Фf7.

Здесь партия была прервана. Лишнюю пешку реализовать крайне трудно, если вообще возможно, поэтому капитаны присудили ничью.

Через четыре месяца Артур Юсупов выиграл чемпионат мира среди юношей. Это ли не доказательство того, что потенциальные возможности молодых шахматистов можно уподобить сжатой пружине!

По-иному вел борьбу Расин. Он играл энергично, не отказывался от решительных, хотя и не всегда ясных, жертв. «Смелость города берет» — свидетельствует поговорка, и Яков Расин взял у гроссмейстеров 3½ очка из пяти, больше, чем кто-либо из его команды.

В. ЦЕШКОВСКИЙ
(Кемерово)



Я. РАСИН
(Ленинград)

39. К:h5+! gh 40. Л:f6 Крf7 41. Сe6! Л:e6 42. Л:f7+ Крg8 43. Фf4 Лg6 44. Фf5 Лh6 45. Фf4 (цейтнот!) **45... Лg6 46. Фf5 Лh6.**

Отложенная позиция. В этот момент казалось, что партия должна закончиться вничью повторением ходов. Но едва капитаны взглянули на позицию, как сразу убедились, что черные находятся в цугцванге. Белые делают выжидательный ход, скажем, 47. Лf2, и попробуйте найти ответ, который не вел бы к мату или материальным потерям. Ферзь должен охранять поле g5, слон — поле d7, ладьи тоже прикованы к своим местам. Остается 47... Крh8, но тогда 48. Лa2! и вторая ладья врывается на седьмую горизонталь с неотразимыми угрозами. Поэтому белым присужден выигрыш.

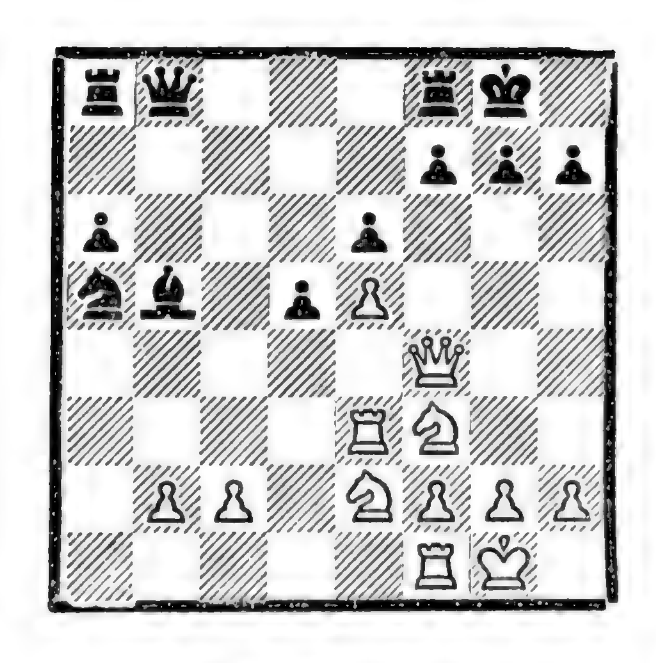
Не пренебрегает ленинградец и позиционными средствами борьбы. В следующей партии он последовательно, хотя и с некоторыми техническими погрешностями, провел план наступления на ферзевом фланге.

Е. СВЕШНИКОВ —
(Свердловск)

Я. РАСИН
(Ленинград)

Защита Алехина

1. e4 Кf6 2. Кc3 d5 3. e5 Кfd7 4. d4 e6 5. Кf3 c5 6. dc Кc6 7. Сf4 К:c5 8. Сd3 Сe7 9. Сg3 0—0 10. 0—0 a6 11. a3 b5 12. Кe2 К:d3 13. Ф:d3 b4 14. ab К:b4 15. Фd2 Фb6 16. Сh4 С:h4 17. К:h4 Сd7 18. Лa3 Кc6 19. Лb3 Фd8 20. Кf3 Кa5 21. Лc3 Кc4 22. Фc1 Фb8 23. Лb3 Сb5 24. Фf4 Кa5 25. Лe3.



25... С:е2 26. Л:е2 Ф:b2 27. h4 Лас8 28. h5 Лс4 29. Фd2 Фс3 30. Фd1 h6 31. Ке1 Лfc8 32. Кd3 Ле4 33. Лfe1 Л:е2 34. Л:е2 Кс4 35. Фb1 Ка3 36. Фb7 Фс6 37. Фе7 К:с2 38. g4 Фс7 39. Фh4 Фс4 40. Фg3 Кb4 41. Кf4 а5 42. g5 hg 43. Ф:g5 Фс1+ 44. Крg2 Кd3 45. Ле3 К:f4+ 46. Ф:f4 Лс4 47. Фg5. Черным присужден выигрыш. (Достаточно хотя бы 47... Фb1, и если 48. Лg3, то 48... Фе4+.)

С каждым новым финалом всесоюзного турнира обновляется не только командный состав, но и сами команды. Ребята взрослеют и переходят в другую «весовую категорию». И все же нет-нет да и встретишь старых, хотя таких еще молодых, знакомых!

В 1972 году в финале первого турнира на приз «Комсомольской правды» самыми юными участниками соревнований были тбилисцы Игорь Ефимов и Абесалом Цуладзе. По удивительному совпадению оба родились в один и тот же день — 16 сентября 1960 года. В Тбилиси мы снова встретились с «ветеранами». Но если пять лет назад Абесалом проиграл гроссмейстерам все партии, то теперь набрал $2^1/_2$ очка, сделав три ничьи и победив Д. Бронштейна. В этой партии отчетливо видны сильные и слабые стороны в игре молодого шахматиста.

Д. БРОНШТЕЙН —
(Киев)

А. ЦУЛАДЗЕ
(Тбилиси)

Испанская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 d6 6. С : с6+ bc 7. d4 К : е4 8. Ле1 Сf5?

Теоретический (и, видимо, лучший) ход здесь 8... f5. Эксперимент, затеянный тбилисцем, ведет к потере двух темпов.

9. de d5 10. Кd4 Сd7.

Не правда ли, знакомая конфигурация? Сходная позиция получается в защите двух коней после 1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сс4 Кf6 4. d4 ed 5. е5 d5 6. Сb5 Ке4 7. К:d4 Сd7 8. С:с6 bc 9. 0—0 с той лишь разницей, что при своей очереди хода белые успели сыграть еще и Лf1—е1, тогда как пешка на а6 если и не портит, то уж во всяком случае не украшает положение черных. Такие вольности не проходят безнаказанно, особенно в открытых дебютах.

11. Кс3 с5.

Цуладзе прибегает к сильнодействующим средствам, понимая, что при нормальном течении событий черные лишаются всех контршансов (11... Кс5 12. f4 Се7 13. f5 или 11... К:с3 12. bc, и уже угрожает е5—е6).

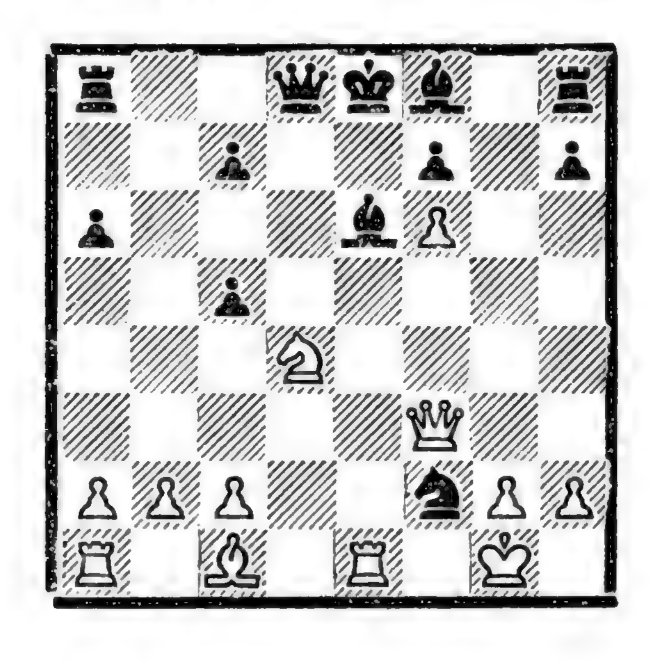
12. К:d5 К:f2 13. Кf6+!

И после 13. Кр : f2 cd 14. Ф:d4 у черных нет компенсации за пешку, но ход в партии, конечно, энергичней.

13... gf 14. ef+ Ce6 15. Фf3?

Из двух возможных продолжений Д. Бронштейн по обыкновению избирает самое замысловатое. Решающий перевес достигался после 15. К:e6! Например: 15... fe 16. Фh5+ Kpd7 17. Фf7+ Kpc8 18. Ф:e6+ и 19. Кр:f2 или 15... Ф:d1 16. К:c7+ Kpd7 17. Л:d1+ К:d1 18. К:a8 Cd6 19. Kb6+ Kpc6 20. Кc4. Несколько лучше 15... К:d1 16. К:d8+ (интересно 16. К:c5+?! Ce7 17. Л:e7+; теперь нельзя 17... Kpf8 из-за 18. Ke6+! fe 19. Ch6+ Kpg8 20. f7×, но к неясной игре ведет 17... Ф:e7 18. fe Лg8!) 16... Кр:d8 17. Л:d1+ Kpc8, хотя и здесь у белых лишняя пешка при лучшей позиции.

Играя 15. Фf3, гроссмейстер считался, видимо, лишь с вариантами 15... cd? 16. Фc6+ Фd7 17. Ф:a8+ Фd8 18. Ф:d8+ Кр:d8 19. Кр:f2 или 15... Ф:d4 16. Ф:a8+ Kpd7 17. Ce3. Промежуточный удар, найденный тбилисским школьником, поверг его в смущение.



15... Kh3+!

— Такие позиции нужно играть один на один, а не в сеансе, — обиженно сказал гроссмейстер. — Ребята для этого вполне созрели.

Теперь белые несут урон на всех перекрестках: 16. gh Ф:d4+ 17. Ce3 (17. Kph1, f1 — 17... 0—0—0) 17... Лg8+ и 18... Фd5. Самые трудные задачи ставил перед черными ответ 16. Kph1. В этом случае юному тбилисцу предстояло найти еще немало тонкостей: 16... Ф:d4 17. Ф:a8+ (17. Фc6+ Kpd8 18. Ce3 Cd5) 17... Kpd7 18. Ce3 Cd6! 19. Фf3 (19. Ф:h8 Фe5 20. Cg1 Kf2+) 19... Фd5 (слабее 19... Фe5 20. Фg3!) 20. Лad1 Ф:f3 21. gf Лg8 с перевесом. Например: 22. C:c5 Лg5 23. Ce3 (23. C:d6? Kf2×) 23... Cd5! 24. Лf1 (24. C : g5? C : f3×) 24... Лf5 25. Kpg2 Kg5.

Продолжение, избранное Бронштейном, приводит к быстрой развязке.

16. Kpf1 Ф:d4 17. Фc6+ Kpd8 18. Ф:a8+ (18. Ce3 Ф : f6+ 19. Kpe2 Cg4+) **18... Kpd7 19. gh** (19. Ce3 Cc4+ 20. Лe2 Ф:e3) **19... Cc4+ 20. Лe2 Фd1+.** Белые сдались.

Игорь Ефимов сыграл хуже своего товарища по команде, но уже через несколько месяцев добился ряда спортивных успехов. Впрочем, никто не может предсказать, в какой момент молодому шахматисту придутся впору сапоги-скороходы.

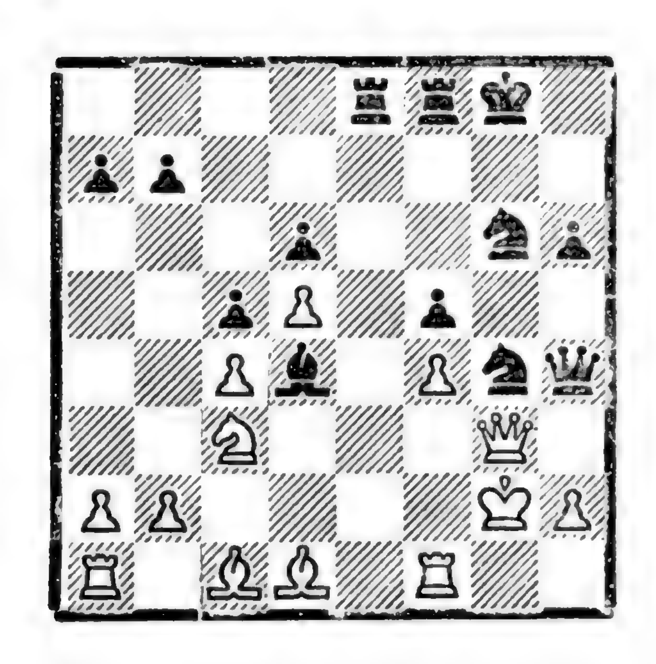
Но было бы несправедливо описывать только шахматные подвиги «старожилов». Многие дебютанты обратили на себя внимание смелой инициативной игрой, и среди них — 15-летний кандидат в мастера (ныне мастер спорта) Евгений Пигусов, чемпион Кемеровской области среди взрослых. Посмотрите, как энергично атаковал он капитана киевлян.

Д. БРОНШТЕЙН —
(Киев)

Е. ПИГУСОВ
(Кемерово)

Староиндийская защита

1. c4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 g6 4. e3 Cg7 5. d4 d6 6. d5 Ke5 7. Kd2 Kf6 8. e4 g5 9. Ce2 0—0 10. Kf1 h6 11. Ke3 e6 12. 0—0 ed 13. ed Kh7 14. g3 Ch3 15. Лe1 f5 16. f4 gf 17. gf Kg6 18. Kg2 Cd4+ 19. Kph1 C:g2+ 20. Kp:g2 Фh4 21. Лf1 Kf6 22. Фd3 Лae8 23. Cd1 Kg4 24. Фg3.



24... Лe3! 25. Лf3.

Если 25. Ф:h4, то 25... K:h4+ 26. Kph1 Kf2+ 27. Kpg1 K:d1 28. K:d1 Лf3+ 29. Kf2 Kph7. На 25. Cf3 черные продолжали бы 25... K:f4+! 26. Ф:f4 Ce5, и если 27. C:e3, то 27... K:e3+.

25... K:f4+ 26. Ф:f4 Л:f3 27. C:f3.

Или 27. Ф:f3 Ф:h2+ 28. Kpf1 Лe8! 29. Фg2 (29. Ke2 Л:e2) 29... Лe1+.

27... Фf2+ 28. Kph3 Ce5! 29. Ke4 Фf1+ 30. Cg2 Фg1 31. Cd2 Ф:a1 32. Фf3 Фg1 33. Cf4 C:f4 34. Ф:f4 Ke3 35. Фg3+ Kph7 36. Cf3 Фf1+ 37. Kph4 fe 38. C:e4+ Kf5+. Белые сдались.

Проверьте ваши решения

(см. стр. 94)

Пратусевич — Свешников: 44... Лh4+ 45. Kpg1 (45. Kpg2 Фe4+) 45... Л:g3+! Белые сдались.

Бронштейн — Чевтаев: 37. Лh6+! Черные сдались.

Иванов — Цешковский: 43... Cg2+! 44. Kp:g2 Лg8+. Белые сдались.

Айвазян — Цешковский: 25... Лe4! 26. Фd3 Kf4 27. Фc2 K:e2. Белые сдались (28. Л:e2 Фe1+!).

Гаприндашвили — Глек: 37. Л:f8+! Ф:f8 38. Фg5+ Kph8 (38... Фg7 39. Фd8+) 39. f6. Черные сдались.



ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ ТРЕХ ТУРНИРОВ

Из множества партий, оставшихся за пределами комментариев, нелегко выделить самые интересные и поучительные. В предлагаемой подборке автор стремился представить шахматное творчество наибольшего числа участников соревнований. Партии сгруппированы по дебютам.

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — (Тбилиси) Е. ТИТОВА (Киев)

Тбилиси-77

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 **Cc5 4. 0—0 Kd4 5. b4 К:f3+ 6. Ф:f3 C:b4 7. Фg3 Kf6 8. Ф:e5+ Ce7 9. Фg3 K:e4 10. Ф:g7 Cf6 11. Фg4 C:a1 12. Ф:e4+ Фe7 13. Ф:e7+ Кр:e7 14. c3 d5 15. Ka3 Cf5 16. Ca4 c5 17. Cc2 Cd7 18. Cd3 d4.**

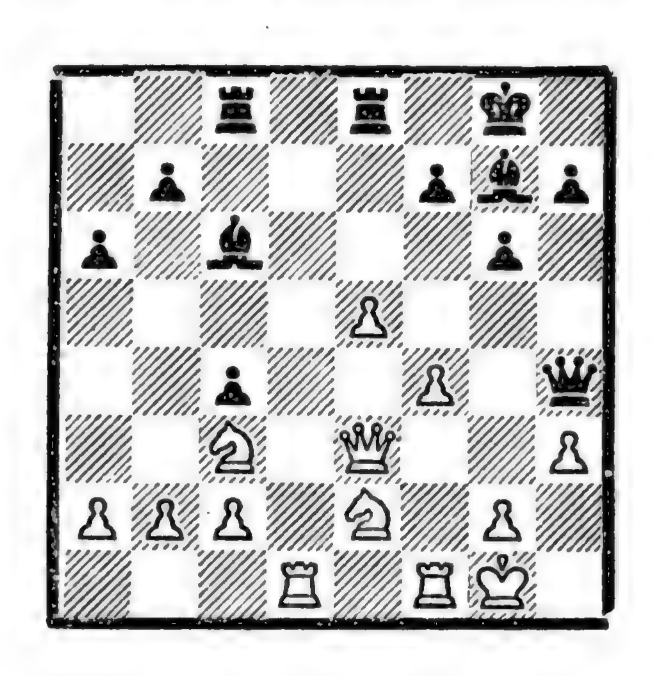
19. Kc2 C:c3 20. dc dc 21. Ce4 b5 22. C:a8 Л:a8 23. Ce3 Лc8 24. Лc1 a5 25. Ke1 b4 26. Kd3 c4 27. Kc5 Ce6 28. Ka4 Лd8 29. Cb6 Лa8 30. Kpf1 Kpd6 31. Ce3 Kpc6 32. Kc5 Cf5 33. Ka4 Лe8. **Ничья.**

Г. КАСПАРОВ — (Баку) В. СМЫСЛОВ (Москва)

Ленинград-75

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. d4 ed 5. К:d4 Cg7 6. Ce3 Kf6 7. Kc3 0—0 8. 0—0 Лe8 9. f3 Ke5 10. h3 a6 11. Ce2 d5 12. f4 Kc4 13. C:c4 dc 14. Фf3 c5 15. Kde2 Cd7 16. e5 Cc6 17. Фf2 Kd7 18. C:c5 K:c5 19. Ф:c5 Лac8 20. Лad1 Фh4 21. Фe3.



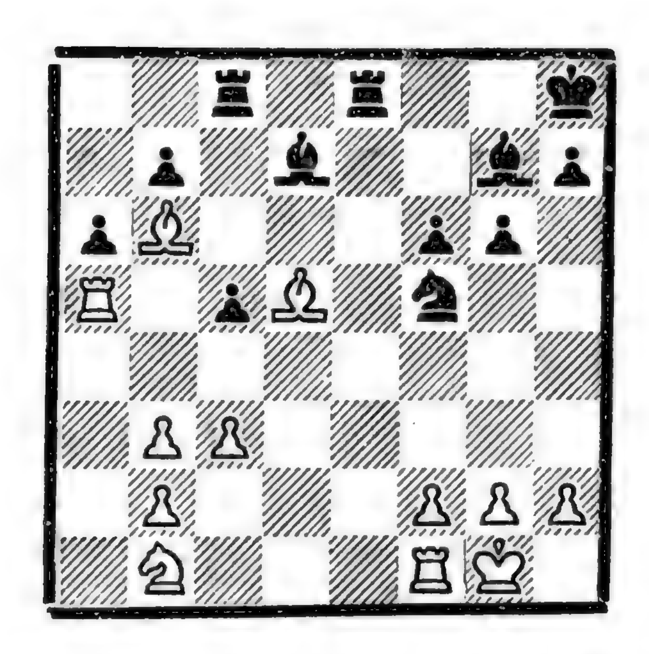
21... g5 22. Kd5 gf 23. Л:f4 Фg5 24. Kf6+ Kph8 25. Фf2 Л:e5 26. Kd4 C:f6 27. Л:f6 C:g2 28. Kph2 Лe3 29. Ф:g2 Ф:f6 30. Ф:b7 Фf4+. **Белые сдались.**

И. ГЕЛЛЕРШТЕЙН — (Ленинград) В. СМЫСЛОВ (Москва)

Ленинград-75

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. d4 ed 5. Cg5 f6 6. Ch4 Cg7 7. K:d4 Kge7 8. Cc4 Ka5 9. Ce2 d5 10. ed K:d5 11. 0—0 0—0 12. Фd2 c5 13. Kb3 K:b3 14. ab Kb4 15. c3 Kc6 16. Фe3 Фe7 17. Cc4+ Kph8 18. Ф:e7 K:e7 19. Cg3 Kf5 20. Cc7 Cd7 21. Cd5 a6 22. Cb6 Лac8 23. Лa5 Лfe8.



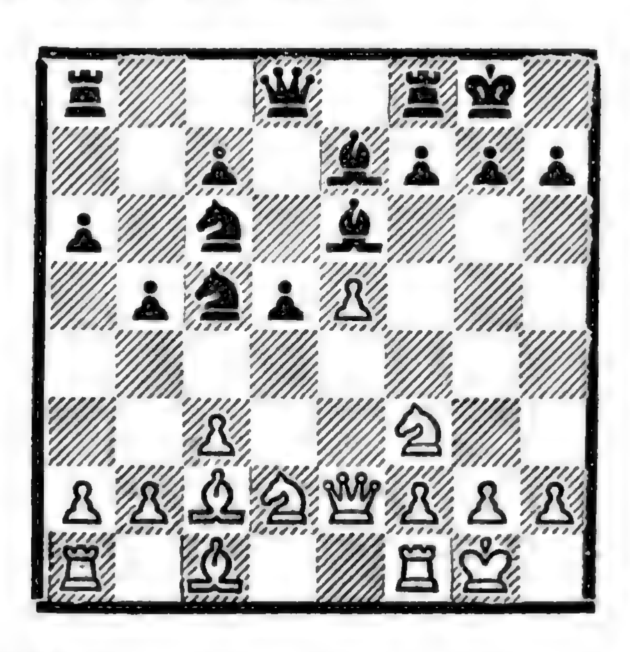
24. Л:c5 Cf8 25. Л:c8 C:c8 26. Kd2 Ле5 27. Cf3 Лb5 28. Cd8 Kpg7 29. b4 Kh4 30. Ce4 Ле5 31. Cc7 Ле8 32. g3 Kf5 33. Cf3 Kd6 34. Cb6 g5 35. g4 f5 36. Cd4+ Kpg6 37. h3 Cg7 38. C:g7 Kp:g7 39. Лd1 fg 40. hg Kf7 41. Kc4 Ле7 42. Kd6 Ke5 43. K:c8 K:f3+ 44. Kpg2 Kh4+ 45. Kpf1 Лc7. **Белым присужден выигрыш.**

Г. КУЗЬМИН —
(Ворошиловград)
А. ПРАТУСЕВИЧ
(Ленинград)

Ленинград-75

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. Kbd2 Ce7 10. Фe2 Kc5 11. c3 0—0 12. Cc2.



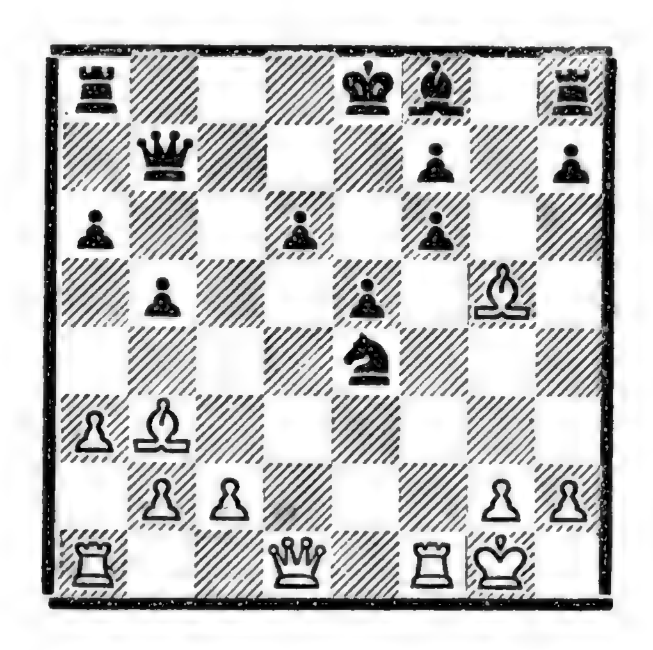
12... d4 13. cd K:d4 14. K:d4 Ф:d4 15. Kph1 Лad8 16. f4 Kd3 17. Kf3 K:c1 18. Лa:c1 Ф:f4 19. Cb3 c5 20. C:e6 fe 21. a4 c4 22. ab ab 23. Лa1 Лd5 24. Лa7 Л:e5 25. Фd1 Лd5 26. Фe2 Фd6 27. Лe1 e5 28. h3 Cf6 29. Лea1 e4 30. Ф:e4 C:b2 31. Лe1 Лd1 32. Лb7 Л:e1+ 33. Ф:e1 Фd5 34. Фe7 Cf6 35. Фc7 h6. **Белые сдались.**

П. ШУМЯЦКИЙ —
(Челябинск)
Б. КАТАЛЫМОВ
(Алма-Ата)

Ленинград-75

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Kbd7 8. Cc4 b5 9. Cb3 Cb7 10. a3 Фb6 11. f5 e5 12. Kde2 K:e4 13. K:e4 C:e4 14. Kc3 Фb7 15. 0—0 Kc5 16. f6 gf 17. K:e4 K:e4.



18. Ce3 f5 19. Л:f5 Ch6 20. C:h6 Фb6+ 21. Kph1 Kf2+ 22. Л:f2 Ф:f2 23. Ф:d6. **Черные сдались.**

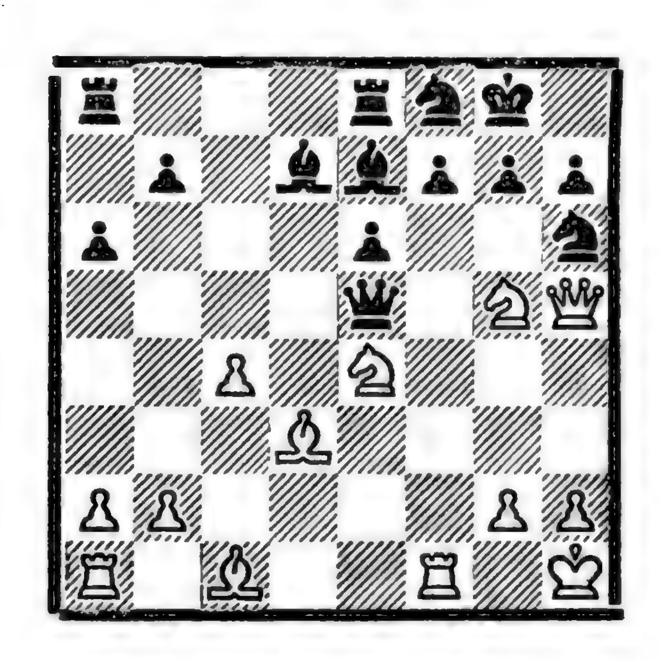
М. ТАЛЬ —
(Рига)

С. СКРИПНИКОВ
(Челябинск)

Москва-74

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 a6 5. Cd3 Kf6 6. 0—0 Фc7 7. c4 Ce7 8. Kc3 0—0 9. Kph1 d6 10. f4 Kbd7 11. Фe2 Лe8 12. Kf3 Kf8 13. e5 Kg4 14. Ke4 Cd7 15. Kfg5 Kh6 16. Фh5 de 17. fe Ф:e5.



18. Cf4 Фa5 19. Cd2 Фc7 20. Л:f7 К:f7 21. Ф:f7+ Kph8 22. Фh5 Kpg8 23. Kf6+ gf 24. С:h7+. **Черные сдались.**

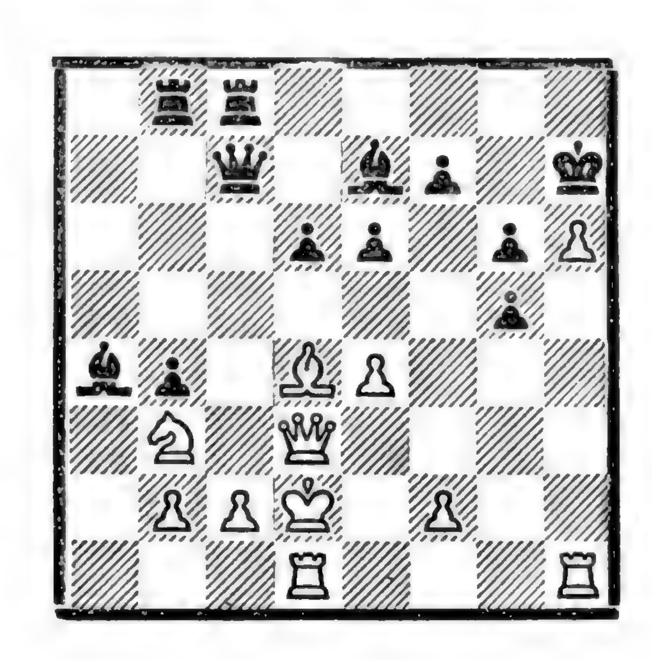
О. ГУЗЬ —
(Челябинск)

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ
(Куйбышев)

Ленинград-75

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. h3 e6 7. g4 b5 8. a3 Cb7 9. Cg2 Ce7 10. Ce3 0—0 11. g5 Kfd7 12. h4 Kc6 13. g6 hg 14. h5 g5 15. h6 g6 16. Фg4 Kde5 17. Фg3 Kph7 18. 0—0—0 Kc4 19. К:c6 С:c6 20. Cd4 Фa5 21. Фd3 Лac8 22. Ke2 Ke5 23. Фg3 Фc7 24. Cc3 a5 25. Kd4 Cd7 26. Cf1 Лb8 27. Kb3 b4 28. ab ab 29. Cd4 Лfc8 30. Cd3 Ca4 31. Kpd2 К:d3 32. Ф:d3.



32... e5 33. Ce3 Cb5 34. c4 bc+ 35. Ф:c3 Фd7 36. Фa5 Лa8. **Белые сдались.**

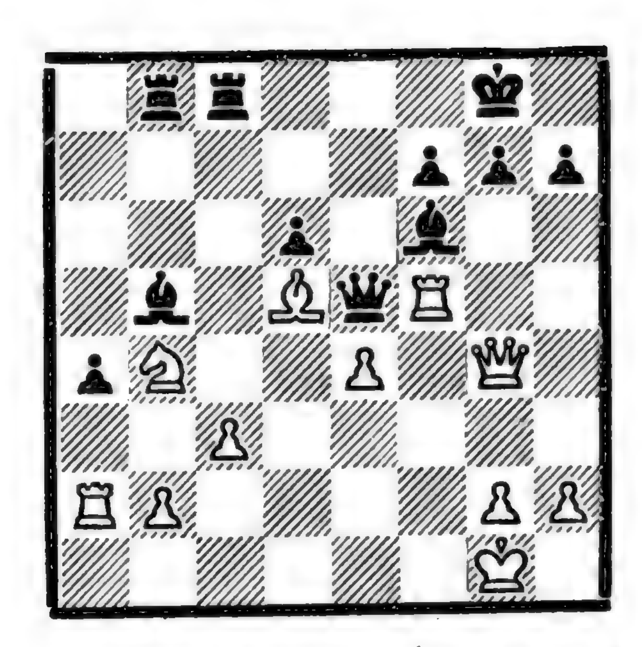
В. ЦЕШКОВСКИЙ —
(Кемерово)

А. ЮСУПОВ
(Москва)

Тбилиси-77

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Kdb5 d6 7. Cf4 e5 8. Cg5 a6 9. Ka3 b5 10. Kd5 Ce7 11. С:f6 С:f6 12. c3 0—0 13. Kc2 Cg5 14. a4 ba 15. Л:a4 a5 16. Cc4 Cd7 17. Лa2 Ke7 18. К:e7+ Ф:e7 19. 0—0 Лfc8 20. Cd5 Лab8 21. Фa1 a4 22. Kb4 Фe8 23. Фd1 Cd8 24. f4 Cb5 25. Лf3 ef 26. Л:f4 Cf6 27. Фg4 Фe5 28. Лf5.



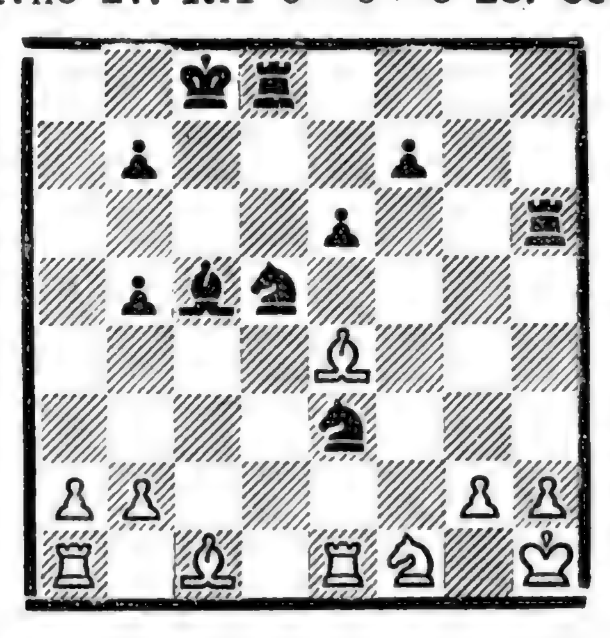
28... Фd4+ 29. Лf2 Фe3 30. g3 Лc7 31. Крg2 Крh8 32. Фf4 Фc5 33. Фd2 Лe7 34. Фd1 Cg5 35. h4 Ch6 36. Л:a4 С:a4 37. Ф:a4 Лa7 38. Фd1 Лf8 39. Кd3 Фb6 40. e5 de 41. К:e5 f6 42. Фh5 Фc7 43. Кg4 Cc1 44. Ce4 g6 45. С:g6 Лa5 46. Cf5. Присуждена ничья.

С. ЧЕРНОВ — М. ТАЙМАНОВ
(Кемерово) (Ленинград)

Тбилиси-77

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 Кf6 3. e5 Кd5 4.d4 cd 5. cd d6 6. Кf3 Кc6 7. Cc4 Кb6 8. Cb5 Cd7 9. Кc3 e6 10. 0—0 a6 11. Cd3 de 12. de Кb4 13. Cb1 Cc6 14. Фe2 К4d5 15. Лd1 Ce7 16. Кe4 Cb5 17. Фe1 h6 18. Кd4 Фb8 19. К:b5 ab 20. f4 g5 21. fg Ф:e5 22. gh Кc4 23. Фg3 Ф:g3 24. К:g3 Кce3 25. Лe1 Cc5 26. Крh1 Л:h6 27. Кf1 0—0—0 28. Ce4.



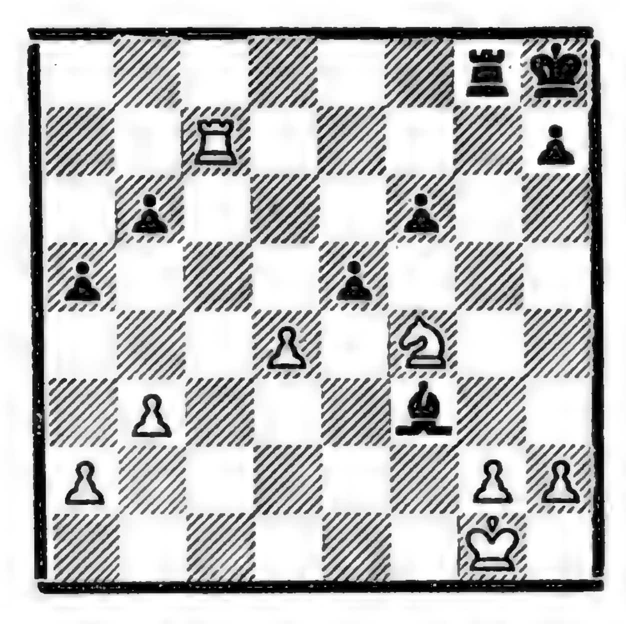
28... Кg4 29. С:h6 Кf2+ 30. Крg1 К:e4+ 31. Ce3 К:e3 32. К : e3 Лd3 33. Лac1 Крb8 34. Л:c5 К:c5 35. Лe2 f5 36. g3 Кe4 37. Крg2 Крc7 38. Крf3 Крd6 39. Крf4 Лd4 40. Крf3 Крe5 41. h4 Крf6 42. Кf1 Лd1 43. Кe3 Лd3 44. g4 Крe5 45. gf ef 46. Крg2 Крf4. **Черным присужден выигрыш.**

Е. СВЕШНИКОВ — А. ЮСУПОВ
(Свердловск) (Москва)

Тбилиси-77

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 d5 3. ed Ф:d5 4. d4 Кf6 5. Кf3 e6 6. Cd3 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Фe2 Кc6 9. Лd1 cd 10. cd b6 11. Кc3 Фd6 12. Кe4 К:e4 13. Ф:e4 f5 14. Фe2 Cf6 15. Cc4 Кa5 16. Cg5 К:c4 17. С:f6 gf 18. Ф:c4 Cb7 19. Фe2 Крh8 20. Кe1 Лg8 21. f3 Лg6 22. Фe3 Лag8 23. Лd2 f4 24. Фa3 Фc7 25. Фd3 Cd5 26. Лc2 Фg7 27. Лac1 a5 28. b3 Фh6 29. Лc8 Фh4 30. Фe2 Фg5 31. Л:g8+ Л:g8 32. Лc7 Фf5 33. Фd3 Ф:d3 34. К:d3 С:f3 35. К:f4 e5.



36. Крf2 Ce4 37. Крe3 С:g2 38. К:g2 Л:g2 39. d5 Лg8 40. Крe4 Лd8 41. h4 h5 42. Лc6

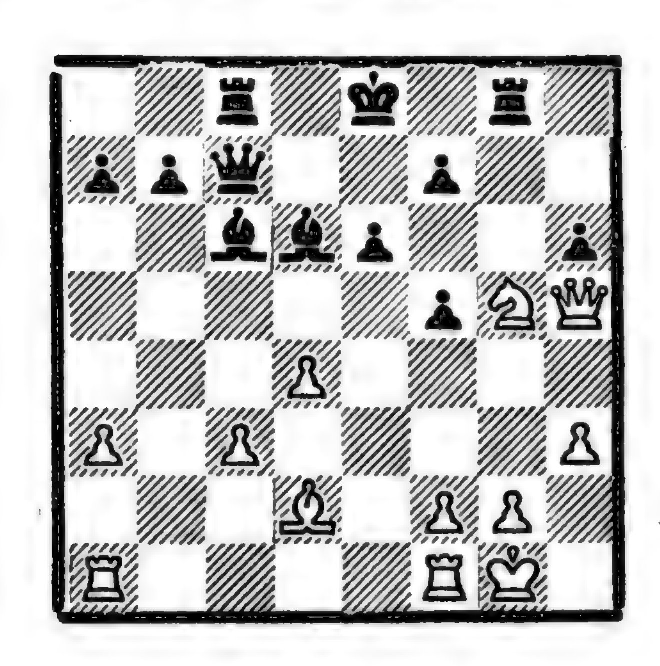
Крg7 43. d6 Крg6 44. a4 Ле8 45. Л:b6 Крf7 46. Крf5 e4. **Белым присужден выигрыш.**

С. ГОРЕЛОВ — Г. КУЗЬМИН
(Москва) (Черновцы)

Москва-74

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. c3 Кf6 4. e5 Кd5 5. d4 cd 6. cd d6 7. a3 Кc6 8. Cd3 Фc7 9. 0—0 Cd7 10. Фe2 Лc8 11. Cd2 Ce7 12. ed C:d6 13. Кc3 К:c3 14. bc Кe7 15. h3 Cc6 16. Кg5 h6 17. Фh5 g6 18. Фh4 Кf5 19. C:f5 gf 20. Фh5 Лg8.



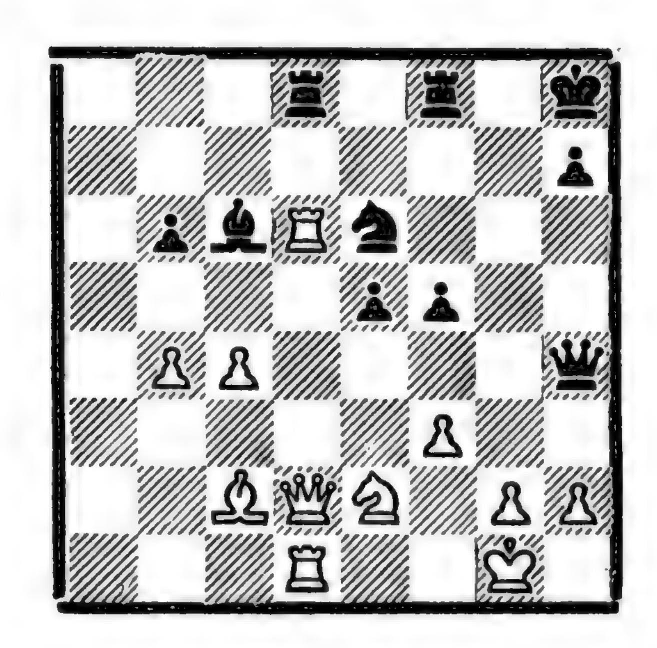
21. Лfe1 hg 22. Л:e6+ Ce7 23. Лae1 Ce4 24. f3 Крf8 25. Фh6+ Лg7 26. Фh8+ Лg8 27. Фh6+. **Ничья.**

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ —
(Челябинск)
А. ЕРМОЛИНСКИЙ
(Ленинград)

Москва-74

Сицилианская защита

1. c4 c5 2. Кf3 g6 3. d4 cd 4. К:d4 Cg7 5. e4 Кc6 6. Ce3 Кf6 7. Кc3 Кg4 8. Ф:g4 К:d4 9. Фd1 Кe6 10. Лc1 d6 11. Cd3 a5 12. 0—0 Cd7 13. Фd2 0—0 14. Лfe1 Cc6 15. Ch6 Кc5 16. Cb1 C:h6 17. Ф:h6 e5 18. Лe3 Фf6 19. Лd1 Лad8 20. Лh3 Фg7 21. Фd2 Кe6 22. Кe2 a4 23. Лa3 Кc5 24. Лe3. Фh6 25. b4 ab 26. ab Кe6 27. b4 b6 28. Cc2 Фh4 29. f3 f5 30. ef gf 31. Лd3 Крh8 32. Л:d6.



32... C:f3 33. Фc3 Кd4 34. К:d4 C:d1 35. К:f5 Л:f5 36. Л:d8+ Ф:d8 37. C:f5 Фf6 38. Фd3 Ce2 39. Фd7. **Черные сдались.**

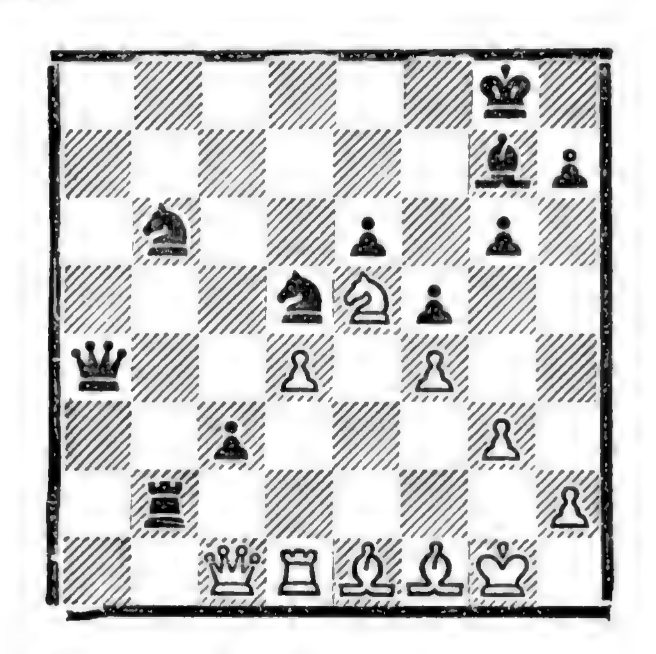
А. ЖАНБЫРБАЕВ —
(Алма-Ата)
В. СМЫСЛОВ
(Москва)

Ленинград-75

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кc3 Кc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. f4 d6 6. d3 e6 7. Кf3 Кge7 8. 0—0 0—0 9. Кe2 f5 10. c3 Cd7 11. Ce3 Фc7 12. e5 Кd5 13. ed Ф:d6 14. Cf2 Лab8 15. d4 c4 16. Кe5 b5 17. a4 a6 18. ab ab 19. Лa6 Лa8 20. Фa1 Кc7 21. Л:a8 Л:a8 22. Фb1 Кd5 23. Фc2 Кce7 24. Лd1 Фc7 25. К:d7 Ф:d7 26. Крf1 Кc8 27. Кg1 Кcb6 28. Кf3 b4 29. cb К:b4

30. Фс3 К4d5 31. Фс2 Ла2 32. Ке5 Фb5 33. Крg1 Л:b2 34. Фс1 с3 35. Сf1 Фа4 36. Се1.



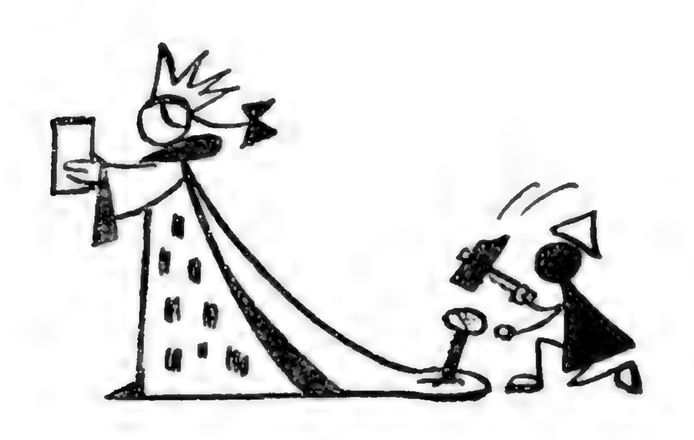
36... Лb1. Белые сдались.

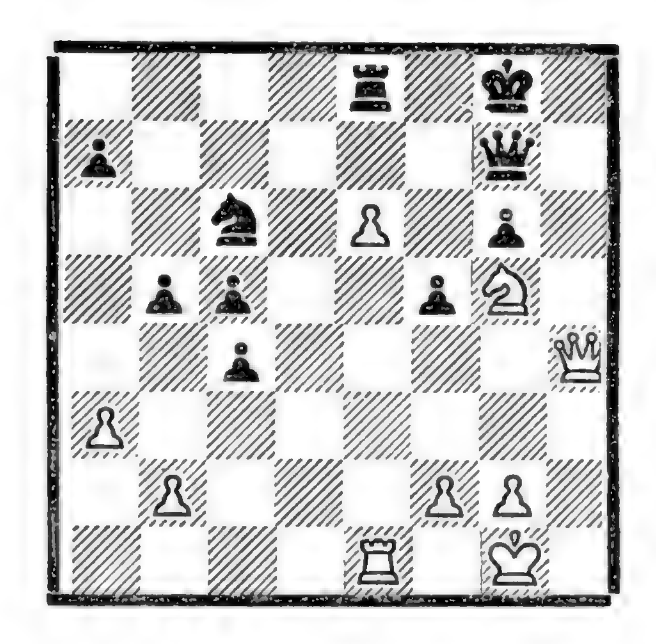
Е. СВЕШНИКОВ —
(Свердловск)
С. ИВАНОВ
(Ленинград)

Тбилиси-77

Французская защита

1. е4 е6 2. d4 d5 3. е5 с5 4. с3 Фb6 5. Кf3 Сd7 6. а3 Сb5 7. с4 dс 8. Кс3 Кс6 9. d5 еd 10. К:d5 Фd8 11. Се3 Кgе7 12. Кс3 Фb6 13. К:b5 Ф:b5 14. Фс2 Кd5 15. Сd2 Кb6 16. Сс3 Лd8 17. Фе4 Се7 18. Се2 0—0 19. 0—0 Лfе8 20. Лаd1 Л:d1 21. С:d1 Ка4 22. Сс2 g6 23. е6 f5 24. С:а4 Ф:а4 25. Фе3 Сf8 26. Ле1 Фс2 27. h4 Фd3 28. Фg5 Фd8 29. Сf6 Се7 30. С:е7 Ф:е7 31. Фf4 b5 32. h5 Лd8 33. hg hg 34. Фh6 Фf6 35. Кg5 Фg7 36. Фh4 Ле8.





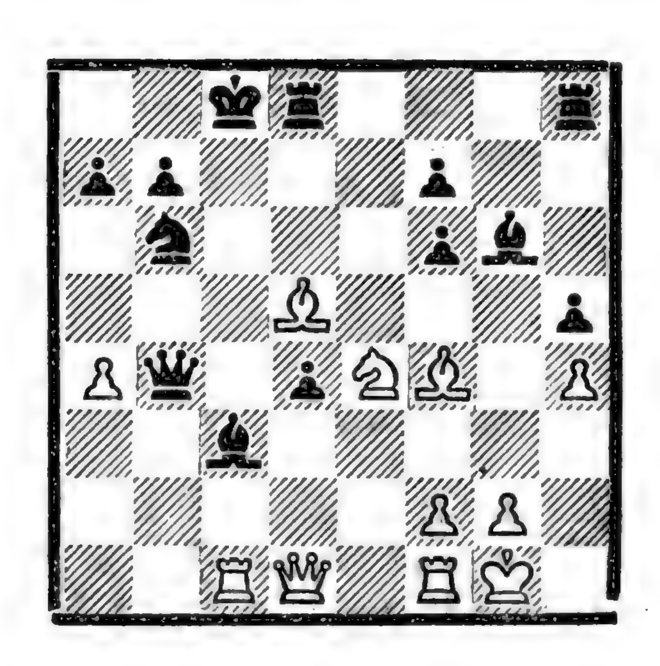
37.Фh2 Кd4 38. Ле3 Фс7 39. Лh3 Фf6 40. Фс7 Фе7 41. Фе5 Фg7 42. Ф:с5 К:е6 43. Ф:b5 Крf8 44. Фb4+ Крg8 45. Ф:с4 Фе7. Белым присужден выигрыш.

И. ГЕЛЛЕРШТЕЙН —
(Ленинград)
Д. БРОНШТЕЙН
(Киев)

Тбилиси-77

Защита Каро-Канн

1. е4 с6 2. d4 d5 3. Кс3 dе 4. К:е4 Кf6 5. К:f6+ gf 6. с3 е5 7. Сс4 Сf5 8. Ке2 Сg6 9. h4 h5 10. Кg3 Кd7 11. Се2 Фа5 12. b4 Фd5 13. 0—0 0—0—0 14. b5 сb 15. а4 b4 16. Сf3 Фс4 17. сb еd 18. Сf4 С:b4 19. Лс1 Сс3 20. Сd5 Фb4 21. Ке4 Кb6.



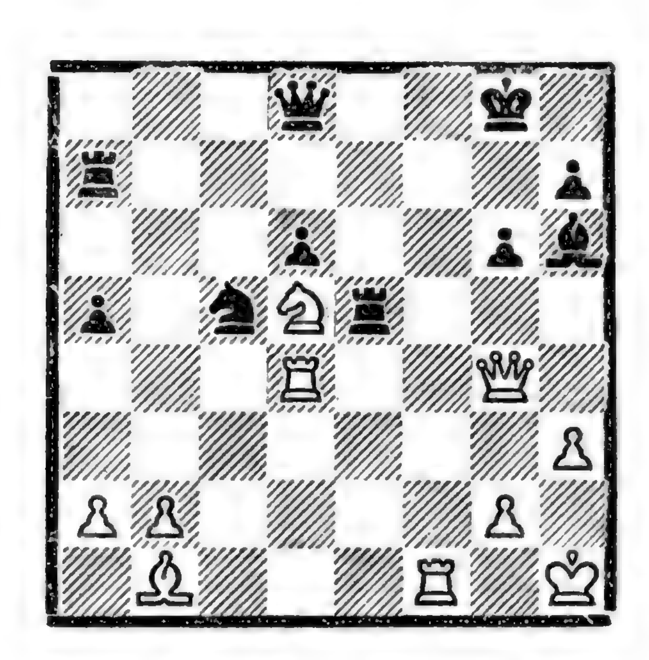
22. Kd6+ Л:d6 23. C:d6 Ф:a4 24. Фf3 К:d5 25. Ф:d5 Фc6 26. Ф:c6 bc 27. Cc5 a5 28. Лfd1 Лd8 29. Ce7 Лd5 30. C:f6 a4 31. C:d4 C:d4 32. Л:c6+ Кpd7 33. Лc4 C:f2+ 34. Кp:f2 Л:d1. И черные выиграли.

В. БАШКОВ — В. БАГИРОВ
(Челябинск) (Баку)

Ленинград-75

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 e6 6. 0—0 Ce7 7. c4 Kb6 8. h3 Ch5 9. ed cd 10. Kc3 0—0 11. Cf4 Kc6 12. d5 ed 13. К:d5 C:f3 14. C:f3 К:c4 15. Лc1 K4e5 16. C:e5 К:e5 17. Лc7 Cg5 18. Ce4 Kd7 19. Л:b7 Kc5 20. Лb4 g6 21. f4 Ch4 22. f5 a5 23. Лc4 Лe8 24. Cb1 Лa7 25. Фg4 Cg5 26. Кph1 Лe5 27. Лd4 Ch6 28. fg fg.



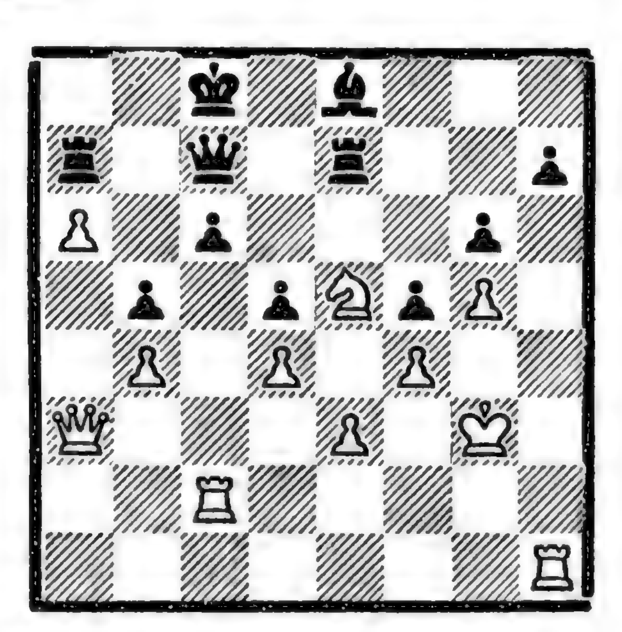
29. C:g6 Кph8 30. Cf7 Cg7 31. Лdf4 Kd3 32. Лc4 Kc5 33. Лf4 Kd3 34. Лc4 Kc5 35. b3 Лa8 36. Фf3 Фg5 37. Фf4 Лf8 38. Ф:g5 Л:g5 39. Лf3 Л:f7 40. Л:f7 Л:d5 41. Лcf4 Ce5 42. Лf1 Ke4 43. Лe1 Лd2 44. a4 Лb2 45. Лb7 Kc5. Черным присужден выигрыш.

А. КАРПОВ —
(Челябинск)
О. НИКОЛЕНКО
(Москва)

Ленинград-75

Ферзевый гамбит

1. c4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 d5 4. d4 Ce7 5. Cg5 0—0 6. e3 Ke4 7. C:e7 Ф:e7 8. Лc1 К:c3 9. Л:c3 c6 10. Cd3 Kd7 11. Фb1 Kf6 12. 0—0 Cd7 13. Ke5 Лac8 14. c5 g6 15. b4 b5 16. cb ab 17. Лfc1 Фd6 18. a3 Лc7 19. Фc2 Лfc8 20. f4 Ce8 21. g4 Кpg7 22. g5 Kg8 23. h4 Ke7 24. h5 Kf5 25. C:f5 ef 26. hg fg 27. Кpf2 Кpg8 28. Кpg3 Кpg7 29. Фd3 Лa7 30. Л1c2 Кpf8 31. Фd1 Лac7 32. Фc1 Кpe7 33. Фb2 Кpd8 34. **Фb3 Кpe7 35. a4 Кpd8 36. a5 b5** 37. Лc5 Лa8 38. Лh2 Лaa7 39. Фd1 Лg7 40. Фc1 Лgc7 41. Лh6 Кpc8 42. Фa3 Лe7 43. Лc2 Лec7 44. a6 Лe7 45. Лh1 **Фc7. Белым присужден выигрыш.**



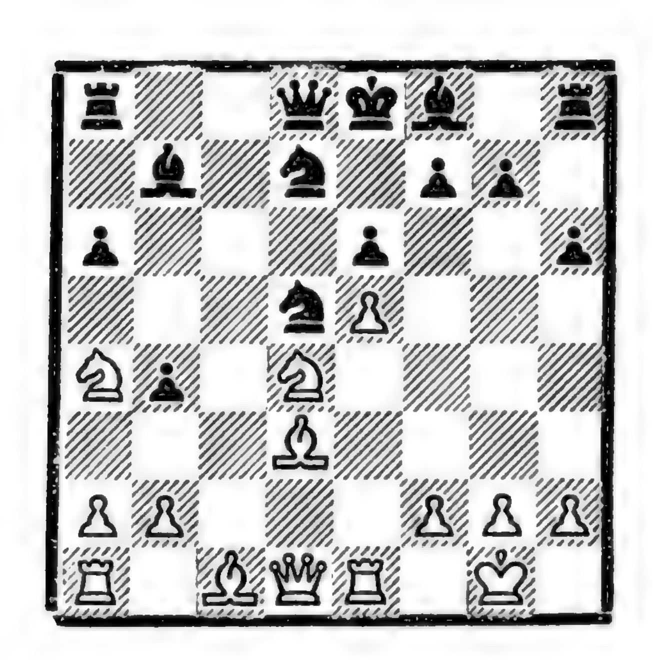
А. КАРПОВ — И. ОДНОРОГ
(Челябинск) (Куйбышев)

Ленинград-75

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kc3 Kf6 4. Kf3 e6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc

7. C:c4 b5 8. Cd3 Cb7 9. e4 b4 10. Ka4 c5 11. e5 Kd5 12. 0—0 cd 13. Лe1 h6 14. K:d4 a6.



15. K:e6 fe 16. Фh5+ Kpe7 17. Cg6 K5f6 18. ef+ K:f6 19. Фc5+ Фd6 20. Cf4 Ф:c5 21. K:c5 Cd5 22. K:e6 C:e6 23. Cf5 Kd5 24. C:e6 K:f4 25. Cd5+ Kpf6 26. C:a8 Cc5 27. Ce4. **Черные сдались.**

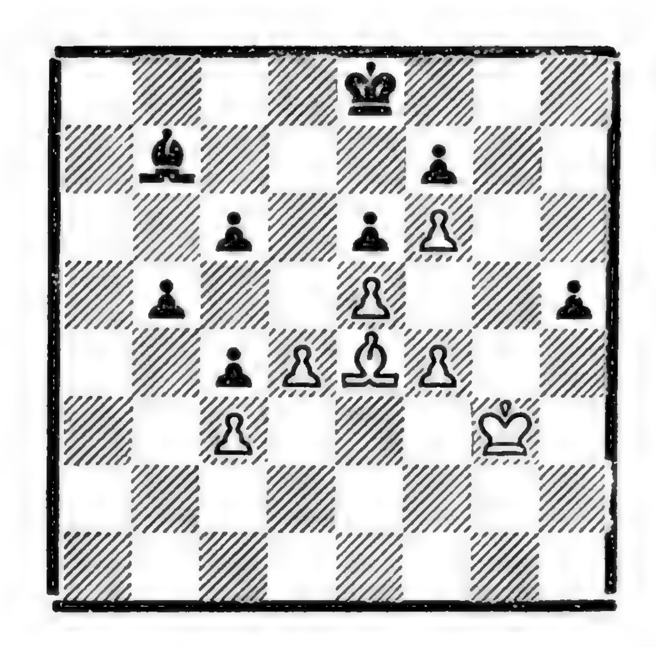
Е. АБДЫКАДЫРОВ —
(Алма-Ата)

А. КАРПОВ
(Челябинск)

Ленинград-75

Каталонское начало

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. Cg2 dc 5. Kf3 b5 6. a4 c6 7. 0—0 Cb7 8. Ke5 a6 9. ab ab 10. Л:a8 C:a8 11. Kc3 Kd5 12. e4 K:c3 13. bc Kd7 14. K:d7 Ф:d7 15. e5 Cb7 16. Фg4 h5 17. Фe4 Ce7 18. h4 Фc7 19. Cg5 C:g5 20. hg g6 21. Лa1 0—0 22. Фf4 Фc8 23. Лa7 Фb8 24. Лa5 Фd8 25. Лa1 Фe7 26. Фf6 Ф:f6 27. gf Лa8 28. Л:a8+ C:a8 29. Ce4 g5 30. Kpf1 Kpf8 31. f4 gf 32. gf Cb7 33. Kpf2 Kpe8 34. Kpg3.



34... b4 35. cb c3 36. Cc2 Ca6 37. Kpf3 Cc4 38. Kpg3 Cd5 39. Kph4 Cf3 40. f5 ef 41. C:f5 Cd1 42. d5 Cg4. **Белые сдались.**

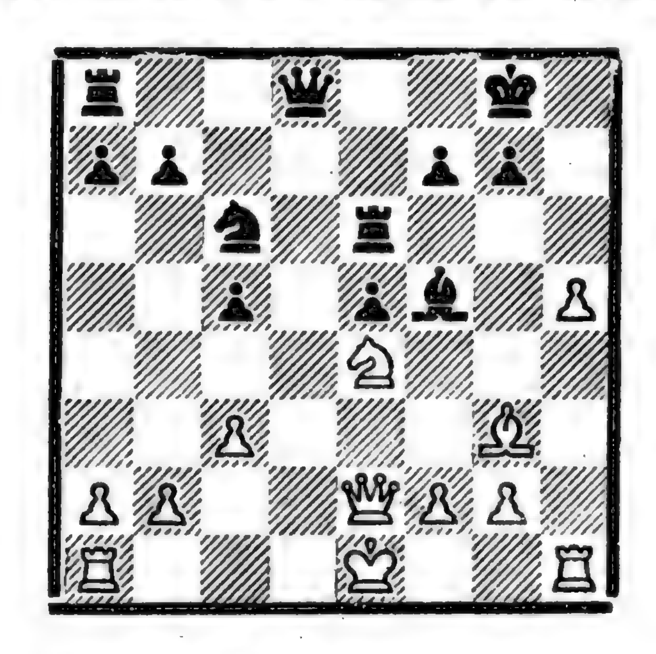
С. КОНСТАНТИНОВ —
(Москва)

Е. СВЕШНИКОВ
(Свердловск)

Тбилиси-77

Дебют ферзевых пешек

1. d4 d5 2. Kf3 e6 3. Cf4 c5 4. c3 Kc6 5. e3 Kf6 6. Kbd2 Cd6 7. Cg3 0—0 8. Cd3 Лe8 9. Ke5 C:e5 10. de Kd7 11. Фc2 Kd:e5 12. C:h7+ Kph8 13. Cd3K:d3+ 14. Ф:d3 e5 15. Фe2 Kpg8 16. h4 Cf5 17. h5 Лe6 18. e4 de 19. K:e4.



19... Kd4 20. cd ed 21. f3 C:e4 22. fe Фg5 23. Ch2 d3 24.

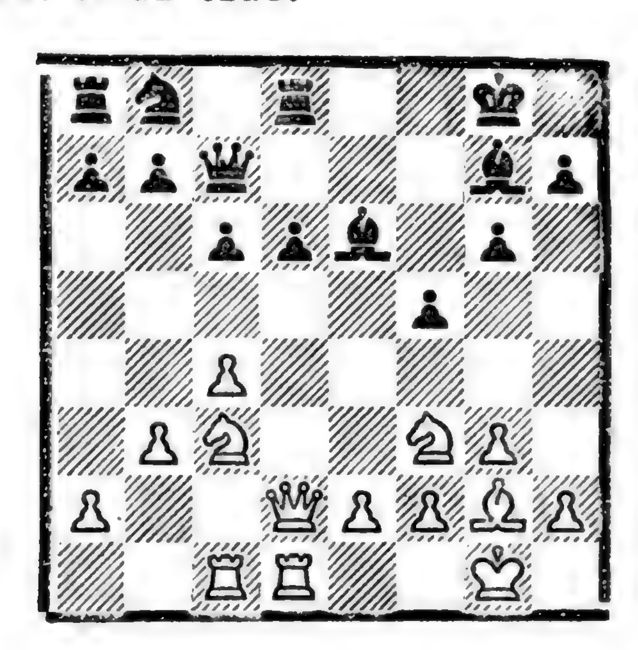
Ф:d3 Лd8 25. Фe2 Фh4+ 26. g3 Ф:e4 27. Ф:e4 Л:e4+ 28. Крf2 Лd2+ 29. Крf3 Лee2 30. Сg1 b6 31. Лb1 Л:b2 32. Л:b2 Л:b2 33. Лh2 Лb1 34. Сe3 a5 35. Крe4 a4 36. Лc2 Лh1 37. Лb2 Л:h5 38. Л:b6 Лh2 39. a3 Лg2 40. Крf3 Лc2 41. Лa6 Лc4 42. Лa5 g5 43. Л:c5 Л:c5 44. С:c5 Крg7 45. Крe4 Крf6 46. g4 Крe6 47. Сe3 f6 48. Сd4. **Черные сдались.**

В. СМЫСЛОВ — А. КРЫЛОВ
(Москва) (Ленинград)

Ленинград-75

Голландская защита

1. c4 f5 2. Кc3 Кf6 3. d4 d6 4. Кf3 c6 5. g3 g6 6. Сg2 Сg7 7. 0—0 0—0 8. b3 Фa5 9. Сd2 Фc7 10. d5 Кe4 11. Лc1 К:d2 12. Ф:d2 e5 13. de С:e6 14. Лfd1 Лd8.



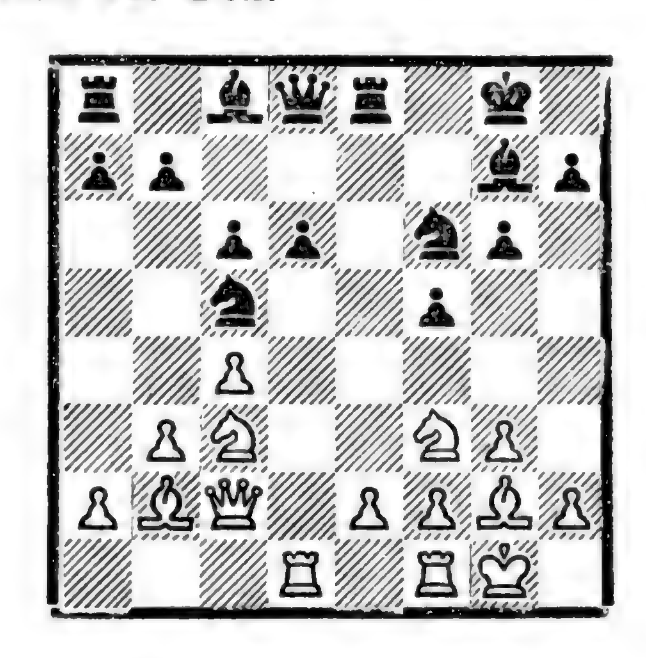
15. Кd5 Фd7 16. Кg5 Кa6 17. Кf4 Кc7 18. h4 Сh6 19. e3 Фe7 20. К:e6 К:e6 21. К:e6 Ф:e6 22. b4 a6 23. a4 Фe7 24. b5 ab 25. ab Фc7 26. Фe2 Сg7 27. Фf3 Лac8 28. bc bc 29. h5 Фf7 30. hg hg 31. g4 Сe5 32. gf Ф:f5 33. Ф:f5 gf 34. Сh3 Лf8 35. f4 Сb2 36. Лc2 Сa3 37. Лg2+ Крh8 38. Лg5 Лg8 39. С:f5 Л:g5+ 40. fg Лg8 41. g6 Сc5 42. Крg2 Крg7 43. e4 Крf6 44. Лa1 Лg7 45. Лa6 Лc7. **Присуждена ничья.**

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ —
(Челябинск)
Я. РАСИН
(Ленинград)

Москва-74

Голландская защита

1. c4 f5 2. g3 Кf6 3. Кf3 g6 4. b3 Сg7 5. Сb2 0—0 6. Сg2 c6 7. 0—0 d6 8. d4 Лe8 9. Кc3 Кbd7 10. d5 Кf8 11. Фd3 e5 12. de К:e6 13. Лad1 Кc5 14. Фc2.



14... a5 15. Сa3 Фc7 16. Кd4 Сe6 17. К:e6 Л:e6 18. e3 Кfe4 19. К:e4 К:e4 20. Лd3 Лd8 21. Лfd1 h6 22. Сb2 Кc5 23. Л3d2 Кe4 24. С:e4 fe 25. С:g7 Ф:g7 26. Лd4 Фe5 27. Л1d2 Крg7 28. a3 b6 29. Крg2 Крf7 30. b4 ab 31. ab Лa8 32. b5 c5. **Ничья.**

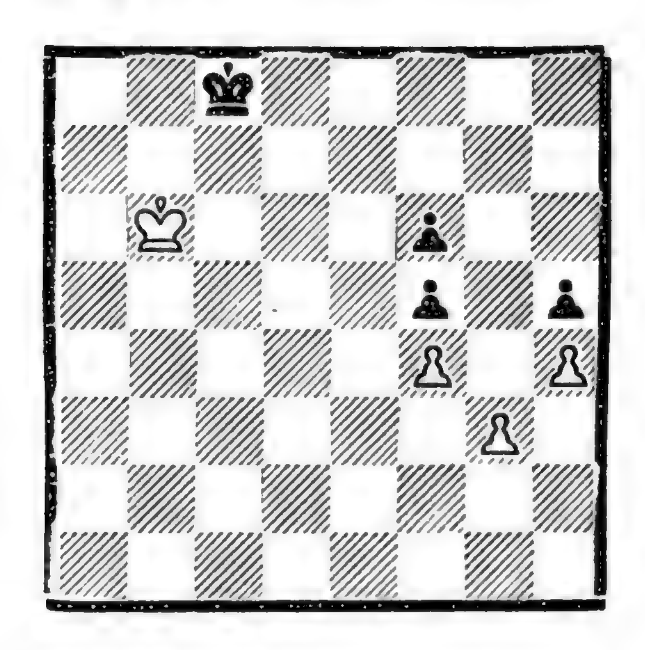
Ю. АВЕРБАХ — М. КОГАН
(Москва) (Черновцы)

Москва-74

Английское начало

1. c4 e5 2. Кc3 Кf6 3. Кf3 Кc6 4. g3 Сb4 5. Сg2 0—0

6. 0—0 e4 7. Кg5 С:с3 8. dc Ле8 9. Фс2 Фе7 10. Кh3 Ке5 11. b3 Кg6 12. f4 ef 13. ef d6 14. Кf2 Сd7 15. Сg5 Фе2 16. Ф:е2 Л:е2 17. С:f6 gf 18. f4 Сс6 19. С:с6 bc 20. Лfe1 Лае8 21. Крf1 Л2е6 22. Кg4 Крg7 23. Крf2 Кf8 24. Ке3 Кd7 25. Кf5+ Крf8 26. Кd4 Л:е1 27. Л:е1 Кс5 28. Л:е8+ Кр:е8 29. К:с6 Ке4+ 30. Кре3 К:с3 31. b4 Крd7 32. b5 а5 33. К:а5 К:а2 34. Кс6 Кс3 35. Кb4 Ка4 36. Кd5 Кb6 37. Крd4 К:d5 38. Кр:d5 f5 39. h3 h5 40. с5 dc 41. Кр:с5 f6 42. Крd5 Кре7 43. Крс6 Крd8 44. h4 Крс8 45. b6 cb 46. Кр:b6.



Черные сдались (46... Крd7 47. Крb7 Крd6 48. Крс8 Крd5 49. Крd7 Кре4 50. Кре6 Крf3 51. Кр:f6! Крg4 52. Крg6 Кр:g3 53. Крg5).

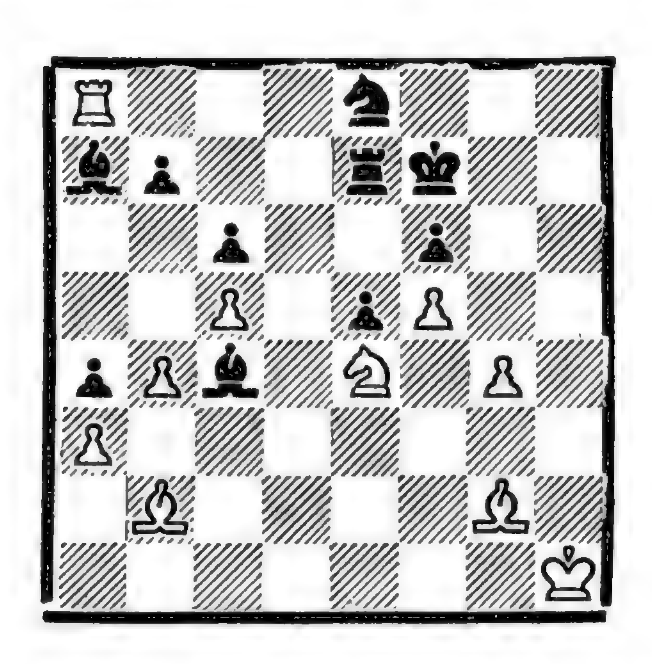
И. МАСЕНАЙТЕ —
(Кемерово)

Е. ВАСЮКОВ
(Москва)

Тбилиси-77

Дебют Рети

1. Кf3 Кf6 2. g3 d5 3. Сg2 с6 4. 0—0 Сg4 5. h3 Сh5 6. d3 е6 7. Кbd2 Сс5 8. b3 0—0 9. Сb2 Кbd7 10. е4 а5 11. е5 Ке8 12. Фе2 а4 13. g4 Сg6 14. Крh1 Кс7 15. а3 h5 16. b4 Са7 17. Кh2 hg 18. hg Фh4 19. f4 f5 20. ef gf 21. Лf3 Фh7 22. Лh3 Фе7 23. Лf1 е5 24. Ле1 Ке6 25. Фf3 Кd4 26. Фd1 Фd6 27. f5 Сh7 28. с3 Кb5 29. Кhf3 Кс7 30. с4 Лfe8 31. Кf1 dc 32. dc Ф:d1 33. Л:d1 Ле7 34. К3d2 Крf8 35. Ке4 Ке8 36. Лhd3 Кb6 37. Ке3 Сg8 38. с5 Кс4 39. К:с4 С:с4 40. Лd8 Л:d8 41. Л:d8 Крf7 42. Ла8.



42... b5 43. Кd6+ К:d6 44. cd Лd7 45. С:с6 Л:d6 46. Л:а7+ Крf8 47. Ла8+ Кре7. **Ничья.**

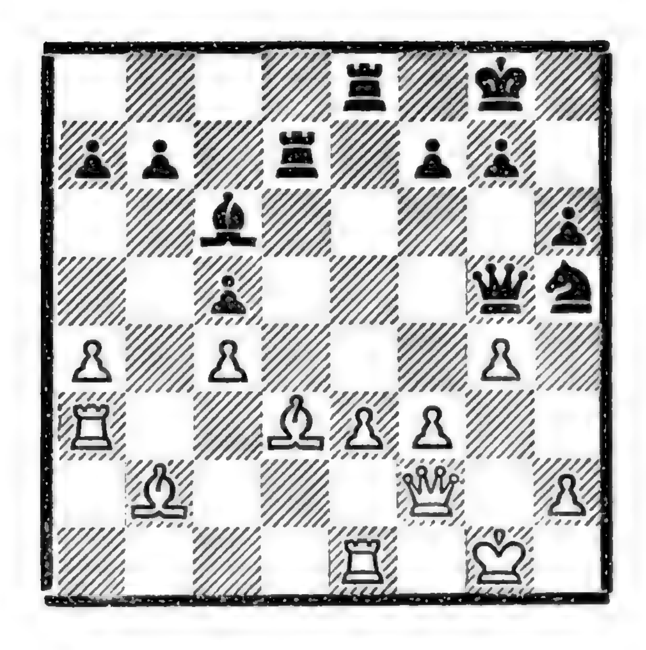
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ —
(Куйбышев)

М. ШУР
(Баку)

Ленинград-75

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. Кс3 Сb4 4. е3 0—0 5. Сd3 с5 6. Кf3 d5 7. 0—0 Кс6 8. а3 С:с3 9. bc dc 10. С:с4 Фс7 11. Фс2 е5 12. Сd3 Ле8 13. de К:е5 14. К:е5 Ф:е5 15. f3 Сd7 16. Ле1 Сс6 17. а4 Лаd8 18. Ла3 h6 19. с4 Кh5 20. Сb2 Фg5 21. Фf2 Лd7 22. g4.



22... Фd8 23. gh Л:d3 24. Фg3 g5 25. hg f5 26. Cf6 Фd6 27. Л:d3 Ф:d3 28. Фf4 Фd2 29. Kpf1 Фd3+ 30. Kpf2. **Черные сдались.**

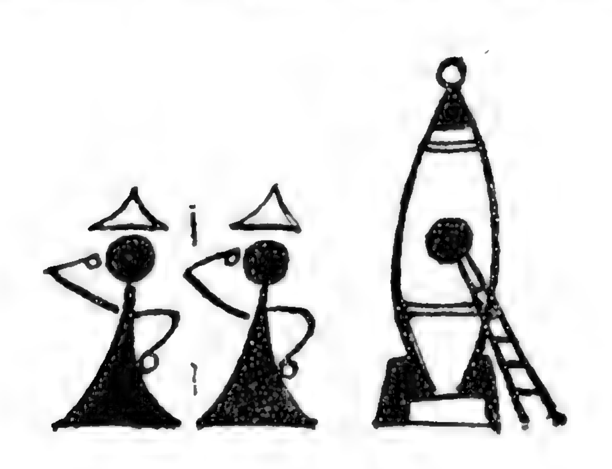
С. КОНСТАНТИНОВ — (Москва)

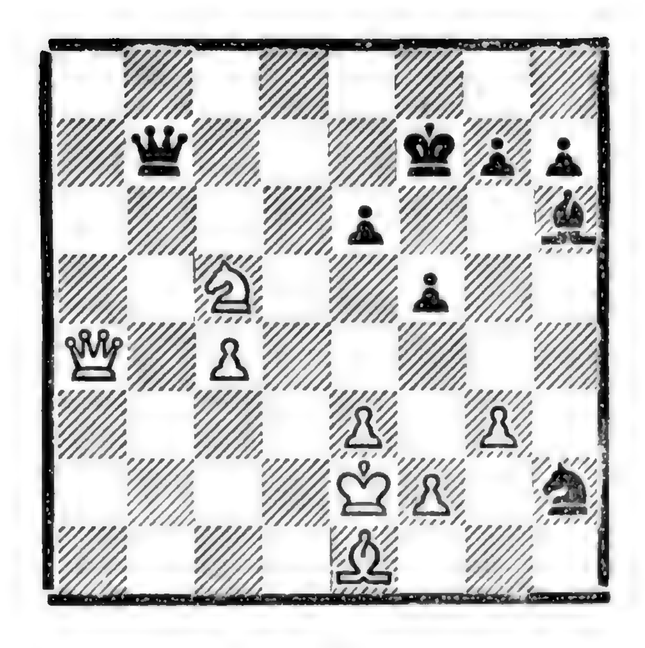
А. КАРПОВ (Челябинск)

Ленинград-75

Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. Kc3 Ke4 7. Cd2 0—0 8. 0—0 f5 9. Фc2 K:c3 10. C:c3 Ce4 11. Фd2 d6 12. Лfd1 Kd7 13. Ke1 Cg5 14. e3 C:g2 15. Kp:g2 a5 16. b3 c6 17. Kd3 Фe7 18. a3 Ch6 19. b4 ab 20. ab Kf6 21. Фb2 Ke4 22. Ce1 Фb7 23. Л:a8 Л:a8 24. Лa1 Л:a1 25. Ф:a1 c5 26. Kpg1 Kg5 27. Фa4 Kpf7 28. bc Kf3+ 29. Kpf1 bc 30. dc K:h2+ 31. Kpe2 dc 32. K:c5.





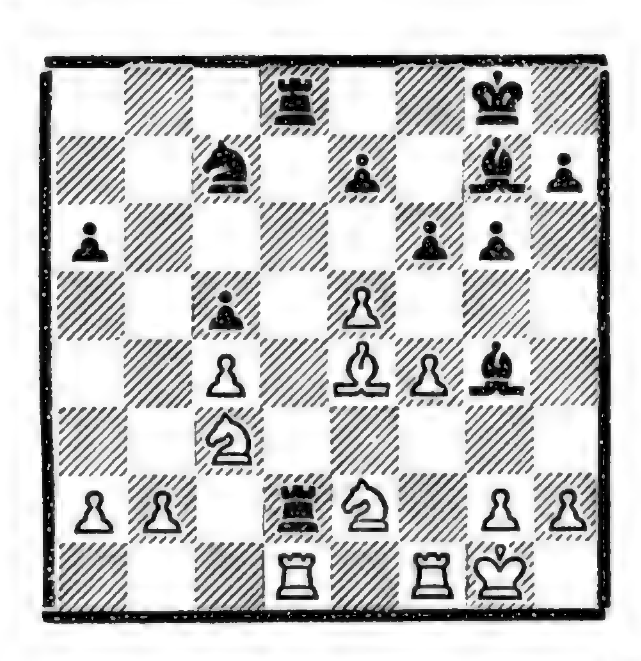
32... Фf3+ 33. Kpd2 Kf1+ 34. Kpc3 Cg5 35. Фd7+ Kpg6 36. Ф:e6+ Cf6+ 37. Kpb4 Kpg5 38. Фd5 Фe2 39. Kd3 Kh2 40. c5 Kf3 41. Cc3 C:c3+ 42. Kp:c3 Фd2+ 43. Kpb3 Фd1+ 44. Kpb4 Фb1+ 45. Фb3 Фa1. **Белым присужден выигрыш.**

А. КАРПОВ — И. МАМЕДОВ (Челябинск) (Баку)

Ленинград-75

Староиндийская защита

1. c4 g6 2. d4 Kf6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 b6 7. Cd3 a6 8. Kge2 c5 9. e5 Ke8 10. dc bc 11. Ce4 Лa7 12. C:c5 Лd7 13. Фb3 dc 14. Ф:b8 Kc7 15. f4 f6 16. 0—0 Лd2 17. Лad1 Cg4 18. Ф:d8 Лf:d8.



19. Cd5+ Л8:d5 20. cd Л:e2 21. К:e2 С:e2 22. d6 С:d1 22. dc Cg4 23. f5. **Черные сдались.**

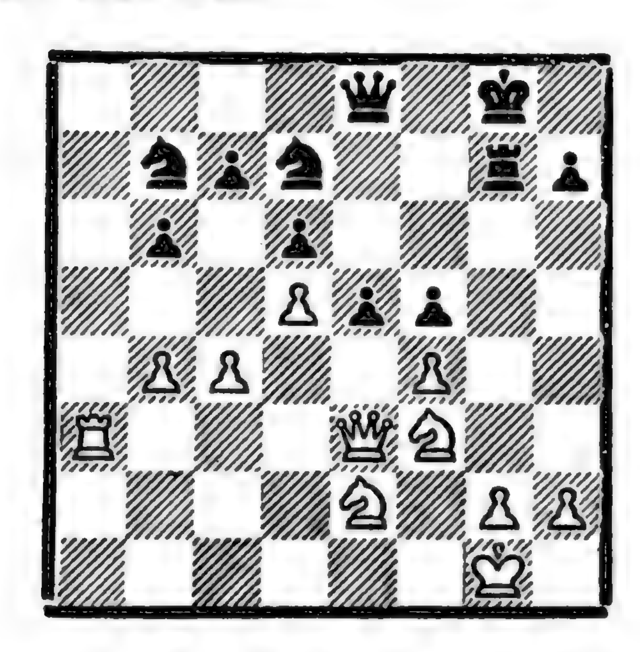
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ —
(Челябинск)

М. МОСКОВИЧ
(Рига)

Москва-74

Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. d4 0—0 6. Ce2 Cg4 7. Ce3 Kfd7 8. Лc1 e5 9. d5 a5 10. Kd2 С:e2 11. Ф:e2 Ka6 12. 0—0 Kac5 13. b3 f5 14. f3 Cf6 15. a3 Cg5 16. ef С:e3+ 17. Ф:e3 gf 18. Ke2 b6 19. b4 ab 20. ab Kb7 21. f4 Лa2 22. Лa1 Л:a1 23. Л:a1 Лf7 24. Kf3 Лg7 25. Лa7 Фb8 26. Лa3 Фe8.



27. Kg3 Лf7 28. Kg5 Лf6 29. Ke6 Фc8 30. fe К:e5 31. Фg5+ Лg6 32. Ф:f5 К:c4 33. Лf3. **Черные сдались.**

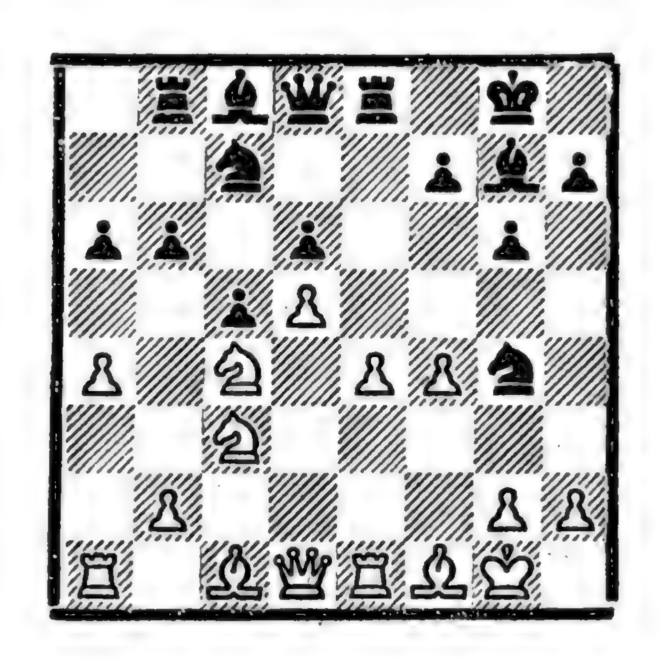
М. РАБИНОВИЧ —
(Черновцы)

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ
(Челябинск)

Москва-74

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 d6 4. Kc3 g6 5. e4 Cg7 6. Kf3 0—0 7. Ce2 e6 8. 0—0 Лe8 9. Kd2 Ka6 10. Лe1 Kc7 11. Cf1 Лb8 12. a4 b6 13. f4 ed 14. cd a6 15. Kc4 Kg4.



16. e5 de 17. d6 ef 18. dc Cd4+ 19. Ce3 К:e3 20. cdФ Л:d8 21. К:e3 fe 22. Фe2 Ce6 23. Kph1 Лa8 24. Фf3 Лa7 25. Л:e3 С:e3 26. Ф:e3 Лad7 27. Лe1 Лd4 28. С:a6 Лb4 29. Фe5. **Черные сдались.**

Г. КАСПАРОВ —
(Баку)

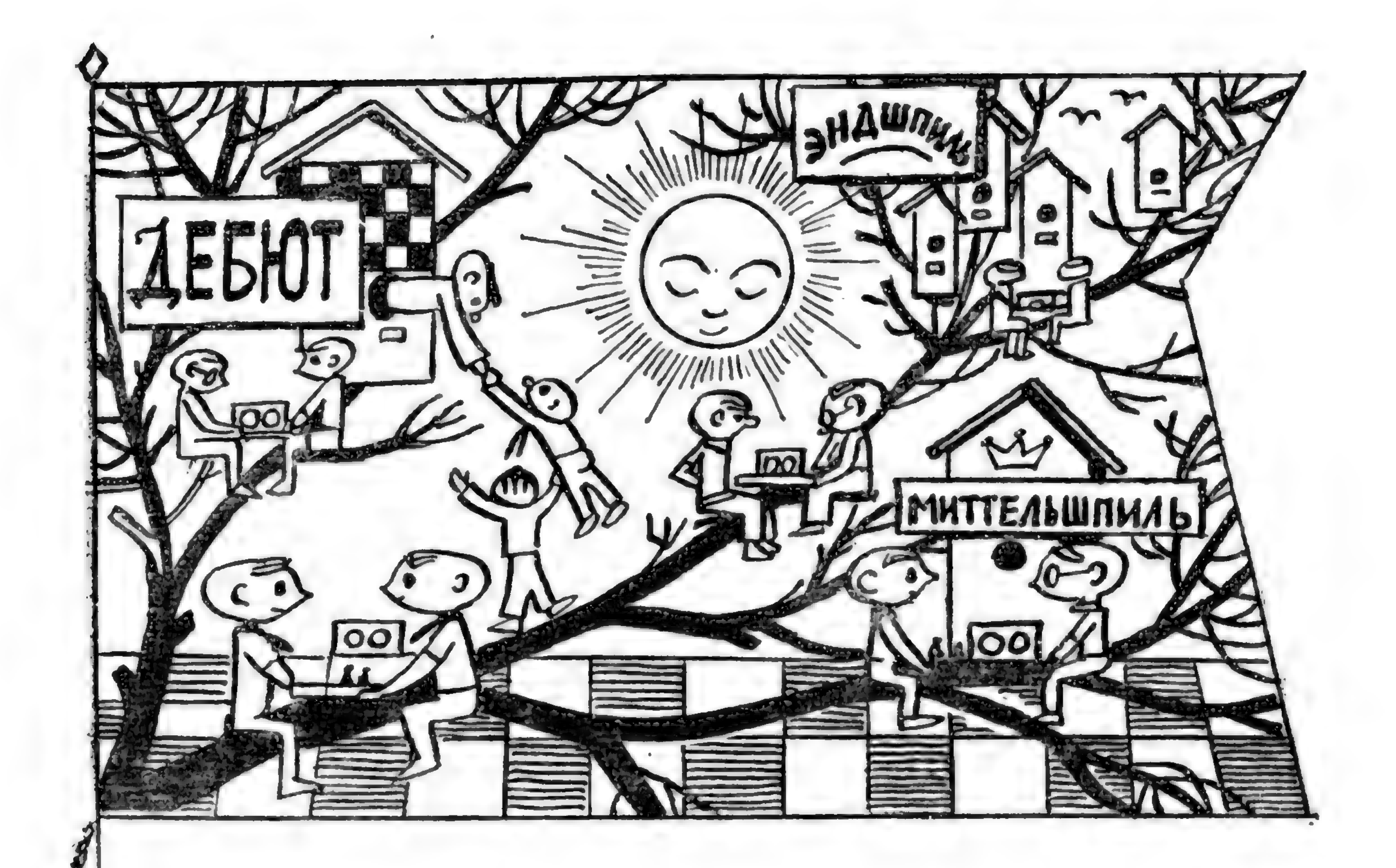
Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ
(Куйбышев)

Ленинград-75

Староиндийское начало

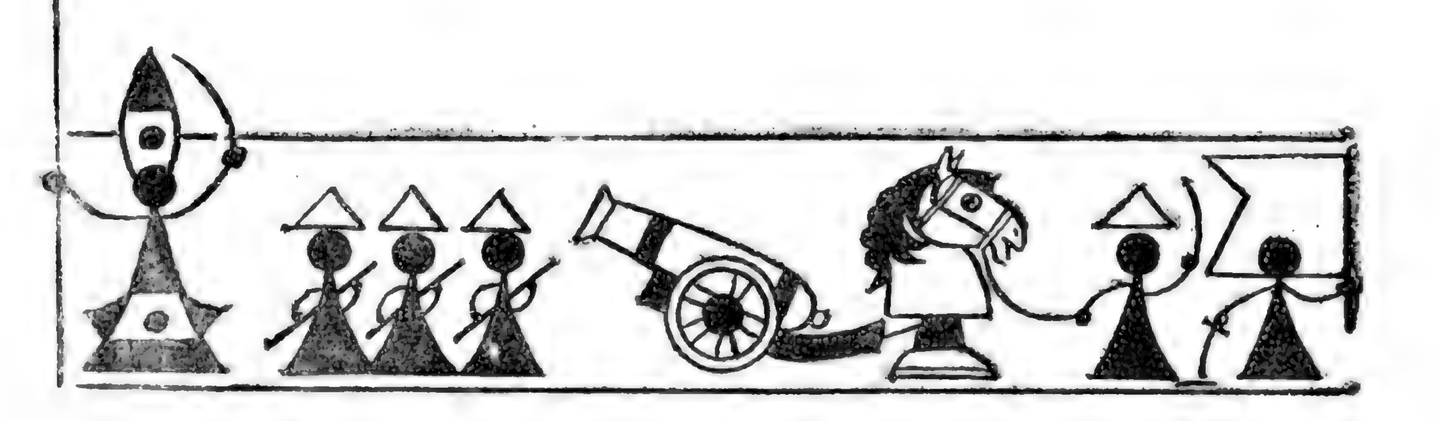
1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d3 d5 4. Kbd2 Kc6 5. g3 Cd6 6. Cg2 Kge7 7. 0—0 0—0 8. Лe1 Cc7 9. Фe2 b6 10. h4 Kb4 11. Kf1 de 12. Ф:e4 К:c2.

13. Ф:a8 К:a1 14. Ke3 Kf5 15. К:f5 ef 16. Cg5 f6 17. Л:a1 fg 18. К:g5 g6 19. Лe1 h6 20. Фc6 Фd6 21. Ke6 Ф:c6 22. С:c6 С:e6 23. Л:e6 Kpg7 24. Ce8 f4 25. g4 Cd8. **Ничья.**



Особое значение имели занятия с Михаилом Моисеевичем Ботвинником. В моей шахматной судьбе (да и не только моей) они сыграли решающую роль.

Гроссмейстер
Марк ***ТАЙМАНОВ***



ШКОЛА БОТВИННИКА

Неподалеку от Туапсе, там, где каменистое побережье Черного моря неожиданно изгибается небольшой песчаной бухтой, на живописных темно-зеленых холмах раскинулся Всероссийский пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ «Орленок». Тысячи мальчиков и девочек проводят незабываемые дни в его воздушных дворцах, тенистых аллеях, на солнечных пляжах. И те двадцать ребят, которые приезжают сюда в самом конце лета, ничем от своих сверстников не отличаются. Только собираются они не для отдыха, а для серьезных шахматных занятий.

Если бы юношеская шахматная школа просто носила имя Ботвинника, этого было бы достаточно, чтобы обеспечить ей привлекательность и популярность. Непосредственное руководство самим Михаилом Моисеевичем придает ей особый вес и значимость. Занятия с детьми ведет человек, чье имя стало символом шахматной мудрости, гроссмейстер, встречавшийся за доской с Ласкером, Капабланкой, Алехиным.

Долговременный лидер советских шахматистов М. Ботвинник тринадцать лет владел титулом чемпиона мира и оставил глубочайший след в истории шахматного искусства. Ботвинник — один из немногих гроссмейстеров, успешно совмещающих выступления в турнирах с плодотворной научной деятельностью. Доктор технических наук, он много лет руководит лабораторией во Всесоюзном научно-исследовательском институте электроэнергетики, ему принадлежит ряд важных изобретений в области электротехники. В последние годы М. Ботвинник интенсивно работает над шахматной программой для ЭВМ, первой ступени на пути к созданию «искусственного интеллекта».

Но Ботвинник не порывает и с шахматами. Его литературно-шахматные и аналитические труды пользуются огромной популярностью во всем мире. А еще он находит время для нелегкой педагогической деятельности, кропотливых занятий с подрастающим поколением, будущей смены прославленным советским гроссмейстерам. Школа Ботвинника — это новая интересная форма работы с юными шахматными талантами.

Три раза в год двадцать юношей и девушек из разных городов нашей страны съезжаются на очередные сессии. Место учебных сборов выбирается с таким расчетом, чтобы ребята могли активно отдохнуть, заниматься не только шахматами, но и спортом. Зимой это благоустроенные спортивные ба-

зы Подмосковья с традиционными лыжными прогулками, летом — пионерский лагерь «Орленок», чудесный уголок Черноморского побережья.

Сессия длится десять дней (летняя — тридцать). Все это время Ботвинник живет вместе с ребятами, постоянно с ними общается, внимательно их изучает. Беседы и занятия помогают ему понять сильные и слабые стороны шахматного творчества и характера своих питомцев, дать каждому полезный совет, наметить пути роста и совершенствования. Получив индивидуальные задания, ребята разъезжаются по домам, чтобы через несколько месяцев вновь встретиться на очередной сессии. Таков учебный распорядок школы, которая с некоторыми перерывами существует уже 15 лет.

Мне довелось побывать на нескольких сессиях школы. Я присутствовал на занятиях, наблюдал за ребятами и их родителями (самые маленькие приезжают с мамами или папами), беседовал с Ботвинником, его ассистентами мастерами Марком Дворецким и Владимиром Козловым. И понял, что соприкоснулся с чем-то более значительным, чем просто «шахматным обучением». Это были вдохновенные уроки мудрости, жизненного опыта, целеустремленности, подлинного шахматного мастерства.

М. Ботвинник обладает особым педагогическим тактом и притягательной силой. Он не подавляет ребят своим высоким авторитетом. Его благожелательная строгость в сочетании с тонким чувством юмора придает занятиям характер дружеской беседы со старшим товарищем. Ребята ведут себя на уроках активно, непринужденно, охотно рассказывают о своих делах.

...Перед демонстрационной доской 15-летний Рафик Габдрахманов из Казани, кандидат в мастера, чемпион Татарии среди взрослых. Рафик показывает партию, которую он проиграл. Ботвинник все время подчеркивает, что анализ поражений приносит шахматисту больше пользы, чем демонстрация побед.

— Ты проводил интересный план, — говорит Ботвинник юноше, — но игнорировал замыслы партнера. Знаешь, в старые времена существовали так называемые лихачи. Они ставили лошадям на глаза шоры, чтобы те ничего вокруг не замечали, не пугались и мчались во весь опор. В шахматы так играть нельзя. Шахматы — это борьба, а не игра в одни ворота. Необходимо считаться с планами противника. Ты партии Болеславского изучал?

— Да.

— А Кереса?

— Нет.

— Ни тот, ни другой никогда не шли напролом, они готовили наступление исподволь, учитывая контригру противника. В этом направлении и нужно развивать свой стиль. Поэтому тебе следует изучать партии Кереса.

А вот малыши — 12-летние Витя Леви из Волгограда и Вадик Островский из Днепропетровска. Оба имеют первый разряд по шахматам.

— Что ж вы, — с напускной суровостью говорит Ботвинник, — солидные люди, а так играете!

Мальчики лукаво переглядываются.

— Тебе, Вадик, — продолжает Ботвинник, — нужно избавляться от цейтнотов. Не можешь рассчитать сложные варианты, избирай продолжение попроще. А вообще почаще играй, у тебя мало шахматной практики. А ты, Витя, собери все окончания с разноцветными слонами этого типа и пришли мне свои анализы. Партии со слоном на f4 найдешь у Капабланки, да и в моей книге они встречаются, кажется, в первом томе.

У доски 15-летний кандидат в мастера из Казахстана Булат Асанов.

— Ну что, Булат, зевнул пешку? — строго спрашивает Ботвинник.

— Зевнул, — смущенно отвечает юноша.

— А времени на обдумывание было достаточно?

— Достаточно, — вздыхает Булат и отводит глаза.

— Что-то ты становишься легковесным... Читать любишь?

— Смотря что...

— Знаю, знаю, про шпионов, конечно... А блиц играешь?

Молчание.

— Владимир Николаевич, — обращается Ботвинник к ассистенту мастеру Козлову, — запишите, пожалуйста: запретить Булату играть блиц.

— Так он же играет со своим тренером! — восклицает кто-то.

— Прекрасно, — резюмирует Ботвинник, — вот и поручим тренеру проследить за нашим запретом.

Гарик Каспаров, 13-летний кандидат в мастера из Баку, показывает свою партию и скороговоркой сыплет вариантами. Поражают удивительная для его лет эрудиция и обширные знания. Но когда утверждает, что все это учитывал во время игры, видимо, хитрит.

— Не суетись, Гарик, дай подумать, — останавливает его Ботвинник. — Ты можешь так быстро рассчитывать варианты, а я не могу.

Гарик замолкает и испытующе смотрит на Ботвинника. Начинается анализ. Ботвинник находит ошибку в игре мальчика.

— Почему ты так сыграл?

— Да ведь этот ход уже встречался, и черные получили хорошую позицию!

Гарик мгновенно называет имена соперников, год и место их встречи. Память у него великолепная.

— Никогда ничего не принимай на веру, — говорит Ботвинник, — всегда сомневайся, ищи истину. Вот видишь, известный ход, а оказался плохим. Проанализируй эту позицию самостоятельно, не ссылаясь на авторитеты. Анализ пришлешь в письменном виде.

А мама Гарика тем временем записывает задание в блокнот. Кроме родительских обязанностей, она выполняет роль «второго тренера»...

— Как учишься? — неожиданно спрашивает гроссмейстер 14-летнего Сашу Ненашева из Ташкента.

— Ничего, — с опаской отвечает тот.

— Что значит «ничего»? Тройки есть?

— По математике...

— По математике?!

— Не мог решить уравнение...

— Ай-яй-яй, — качает головой Ботвинник, — это не годится. Шахматисты с математикой всегда в ладах.

Саша показывает партию из недавних соревнований клуба «Белая ладья», в которых он участвовал. Ботвинник замечает, что мальчик неуверенно ориентируется в сложных ситуациях.

— Было время, и я нечетко разыгрывал сложные позиции, но потом научился. Научишься и ты. Попробуй поработать с партиями Геллера, он прекрасно ведет борьбу в самых острых положениях... А тройку по математике ты все-таки исправь, — напоминает напоследок экс-чемпион мира.

Мастеру спорта москвичке Анне Ахшарумовой 19 лет. Через три месяца она станет чемпионкой СССР среди женщин. Но об этом еще никто не знает.

— Видишь ли, Аня, — говорит Михаил Моисеевич, выслушав девушку, — ты слишком категорична в оценке худших позиций. Я расскажу тебе о своих встречах с Ласкером. Когда мы совместно анализировали сыгранные партии, то я нередко поражался его образу мышления и шахматным оценкам. Я, например, оценивал позицию как безнадежную, а Ласкер брался ее защищать и находил фантастические ресурсы обороны. Возможно, моя оценка была объективно правильной, но Ласкер справедливо считал, что в условиях напряженной борьбы действуют такие факторы, как ограниченность во времени и утомляемость. Вот почему ему нередко удавалось спасаться в, казалось бы, безвыходных ситуациях. Я настоятельно советую тебе разобрать партии Ласкера, особенно те, в которых ему приходилось вести оборону.

И вообще, — продолжает М. Ботвинник, и это относится уже ко всем, — очень полезно изучать партии крупных шахматистов. У каждого из них были свои типичные планы, излюбленные позиции, технические и тактические приемы. Знакомство с ними пополняет библиотеку знаний шахматиста. Во время игры возникают сходные по конфигурации положения, и тогда на память приходят накопленные сведения, они-то и помогают выбрать правильное решение. Вот, например, одно из самых ответственных решений в шахматной партии — переход из середины игры в эндшпиль. Как выбрать подходящий момент? Посмотрите партии Смыслова и Рубинштейна, они это делали мастерски. Приемы и планы атаки в изобилии рассыпаны в партиях Таля. А чемпион мира по ограничению возможностей соперника — Петросян. Проанализируйте партии нашего матча, и вы увидите, как ловко у него это получается...

Чемпиону Новгородской области среди взрослых, чемпиону РСФСР среди юношей, кандидату в мастера Сергею Ионову 15 лет. Но за последний год его спортивные результаты несколько снизились. Это беспокоит юношу.

— Не огорчайся, — говорит М. Ботвинник, — после больших успехов у молодых шахматистов нередко начинается спад. Он порождается двумя причинами: чувством собственной неуязвимости и недостатком нервных сил. Но еще Капабланка отмечал, что нет ничего лучше хорошего поражения в неответственный момент. Закаляйся. Тщательнее готовься к турни-

ру, чтобы во время партии оставались силы на решение неожиданно возникающих проблем.

С тактикой у тебя все в порядке, а вот эндшпиль ты трактуешь как середину игры, хотя эта стадия партии подчиняется другим законам. Проштудируй книгу Р. Файна «Эндшпиль» (если не достанешь дома, мы тебе ее пришлем), с методической точки зрения она написана отлично...

Домашним заданиям и рекомендациям М. Ботвинник придает большое значение, распределяя их строго индивидуально. Шахматист плохо рассчитывает варианты — решай этюды, по возможности не расставляя шахмат на доске. Играет на цейтнот противника — читай статью Ильина-Женевского («50 лет назад написал, специально для тебя»). Для лечения «цейтнотной болезни» — свой рецепт: играть тренировочные партии, обращая особое внимание на планомерный расход времени. А главная цель — воспитать у молодого шахматиста навыки и привычки к самостоятельной работе. «Занятия с Ботвинником, — вспоминает чемпион мира А. Карпов, — принесли мне большую пользу, особенно задания, которые он давал на дом. Эти задания приучили меня к самостоятельной работе, заставили засесть за шахматные книги...»

— Метод занятий, который я использую ныне, — рассказывает М. Ботвинник, — зародился еще в 1939 году в шахматном клубе Ленинградского Дворца пионеров. Там были очень способные ребята, такие, как Марк Тайманов. Я сразу увидел, что теорию они знают ничуть не хуже меня, и решил заниматься с каждым индивидуально, но чтобы при этом присутствовали все ученики. Ребята получали домашние задания, потом совместно их анализировали. Такой метод себя оправдал и дал неплохие результаты.

Я не вмешиваюсь в работу тренеров на местах. Тренеры передают ребятам необходимую для каждого шахматиста сумму технических знаний. Я же уделяю внимание не только шахматной стороне вопроса, но и стараюсь направить молодого шахматиста на верный путь, воспитать в нем спортивные качества, ответственность за свою игру, психологическую устойчивость. Короче, передаю тот опыт, который мне удалось накопить за долгую жизнь в шахматах.

В школе занимаются ребята разных возрастов и разной практической силы. Не все порой понимают мои советы. Но это не беда. Не поймут сегодня, так запомнят и поймут позднее, ведь здесь собраны наиболее перспективные мальчики и девочки. Впрочем, шахматные способности оценить очень трудно. Никогда нельзя дать гарантии, что способный ребенок вырастет в большого шахматиста. Поэтому при наборе новых учеников мы испытываем определенные сомнения...

Особо оговорен порядок зачисления. В школу принимаются мальчики и девочки, проявившие способности в шахматах, достигшие успехов в соревнованиях, имеющие хорошую успеваемость и отличную дисциплину. Зачисление производится по рекомендациям центральных и

республиканских советов ДСО, комсомольских и физкультурных организаций. Заявки следует направлять во Всесоюзный совет ДСО профсоюзов по адресу: 113093, Москва, Большая Серпуховская ул., 44. Окончательное решение выносит совет школы под председательством М. Ботвинника. На совете внимательно обсуждаются все кандидатуры. Абитуриент может быть сразу принят в школу или зачислен кандидатом, чтобы попасть в основной состав по мере появления свободных мест. Нередко кандидаты вызываются на очередные сессии и проходят, так сказать, «испытание огнем», а также строгое собеседование.

...Вадим Безман, 14-летний кандидат в мастера, чемпион Куйбышевской области среди юношей (7 из 7!), чемпион РСФСР 1976 года среди мальчиков.

Традиционное представление новичка. Вадим стоит у демонстрационной доски, чуть ссутулившись. Это не ускользает от внимательного взгляда М. Ботвинника.

— Спортом занимаешься?

— Занимался...

— Когда?

— Когда был молодым.

Все смеются.

— Каким видом спорта?

— Борьбой.

— Это не для шахматистов. Лыжи, коньки, легкая атлетика — вот что для нас. Шахматисту необходим свежий воздух, тогда голова становится ясной, а нервы крепче. Зарядку делаешь?

— Здесь делаю...

— Здесь-то понятно, иначе на завтрак не пустят. Дома нужно делать. Я вот за пятьдесят с лишним лет ни одного дня не пропустил... В шахматы давно играешь?

— С четырех лет.

— Значит, с десятилетним стажем, — констатирует М. Ботвинник. — А кто научил?

— Дедушка.

— А сейчас дедушку побиваешь?

— Побиваю.

— Ну и воспитаньице...

Вадим показывает свои партии. Он быстро рассчитывает варианты, уверенно ведет борьбу.

— Способный парень, — делится со мной М. Ботвинник, — фантазия у него богатая.

Но бывает и так. Некоторые чрезмерно тщеславные родители торопятся объявить своих детей вундеркиндами и настаивают на их приеме в школу. На одну из сессий кандидат в мастера из Николаева Г. привез своего 11-летнего сынишку Володю, имеющего по документам первый разряд. Володя бойко показал четыре выигранные партии, вызвавшие определенные сомнения в их подлинности. Мальчику дали сыграть проверочные партии с одним из слушателей школы. Выяснилось, что он имеет о шахматах весьма смутное представление. В школу Володю не взяли, но нужно ли было ставить ребенка в неловкое положение?

А вот пример иного рода. На прошлогоднюю сессию в «Орленок» была вызвана 11-летняя перворазрядница из Ташкента Света Пинчук. Она приехала с родителями: отцом — мастером спорта и матерью — кандидатом в мастера. Это несколько насторожило тренерский состав школы. Партии, показанные Све-

той на занятиях, не были отмечены «знаком качества», но ее игра в контрольных партиях понравилась. Хотя девочка и потерпела поражение (она встречалась с кандидатом в мастера), ее способности были очевидны. Света зачислена в школу.

Учебные сессии проходят в напряженной работе. Непосредственное общение с М. Ботвинником облагораживает ребят, расширяет их кругозор, придает уверенность в своих силах. И когда они разъезжаются по домам, каждый увозит с собой то необъяснимое и порой неосознанное, что позволяет взглянуть на шахматы глазами «уже не мальчика, но мужа».

И все же работу педагога оценивают в конечном счете по результатам. Кого воспитал М. Ботвинник, кто вышел из его школы? Из числа воспитанников Ботвинника, кроме А. Карпова, можно назвать гроссмейстеров Ю. Балашова, Ю. Разуваева, Е. Ахмыловскую, чемпиона мира среди юношей А. Юсупова, чемпионку СССР А. Ахшарумову и добрый десяток мастеров спорта. Многие появились на всесоюзной и международной арене в последние годы и уже добились заметных успехов.

Очень высоко оценивает М. Ботвинник шахматный потенциал Г. Каспарова. Гарик развился необычайно рано. Мальчику не было десяти лет, но он уже серьезно увлекался историей, от корки до корки изучил, например, книгу академика Е. Тарле «Наполеон», которую и не каждый взрослый брал в руки. Очень скоро пришли к нему и шахматные успехи. В десять лет он выиграл кубок Баку среди взрослых, в одиннадцать стал кандидатом в мастера, дважды — в 1976 и 1977 годах — завоевывал звание чемпиона СССР среди юношей. Это рекорд. 12-летних чемпионов в истории нашей страны до него не было. В начале 1978 года Гарик выполнил норму мастера спорта, а летом вышел победителем Всесоюзных отборочных соревнований и завоевал право участия в турнире высшей лиги чемпионата страны среди взрослых. Такого успеха в его возрасте еще никто не добивался.

С шахматным творчеством Каспарова читатели имели возможность познакомиться в предыдущей главе. Вот еще одна интересная партия.

Г. КАСПАРОВ — Е. ПИГУСОВ
(Баку) (Кемерово)

Чемпионат СССР среди юношей, Рига, 1977 г.

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 Kbd7 5. cd ed 6. Cg5 Ce7 7. e3 c6 8. Cd3 0—0 9. Фc2 Лe8 10. 0—0 Kf8 11. Лae1.

Соперники разыграли один из старинных вариантов ферзевого гамбита. Эта позиция встретилась, в частности, еще в партии Маршалл — Рубинштейн (Москва, 1925 г.), где белые после 11... Ke4 12. С:e7 Ф:e7 13. С:e4 de 14. Kd2 f5 15. f3 ef 16. К:f3 Ce6 17. e4 получили хорошую игру. Другой план за белых заключается в так называемой атаке пешечного меньшинства: ладьи устанавливаются на полях b1 и c1, после чего следует штурм — b2—b4, a2—a4 и b4—b5, преследующий цель

ослабить позицию черных на ферзевом фланге.

М. Ботвинник в своей богатой практике нередко избирал за белых первый путь, поскольку в соответствии со своими творческими взглядами отдает предпочтение центральной стратегии. Вполне естественно, что его ученики охотно следуют теоретическим рекомендациям учителя. Особенно похвально, что Г. Каспаров обнаруживает знакомство с классическими образцами шахматной стратегии. Без тщательного изучения творческого наследия великих мастеров прошлого немыслимо совершенствование молодого шахматиста.

11... Кg6.

Ход, как говорится, без больших претензий. Черные придерживаются выжидательной тактики.

12. Ке5 Кd7.

В случае 12... К:е5 13. de Кg4 недостаточно 14. Сf4 Сf8 15. С:h7+ Крh8, и черные отыгрывают пешку е5, но вполне возможно 14. С:е7 Ф:е7 15. f4 Фh4 16. h3 К:е3 17. Л:е3 d4 18. Ле4 dc 19. f5 с импозантной атакующей позицией.

13. С:е7 Ф:е7 14. f4 Кgf8 15. е4.

Белые форсируют события. Эластичный ход 15. Крh1 ставил перед черными более трудные задачи. В случае 15... f6 16. Кf3 позиционная угроза е3—е4 выигрывает в силе, а после 15... К:е5 16. de положение белых явно предпочтительней благодаря сильному центру и возможности пешечного наступления на королевском фланге.

15... К:е5 16. fe.

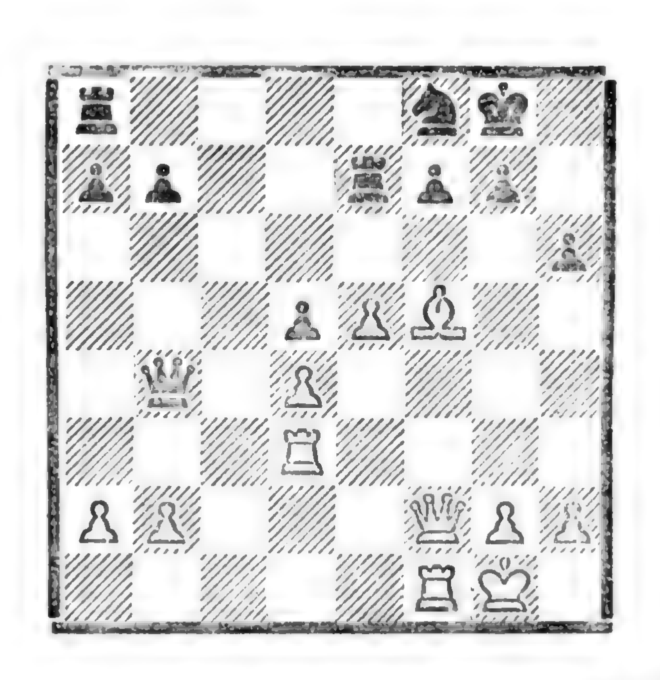
Здесь 16. de не достигало цели ввиду 16... Фс5+ 17. Крh1 d4, и с разменом ферзей белые утрачивают шансы на перевес. Вот еще одна причина, почему королю полезно было отойти на 15-м ходу в угол.

16... Се6 17. ed С:d5 18. К:d5 cd 19. Сf5

Белые добились определенных выгод: они располагают пешечным форпостом в центре, владеют бóльшим пространством. Но и у черных есть свои козыри. Это прежде всего открытая линия «с», которая может при случае перейти в их руки, а также шансы на контратаку пешки d4.

Заманчиво было 19. Фb3, чтобы в случае 19... Лed8 (19... Лad8? 20. Сb5) продолжать 20. Лf4, и теперь как 20... Ке6 21. С:h7+! Кр:h7 22. Фh3+ Крg8 23. Лh4, так и 20... Лd7 21. Лef1 Фd8 22. е6! К:е6 23. С:h7+! Кр:h7 24. Фh3+ Крg8 23. Лh4 давало белым неотразимую атаку. Но черные отвечали не 19... Лcd8, а 19... Ке6! и если 20. Ф:d5, то 20... Фb4 с контригрой против пешки d4. Вокруг этой пешки завязывается борьба и сейчас.

19... Фb4! 20. Лd1 h6 21. Фf2 Ле7 22. Лd3.



22... Лс7?

Очевидная ошибка, позволяющая белым перестроить свои фигуры. Необходимо было 22... Ке6, усиливая нажим на пешку d4. Прямолинейная игра на атаку — 23. С:е6 fe 24. Лf3 парировалась посредством 24... Лс7, и если 25. Лf7 (иначе 25... Фе7 и 26... Лас8), то 25... Л:f7 26. Ф:f7+ Крh8 27. Ф:е6 Ф:d4+ 28. Крh1 Фе4 с равными шансами. Не успевали белые перестроиться и в случае 23. Лfd1. Например: 23... Лс8 24. Лg3 (24. Лb3 Фа4!) 24... Лс4 25. Лg4 h5 26. Лh4 g6 с обороноспособной позицией.

23. Лb3! Фе7 24. Лg3 Ке6 25. Фе3 Крh8 26. h3 Фb4.

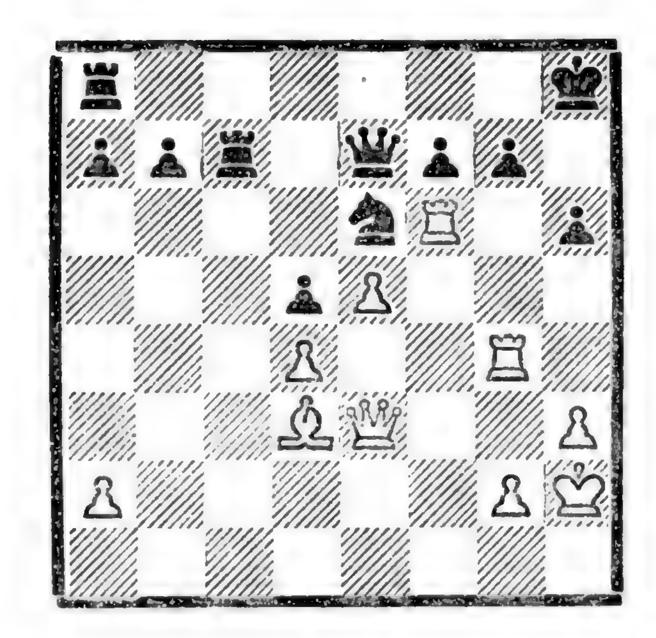
Время упущено, инициатива белых развивается беспрепятственно. Если 26... Лс4, то 27. Лg4, и не годится 27... h5 ввиду 28. С:е6 fe (28... hg 29. С:d5) 29. Лg5 с победоносной атакой.

27. Лg4 Ф:b2 (страдать, так хоть за пешку) **28. Крh2 Фb4.**

Плохо 28... Лс4 29. С:е6 fe 30. Лf7 Лg8 31. Л (любая!): g7. Острые варианты возникали в случае 28... Лс3 29. Сd3. Например: 29... Кg5 (29... Крg8 30. Фf3 Лf8 31. Фf5!) 30. Л:g5! hg 31. Ф:g5 Л:d3 (31... Крg8 32. Фh5) 32. Фh5+ Крg8 33. Ф:f7+ Крh8 34. Лf5 Фd2 (34... Фе2 35. Лg5!) 35. Лh5+ Фh6 36. Л:h6+ gh 37. Фf6+, и белые забирают еще и ладью d3.

В конце концов для отражения прямой атаки черные вынуждены бы были отдать ладью с3 за слона d3, но инициатива белых все равно не угасала, и вопрос выигрыша оставался лишь делом времени.

29. Сd3 Фе7 30. Лf6!



Угрожает 31. Л:h6+. На 30... Фf8 белые продолжают не 31. Лh4 из-за 31... Лс3! (теперь не проходит 32. Лf:h6+ gh 33. Л:h6+ Крg8 34. Сh7+ Крg7), а 31. Фf3!, возобновляя угрозу 32. Л:h6+ gh 33. Фf6+, и после 31... Фе7 32. Фf5 быстро побеждают: 32... Кf8 33. Фh5 (угроза 34. Л:h6+) 33... Кg6 34. Лf:g6 fg 35. Ф:g6 Крg8 36. Лf4 или 32... g6 33. Фh5! Фf8 (33... Крh7 33... Крg7) 34. С:g6 с разгромом.

30... Кg5. 31. Л:g5! hg. 32. Ф:g5 Крg8 33. Фh4 Фа3 (33. g6 е6!) **34. Лf3 g6 35. С:g6 Ф:f3 36. Фh7+ Крf8 37. gf. Черные сдались.**

Всего два года занимался в школе Ботвинника 19-летний мастер спорта из Киселевска, ныне студент экономического факультета Московского университета Сергей Долматов, но уже успел проявить себя с лучшей стороны. В прошлом году он занял второе место в чемпионате столицы, на Всесоюзных спортивных играх молодежи показал лучший результат среди лидеров команд, а на международном юношеском турнире в Венгрии опередил всех соперников, набрав 12 очков из 13! В начале этого года Долматов разделил 1—3-е места в чемпионате Европы сре-

ди юношей, но уступил первенство лишь по числу побед, а осенью повторил успех Юсупова, завоевал звание чемпиона мира среди юношей.

Игра Долматова отличается изобретательностью и какой-то особой «хитростью», позволяющей усыпить внимание противника, заманить его на большую борьбу.

С. ДОЛМАТОВ —
(Москва)

А. ЕРМОЛИНСКИЙ
(Ленинград)

Всесоюзные спортивные игры молодежи, Москва, 1977 г.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. Ф:d4 a6 5. Ce3 Kc6 6. Фd2 Kf6 7. Kc3 e6 8. 0—0—0 b5.

Этот выпад, характерный для многих вариантов сицилианской защиты, в данной ситуации оказывается преждевременным. Хорошо было 8... Ce7.

9. e5!

В ответ на фланговую атаку белые отвечают контрударом в центре, что особенно выигрывает в силе благодаря лучшему развитию.

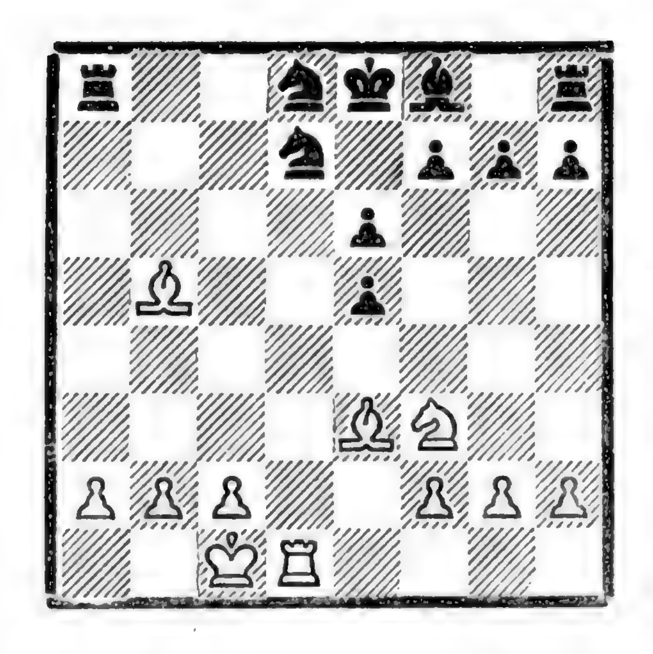
9... de 10. Ф:d8+ К:d8.

Кажется, что операция не принесла особых выгод, в случае 11. К:e5 Ce7 черные спокойно продолжают развитие, сохраняя примерное равенство. Однако Долматов глубже оценил позицию и временной жертвой фигуры добивается ощутимого перевеса.

11. К:b5! ab 12. С:b5+ Cd7.

Единственная защита. На 12... Кре7 черные получали мат слоном с c5, а после 12... Kd7 13. К:e5 отыгрывали фигуру со всеми удобствами.

13. Л:d7! К:d7 14. Лd1.



Белые пожертвовали целую ладью, но зато ввели в бой все свои силы. Сейчас они хотят забрать коня d7 ладьей, создавая угрозу скрытого шаха, и это сковывает возможности черных. Например: **14... Л:a2** 15. Л:d7 Лa1+ (15... Лa5. 16. Л:d8+ Кр:d8 17. Cb6+) 16. Крd2 Cb4+ 17. c3 Лa5 18. Cb6 0—0 19. С:d8 Л:b5 20. cb с решающим материальным перевесом.

14... Лa5 15. С:d7+ Кре7 16. Cb6 Лd5.

И здесь черные не могли полакомиться пешкой a2 из-за 17. С:d8+ Кр:d8 18. С:e6+ с выигрышем ладьи.

17. Л:d5 ed 18. К:e5 Крd6.

Задачный мат слоном на c5 получали черные, если бы сыграли 18... f6.

19. С:d8 Кр:e5 20. Cb6.

Подсчитаем соотношение сил: у черных ладья за слона и две пешки — эквивалент вполне достаточный. Но окончание для них проигрышное, потому что пешка «а», которую они так и не успели забрать, при поддержке двух слонов стремительно продвигается в ферзи. Такие пешки принято называть «ртутными».

20... Крd6.

Черные приближают короля к месту главных событий, но упорнее было 20... d4!, не

допуская блокады изолированной пешки.

21. Cb5 g5 22. a4 Cg7 23. c3 f5 24. Kpc2 h5 25. a5 Лb8 26. b3 Ce5 27. a6! C:h2.

Нельзя, разумеется, 27... Л:b6 из-за 28. a7, и пешка проходит в ферзи.

28. a7 Лa8 29. c4 (с угрозой 30. c5+ и 31. Cc6) **29... dc 30. bc h4 31. Kpd3** (подготавливая и осуществляя следующий маневр) **31... Cg1 32. c5+ Kpd5 33. Cd7! C:f2 34. C:f5.** Черные сдались, слон беспрепятственно переходит на большую диагональ, обеспечивая последний шаг кандидату в ферзи.

На прошлогодней летней сессии школы в «Орленке» ребята участвовали в тренировочном турнире. Хотя соревнование и не носило официального характера, борьба была увлекательной и напряженной. Сначала лидерство захватила А. Ахшарумова, но потом мальчики «взялись за дело». Первым на финише был Яан Эльвест — 11 очков из 13, далее П. Карзубов (Могилев) — 9, А. Соколов — $8^1/_2$, А. Ахшарумова — 8, Э. Розенталис — $7^1/_2$ очка.

Вот краткие характеристики, данные М. Ботвинником трем участникам турнира.

Яан Эльвест, 15 лет, кандидат в мастера, чемпион Таллина 1977 года среди взрослых. По игровому почерку напоминает П. Кереса: активный стиль, изящество исполнения.

Эдик Розенталис, 14 лет, кандидат в мастера, в чемпионате Вильнюса 1977 года среди взрослых занял второе место. Стремится к эндшпилю и грамотно его разыгрывает. В таком возрасте это бывает редко.

Андрей Соколов, 14 лет, кандидат в мастера из Москвы. Шахматы воспринимает как-то легко и естественно. Обладает приятной, разносторонней манерой игры.

А теперь посмотрите, как эти ребята играют.

Я. ЭЛЬВЕСТ — А. НЕНАШЕВ

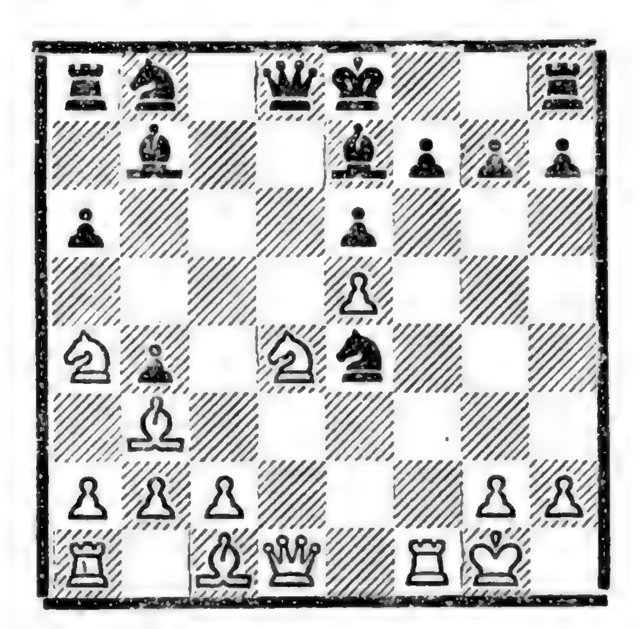
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cc4 e6 7. Cb3 b5 8. 0—0 Ce7 9. f4 b4 10. Ka4 Cb7.

Черные слишком «резво» разыграли дебют. Возможно, помня о совете Ботвинника, Саша Ненашев стремится испытать свои силы в сложной борьбе. Но делает он это на грани «фола». Впрочем, уже не только на грани... Такую постановку партии называют игрой не на выигрыш, а на проигрыш. Наказание следует незамедлительно.

11. e5 de 12. fe Ke4.

В случае 12... Kfd7 можно пожертвовать ладью на f7, а после 12... Kd5 годится и простое 13. Фg4 (13... 0—0 14. Ch6). Но и ход в партии встречает комбинационное опровержение.



13. C:e6! fe 14. K:e6 Ф:d1 15. K:g7+ Kpd7 16. Л:d1+ Kpc6 17. Kf5.

У белых три пешки за фигуру при непрекращающейся атаке. Даже отсутствие ферзей не облегчает положения черных.

17... Cd8 18. e6 Kpb5 19. b3 Cf6 20. Kd4+ C:d4+ 21. Л:d4 Лe8 22. c4+ bc 23. Ca3 a5 (23... Л:e6 24. Лb4+ Kpc6 25. Лb6+) **24. e7 c2 25. Лc1 Ka6 26. Л:e4 C:e4 27. Kc3+ Kpb6 28. Л:e4 Kc7** (28... Kb4 29. C:b4 ab 30. Kf6!) **29. Л:c2 Лh8 30. Cc5+ Kpb7 31. Cd4 Лg8 32. Kd6+ Kpb8 33. Ce5 Лg5 34. e8Ф+!** (в заключение — изящная матовая комбинация). **34... K:e8. 35. Лc8+Kpa7 36. Cd4+.** Черные сдались.

Победитель турнира потерпел только одно поражение.

А. СОКОЛОВ — Я. ЭЛЬВЕСТ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 d6 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 Kf6 8. Ce3 0—0 9. f4 a6 10. Фe1 K:d4 11. C:d4 b5 12. Лd1 Фc7 13. e5 dc 14. fe Kd7 15. Ke4 Cb7 16. Kf6+ Kph8.

Плохо 16... gf 17. Фg3+ Kph8 18. af Ф:g3 19. f6+.

17. Фh4 h6 18. Фh5 Cc5.

Все это очень интересно, но не ново. Вот, например, как продолжалась партия Геллер — Таль (чемпионат СССР, высшая лига, 1976 г.): 19. Лf2 Лad8 (19... C:d4 20. Л:d4 K:e5 21. Лh4 Лfd8 22. Фg5!! или 21... Фc5. 22. Ф:h6+! gh 23. Л:h6+ Kpg7 24. Лh7+ Kpg6 25. Ch5+ Kpg5 26. h4+ Kp:h4 27. C:f7+, и мат следующим ходом). 20. Kg4 Ce4 21. K:h6 gh 22. Ф:h6+ Kpg8 23. Лd3 C:d4, и соперники согласились на ничью ввиду вечного шаха (24. Лg3+ Cg6 25. Л:g6+ и т. д.).

Гроссмейстер А. Суэтин рекомендовал план, связанный с c2—c3, считая, что он сохраняет за белыми небольшой перевес, хотя теория и практика окончательного решения по этому поводу еще не вынесли.

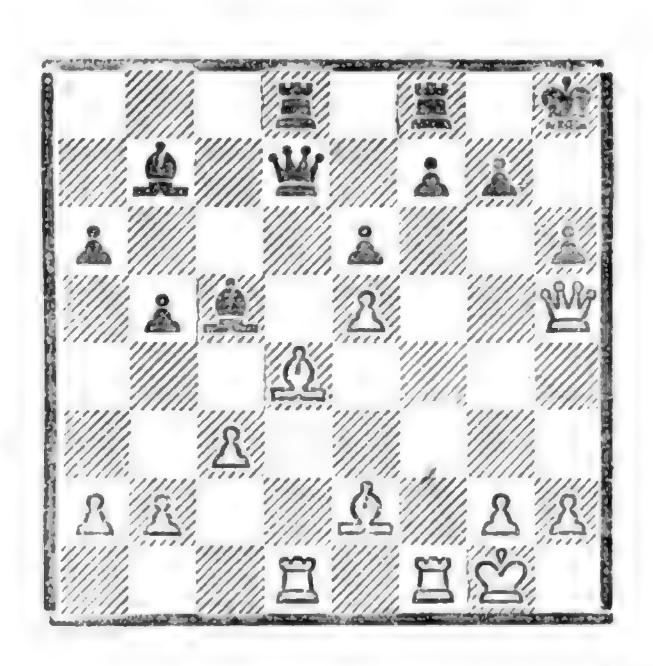
Дальнейшее течение партии показывает, что юные шахматисты находятся в курсе новейших рекомендаций, но воспринимают их по-разному.

19. K:d7 Ф:d7.

Черные сохраняют равновесие благодаря тактической возможности — 20. C:c5 Фc6 (с угрозой мата на g2).

20. c3 Лad8?

Эльвест поверхностно оценивает эту, между прочим, довольно непростую позицию. Необходимо было пресечь тактические возможности белых «сицилианским» ходом 20... Фc7, имея в виду на 21. Лf6 подключить к защите королевского фланга еще одну фигуру — 21... Ce4, и если 22. Cd3, то 22... C:d4+ 23. cd C:d3 24. Л:d3 Фc1+ с материальными завоеваниями при обеспеченной позиции короля. Теперь же атака белых становится угрожающей.



21. Лf6!

Решающий выстрел. Угрожает 22. Л:h6+ gh 23. Ф:h6+ Крg8 24. Фg5+ Крh8 25. Фf6+ Крg8 26. Лd3 С:d4+ (26... Се4 27. Лg3+ Сg6 28. Лh3 С:d4+ 29. Крh1 Сh7 30. Л:h7 Кр:h7 31. Сd3+) 27. Л:d4 Ф:d4+ 28. cd Л:d4 29. Фg5+ Крh8 30. Фе7 и т. д.

21... Фс6 22. Сf3 Фb6 23. С:b7 С:d4+ 24. cd Крg8.

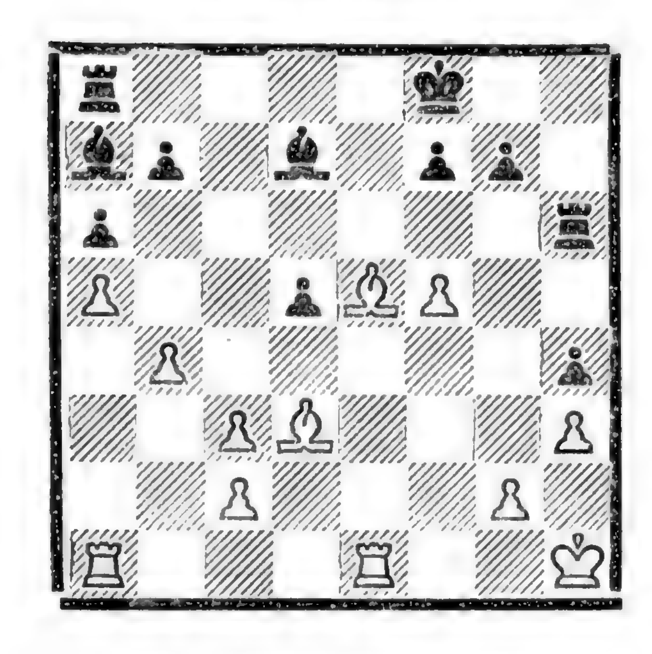
Проигрывает и 24... Л:d4 25. Л:d4 gf (после 25... Ф:d4+ 26. Лf2 у белых лишняя фигура). 26. Ф:h6+ Крg8 27. Фе3.

25. Фg4 Ф:b7.

Здесь 25... Крh8 опровергалось посредством 26. Фh4! Крg8 (26... Ф:b7 27. Л:h6+) 27. Сf3 gf 28. ef, и угроза 29. Фg4+ решает борьбу.

26. Л:h6 Лd5 27. Лd3 Лс8 (27... Фb6 28. Лdh3 f5. 29. Лh8+ Крf7 30. Л:f8+ Кр:f8 31. Лh8+ Крf7 32. Фh5+ Кре7 33. Фе8×) **28. Лg3 f5 29. Фh4 Лс1+ 30. Крf2 Лс2+ 31. Кре1 Лс1 32. Крd2.** Черные сдались.

В. БЕЗМАН



Э. РОЗЕНТАЛИС

У белых лишняя пешка, но реализовать ее трудно, если вообще возможно. Розенталис избирает активный план игры, и, хотя добивается успеха благодаря цейтнотной ошибке соперника, ставит перед ним ряд трудных задач.

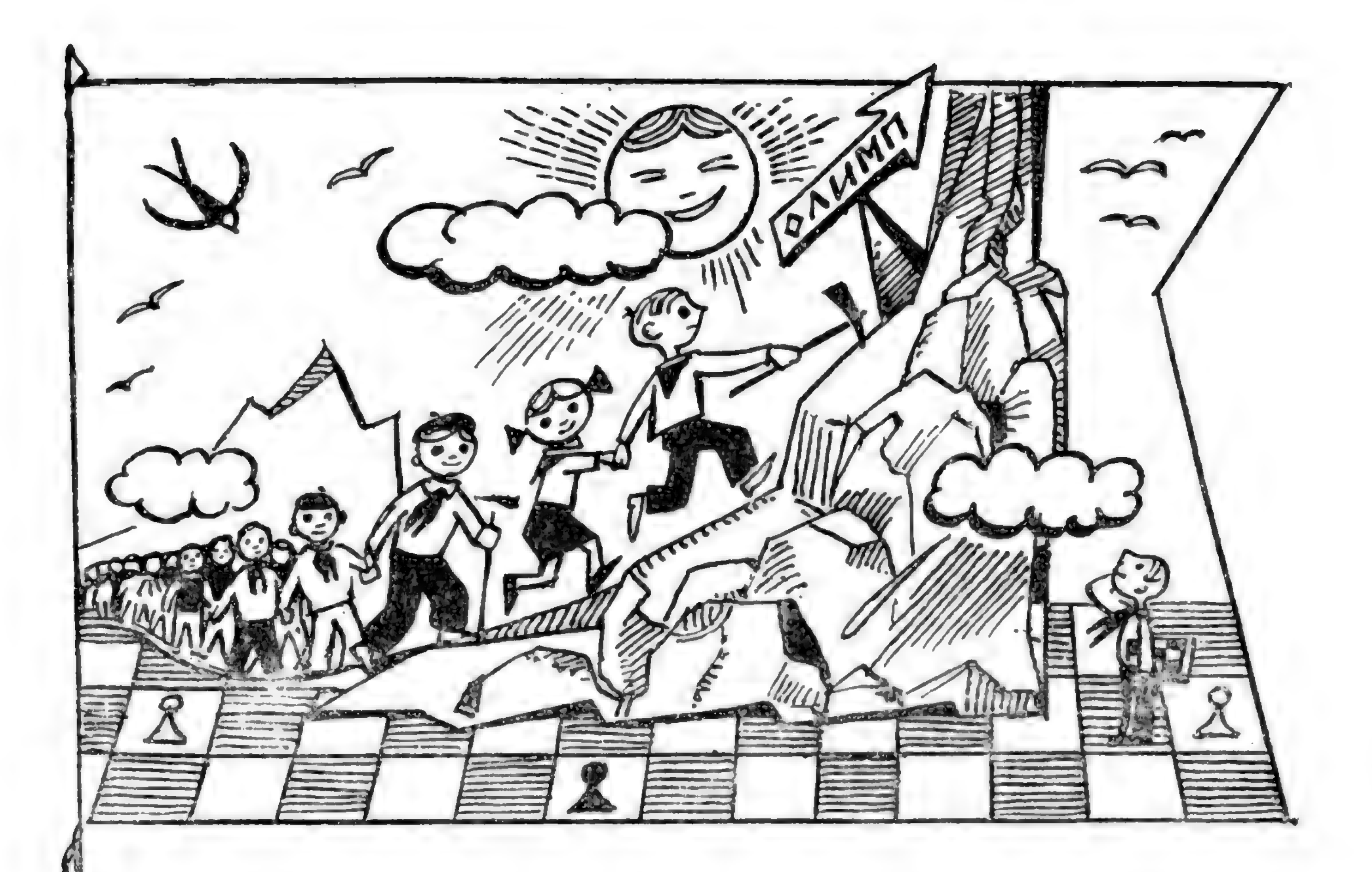
27. f6 gf 28. Сd6+ Крg7 29. Ле7 Сс6 30. b5 ab 31. Лb1 Сf2 32. Сс7 Сс5 33. Ле2 (точнее 33. Лее1) **33... Лс8 34. Сf4 Лhh8 35. С:b5 Ла8 36. С:с6 bc 37. Сс7 Ла7 38. Сb6 Лb8 39. Лb4 С:b4?**

Решающий промах. После 39... С:b6 40. ab Лаb7 41. Л:h4 Л:b6 игра была равна.

40. С:а7 Лb7 41. cb Л:а7 42. с3 Крg6 43. Крg1 Крf5 44. Крf2 d4 45. cd Лb7 46. d5! Л:b4 (46... cd 47. Лb2) **47. dc Лс4 48. Ла2 Л:с6 49. а6 Лс8 50. а7 Ла8 51. Крf3 Крg5 52. Ла5+ f5. 53. Ла6 f6. 54. Ла5 Крg6 55. Крf4 Крf7 56. Кр:f5 Крg7 57. Ла6 Крh6 58. Л:f6+ Крh5 59. Ла6 Лс8 60. а8Ф Лd8 61. Фс6.**

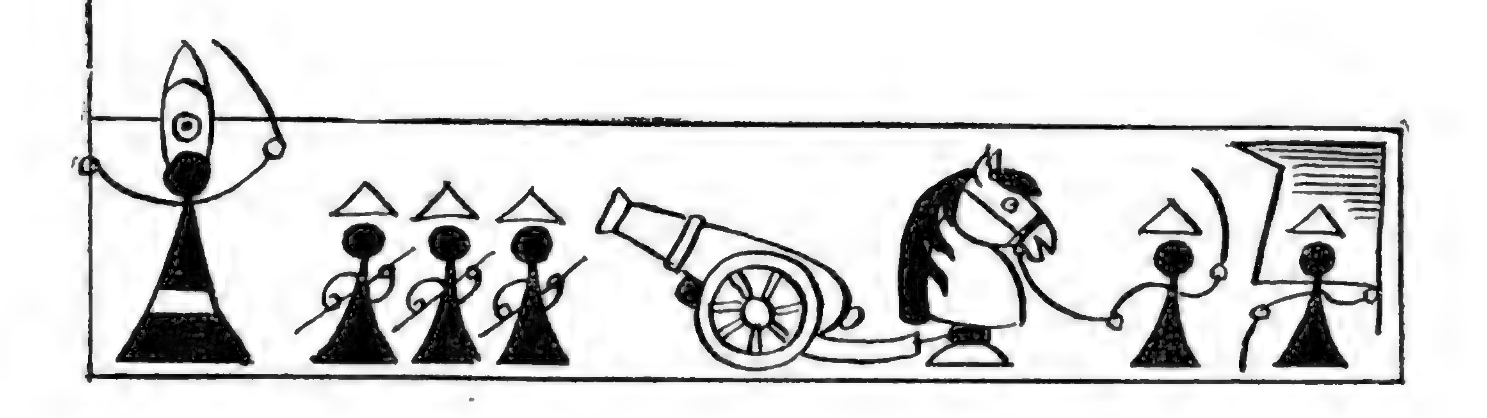
«Точнее» 61. Фf3×, но не 61. Ф:d8?? — пат! Черные сдались. Заключительную часть эндшпиля Э. Розенталис разыграл очень грамотно.

Школа Ботвинника — образец плодотворной и исключительно перспективной работы с юными шахматистами. Ее опыт начинают перенимать некоторые спортивные общества. Созданы еще две юношеские «шахматные академии» — школа Т. Петросяна при «Спартаке» и школа В. Смыслова при «Буревестнике». Слово за другими гроссмейстерами. Каждый из них может многое сделать для детских и юношеских шахмат хотя бы в масштабе своей республики, своего города.



Придет время, и вы уже не будете пионерами. Возможно, что многие из вас перестанут увлекаться шахматами. Но те, кто посвятит им свою жизнь, могут и должны стать гроссмейстерами. Это необходимо для того, чтобы поддержать и умножить славные традиции советской шахматной школы.

Экс-чемпион мира
Михаил БОТВИННИК



ЛАСТОЧКИ ДЕЛАЮТ ВЕСНУ

«Белая ладья», соревнования Дворцов пионеров — это стартовые площадки шахматной юности, турниры надежд. И надежды наши начали сбываться. Пополняются ряды советской шахматной гвардии. Десятки молодых мастеров спорта и сотни кандидатов в мастера участвуют во многих всесоюзных и международных соревнованиях самого высокого ранга, а некоторые уже прославили советский спорт выдающимися достижениями.

Говорят, первая ласточка не делает весны. Но вслед летят другие, их становится все больше и больше, и тогда ярче светит солнце, звонче журчат ручьи, приветливее шуршит листва — природа всегда радуется обновлению.

Мы расскажем о первых шахматных ласточках, прилетевших из страны Пионерии. Все они отправились в путь с шумного борта «Белой ладьи», из праздничных залов Дворцов пионеров. Они стали известными шахматистами, потому что серьезно и с любовью относились к своему делу, проявили упорство, мужество, мастерство. Их высокий полет зовет в дорогу каждого. Как приятно делать весну!

СЮЖЕТ ДЛЯ НЕБОЛЬШОГО ИНТЕРВЬЮ

Анна Ахшарумова — главная героиня нашего «романа». Мы встречались с ней и на борту «Белой ладьи», и в турнирном зале соревнований Дворцов пионеров, и на сессиях школы Ботвинника. Она прошла все этапы, через которые пролегает дорога к шахматному мастерству.

А началось все со случая, который нередко становится сюжетом для душещипательных театральных историй. Однажды в шахматной команде «Локомотива» не хватило девочки. Под руку подвернулась 12-летняя Анечка. Ее часто видели с отцом — кандидатом в мастера М. Ахшарумовым. Папа играл в турнирах, а дочка бегала между столиками.

— Играть умеешь? — спросили у девочки.

— Умею, — не колеблясь, ответила Аня. Отец не раз садился с нею за доску и показывал, как ходят фигуры.

— Будешь выступать в турнире.

Так и хочется написать: «Маленькая дебютантка выигрывает партию за партией и становится чемпионкой». Увы, в этом месте сюжет делает другой поворот: Аня начисто проваливается.

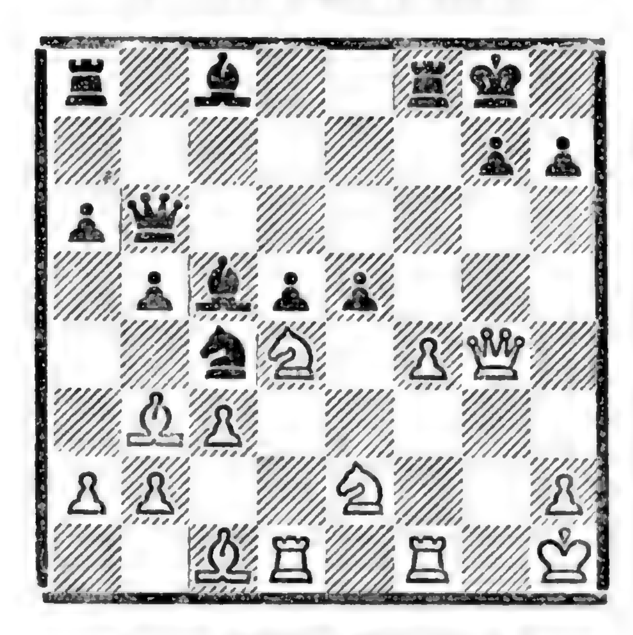
Но девочка уже вошла в пленительный мир шахмат. Впрочем, рано или поздно это должно было случиться: яблочко от яблони...

Диаграмме шахматных успехов Анны Ахшарумовой может позавидовать любой

спортсмен. Это неуклонное восхождение по крутым ступеням мастерства. В 1971 году, спустя два года после своего шахматного дебюта, Аня становится чемпионкой Москвы, а через три года — чемпионкой СССР среди девушек. В 1975-м выполняет норму мастера спорта, а годом позже, 19 лет от роду, завоевывает золотую медаль чемпионки страны среди женщин в турнире, где выступали все лучшие шахматистки во главе с Н. Гаприндашвили.

«Аня Ахшарумова, бесспорно, заслужила свой успех, — сказала чемпионка мира. — Ошибок она делала меньше, чем другие, а своих шансов не упускала, практически всегда аккуратно доводя преимущество до победы. Эта аккуратность тем похвальнее, что Ахшарумова, как и большинство ее сверстниц, принадлежит к шахматисткам исключительно зорким в тактических осложнениях. Она отлично боролась все пять часов, почти не вставая из-за доски, демонстрировала хорошую спортивную форму и превосходное игровое настроение...»

Н. ИОСЕЛИАНИ



А. АХШАРУМОВА

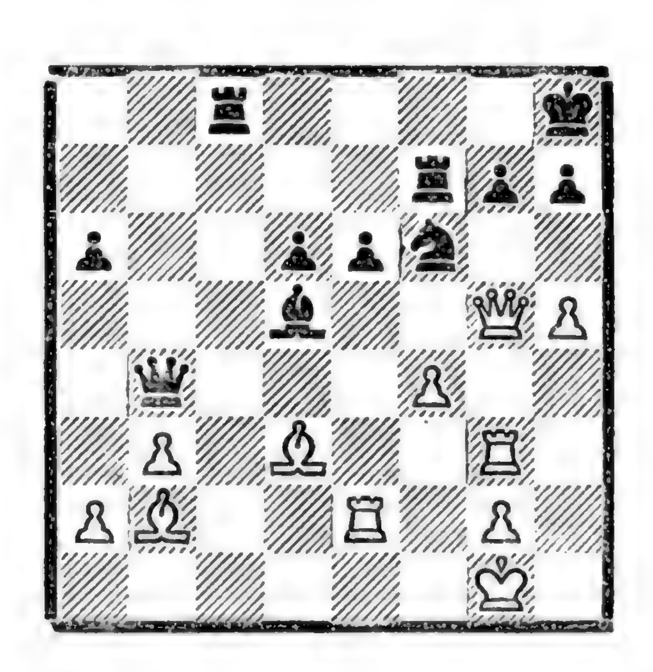
22. Фh5 ed 23. cd Се7 24. Сс2 g6 25. Лg1 Лf6 26. f5 Крg7 27. Фh6+. Черные сдались.

В 1978 году Ахшарумова вновь завоевывает звание чемпионки Москвы. Вот два эпизода, иллюстрирующие ее активный стиль игры.

А. АХШАРУМОВА — В. ДОНЧЕНКО

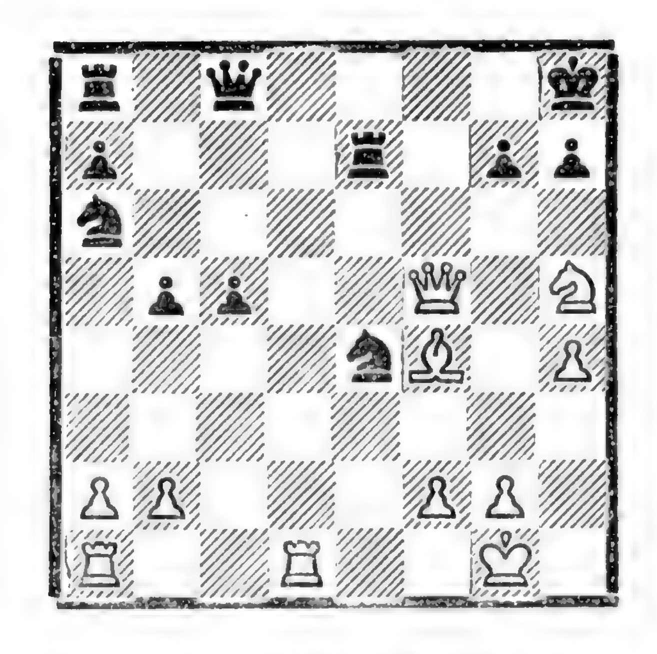
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. Кс3 d6 4. d4 cd 5. К:d4 Кf6 6. Се2 Се7 7. 0—0 0—0 8. Се3 a6 9. f4 Кс6 10. Фе1 К:d4 11. С:d4 Фс7 12. Фg3 Cd7 13. e5 Ке8 14. Ке4 f6 15. ef С:f6 16. К:f6 + К:f6 17. Cd3 Cb5 18. c4 Сс6 19. Лае1 Лае8 20. Ле3 b5 21. b3 Лf7 22. Фg5 bc 23. С:c4 Cd5 24. Cd3 Фb7 25. Лfe1 Лс8 26. h4 Фb4 27. Cb2 Фd2 28. Л1е2 Фb4 29. Лg3 Крh8 30. h5.



30... Се4 31. Л:е4 Ф:е4 32. С:е4 К:е4 33. Фg4 К:g3 34. Ф:g3 Лс2 35. Cd4 Л:а2 36. h6 Крg8 37. С:g7 Лс2 38. Се5+ Крf8 39. С:d6+. Черные сдались.

Р. ПОПИВОДА



А. АХШАРУМОВА

25. К:g7! К:f2 26. Кр:f2 Кр:g7 27. Се5+ Кpg8 28. Фg5+ Кpf7 29. Фg7+. Черные сдались.

Аня добивается высоких результатов не только на всесоюзных, но и на международных соревнованиях. В 1975 году она (вместе с М. Чибурданидзе) побеждает на тбилисском международном турнире, а в 1977-м выигрывает турнир в Венгрии. Эти достижения приносят ей титул международного мастера.

Ахшарумова — воспитанница Московского Дворца пионеров, тренирует ее мастер спорта Р. Кимельфельд. После окончания средней школы девушка поступает на шахматное отделение Московского института физкультуры. С 1974 года она занимается в школе М. Ботвинника.

...Мы стоим с Михаилом Моисеевичем на берегу моря, где раскинулся пионерский лагерь «Орленок». Перерыв между занятиями. Ребята валяются на горячем песке, подставляя бока еще ярким лучам южного сентябрьского солнышка. В блестках моря мелькает, скорее угадывается светлая купальная шапочка. То появится, то снова пропадет. Это Аня. Она всегда заплывает далеко, и ей нередко достается от неусыпных осводовцев.

— Ну что же она не возвращается? — беспокоится Ботвинник, вглядываясь в искристую даль.

— Не волнуйтесь, — говорит кто-то из ребят, — Аня плавает, как рыбка.

— Как рыбка, — недовольно повторяет Ботвинник. — Она и в шахматах все делает по-своему. Впрочем, — добавляет он, — самостоятельность — необходимое качество для шахматиста. Думаю, у Ани неплохие шансы в борьбе за первенство мира.

— Уже и мира? — иронизирую я.

— А что? Ане уже двадцать. Пора. В следующем цикле я надеюсь увидеть ее в числе претенденток. По крайней мере, такая задача перед ней поставлена.

Аня выходит из воды. Высокая, стройная. Тонкими руками снимает с головы шапочку, трясет копной темных волос.

— Не страшно в море?

Улыбается:

— Так это же удовольствие!

Смелая девушка, спортивная. А на вопросы отвечает, как школьница.

— Что читаешь?

— Интересные книги. Люблю Ахматову.

— Потому что она тоже Анна?

Улыбается.

— Музыку любишь?

— Люблю.

— Какую?

— Эстрадную.

— А танцевать?

— Люблю.

— А играть в шахматы?

— Люблю.

— Значит, ты делаешь только то, что любишь?

Смеется. Зубки у нее белые, ровные, глаза синие, а взгляд настороженный.

— Знаете что, — вдруг говорит Анечка, — не умею я давать интервью. Вы уж сами что-нибудь напишите...

И идет под тент, где мальчишки анализируют какую-то позицию.

НЕ ИЗМЕНИТЬ СЕБЕ

В 1972 году на торжественном открытии первого Всесоюзного турнира команд Дворцов пионеров М. Ботвинник вручил символическую эстафету одному из юных шахматистов. Это был 16-летний ленинградец мастер спорта Александр Кочиев, самый молодой шахматный мастер в нашей стране. Экс-чемпион мира не ошибся: через пять лет Кочиев стал международным гроссмейстером.

Шел он к цели не спеша и на первый взгляд не обладал столь ярким дарованием, как некоторые его сверстники. Он всегда тяготел к позиционной борьбе и в юношеских соревнованиях одерживал победы благодаря своей выдержке и не по годам высокой технике игры. Ему был чужд риск, но не чужда и смелость, когда соперники, принимая сдержанность за слабость, ввергали его в пучину осложнений. В тактических хитросплетениях Кочиев проявлял необычайную зоркость и изобретательность. И все же он предпочитал «спокойную жизнь», некий идеал беспроигрышной лотереи.

Стиль шахматиста нередко зависит не от природного дарования, а от характера и мироощущения. Многие специалисты считают, например, что Т. Петросян «загубил» свой комбинационный талант, выработав особую манеру игры, построенную на ограничении возможностей соперника. «Если бы Петросян начал еще и комбинировать, он был бы непобедим», — заметил однажды американский гроссмейстер Р. Фишер.

Но разве можно требовать от человека, чтобы он перестал быть самим собой! А от Кочиева требовали...

Его игра с детских лет подвергалась критике. Наставник Кочиева заслуженный тренер СССР В. Зак рассказывает: «Перед полуфиналом первенства СССР я рекомендовал ему в ответственных встречах избегать спокойных позиций и по возможности с первых же ходов завязывать острую бескомпромиссную игру, чтобы в счетной борьбе попытаться уравнять взаимные шансы. Тактика эта оказалась правильной» *.

Да, в тот момент Кочиеву было 16 лет, и в позиционном мастерстве он, конечно, еще уступал гроссмейстерам. Совет опытного педагога помог юному шахматисту преодолеть мастерский рубеж. Но едва была достигнута очковая норма, как Кочиев тут же «отпустил тормоза», потому что к этому времени он уже был сформировавшимся

---

* В. Зак. О маленьких для больших. М., «Физкультура и спорт», 1973 г.

шахматистом со своими взглядами и вкусами. Более того, критика в его адрес, попытки хирургического вмешательства в его игру вызывали в нем, с одной стороны, чувство протеста, с другой — неуверенности и сомнения. Именно сомнения и колебания помешали Кочиеву полностью проявить себя на юношеском чемпионате мира 1974 года в Маниле. Он бросался из одной крайности в другую и в результате остался за чертой призеров.

К счастью, молодой шахматист проявил твердость духа и силу воли. Он не изменил себе. Он понял, что должен играть «в свою игру», но эта игра должна подняться на более высокую ступень, отвечающую «мировым стандартам». А для этого необходимо не только много работать, нужно еще и просто повзрослеть.

В 1976 году А. Кочиев завоевывает титул чемпиона Европы среди юношей, годом позже в международных турнирах занимает 2—3-е места (Гавр) и 1—2-е (Дортмунд). Эти результаты приносят ему звание международного гроссмейстера. В том же году он успешно выступает на международном турнире гроссмейстеров и турнире высшей лиги чемпионата СССР в Ленинграде.

Мастерство А. Кочиева заметно возросло. Проигрывал он всегда редко, теперь же научился выигрывать у сильных шахматистов не только в острой борьбе, но и отточенными позиционными методами. А это уже прямое свидетельство высокого класса игры.

И все же в адрес молодого шахматиста нет-нет, да и раздаются критические замечания. Кое-кто судит о его игре лишь по обилию ничьих в турнирной таблице. Убедительнее всех на такие «обвинения» ответил один из чемпионов СССР 1977 года гроссмейстер Б. Гулько: «Меня упрекают в том, что я выиграл всего 4 партии, а свел вничью 11. Значит, по мнению критиков, было бы лучше, если бы я все эти одиннадцать партий проиграл?»

— Не трогайте Кочиева, — сказал мне во время турнира высшей лиги в Ленинграде заслуженный тренер СССР В. Карт. — У него свой собственный подход к шахматам и турнирной борьбе. Поверьте моему опыту, он еще добьется высочайших спортивных и творческих успехов. Нельзя стричь всех под одну гребенку. Нам нужны Тали, но не менее нужны и Петросяны. Советская шахматная школа развивается в творческом многообразии...

Студенту факультета физвоспитания Ленинградского педагогического института Александру Кочиеву 22 года. Это самый молодой гроссмейстер в нашей стране. И первый гроссмейстер из плеяды юных шахматистов — участников пионерских соревнований 70-х годов.

Как большинство позиционных шахматистов, Кочиев особенно гордится... комбинационными победами. И когда я спросил, какой партией представить его творчество, он, не задумываясь, назвал партию с гроссмейстером В. Тукмаковым из полуфинала чемпионата СССР. Саше было тогда 16 лет. Эту встречу мы проводим с комментариями заслуженного тренера СССР В. Зака.

А. КОЧИЕВ — В. ТУКМАКОВ

Одесса-72

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. g4!

Острое продолжение, вызывающее большие осложнения.

6... a6 7. g5 Kfd7 8. Ce3 b5 9. f4 Cb7 10. f5.

Делая этот ход, белые должны были учесть последствия ответа 10... b4, после которого они вынуждены жертвовать фигуру.

10... b4 11. fe.

Хуже было 11. К:e6 fe. 12. Фh5+ g6 13. fg Cg7 14. Cd4 C:d4 15. g7+ Kpe7 16. ghФ Ф:h8, и черные отбивают атаку, сохраняя материальный перевес.

11... bc 12. ef+ Kp:f7 13. Фg4 Фe7 14. Cg2 Ke5 15. 0—0+ Kpe8 16. Фg3 Kbc6 17. bc g6 18. Лf6 Kd8 19. Ch3 Cg7 20. Ke6!

В таких позициях останавливаться на полпути нельзя, и исчезающую инициативу нужно поддерживать, не жалея ничего.

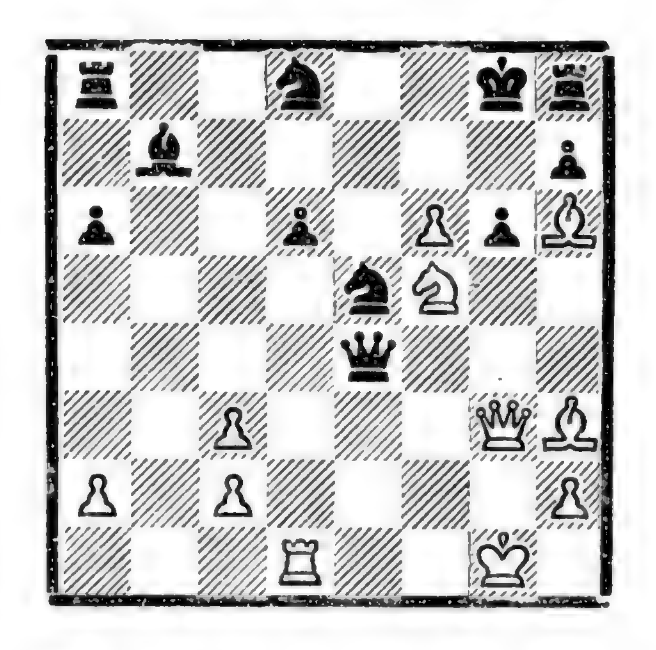
20... C:f6 21. gf Фf7.

Пешку f6 нельзя бить из-за 22. Kc7+ с последующим выигрышем ферзя, однако заслуживало внимания 21... Ф:e6 22. C:e6 К:e6 23. Cd4 Kpf7 24. C:e5 de 25. Ф:e5 Лac8 с неясными шансами.

22. Kg7+ Kpf8 23. Ch6 Kpg8 24. Лd1 Фc4?

Необходимо было 24... Ф:f6 25. Лf1 Ф:g7!

25. Kf5 Ф:e4.



26. f7+!!

Очень красиво! Выясняется, что нельзя 26... Kp:f7 из-за 27. К:d6+, а также 26... Kd:f7 из-за 27. Ke7×. Таким образом, отвлекается конь e5 — основная опора позиции черных.

26... Ke:f7 27. Лe1 Ф:e1+.

Или 27... Фh1+ 28. Kpf2 Ф:e1+ 29. Kp:e1, что еще хуже.

28. Ф:e1 Ke5 29. Фg3. Черные сдались.

ШАХМАТНЫЕ ПРИНЦЫ ИЗ ДВОРЦА ПИОНЕРОВ

В самом звании чемпиона мира среди юношей есть что-то привлекательное и симпатичное. Видимо, потому, что с ним связывают будущее шахмат. Не случайно все национальные шахматные федерации с особой заинтересованностью следят за соревнованиями юниоров и гордятся, если титул «шахматного принца» завоевывает представитель их страны.

Когда в 1969 году А. Карпов отправился в Стокгольм на юношеское первенство мира, мало кто сомневался в его победе. Молодой шахматист имел уже солидный опыт и достаточно известное имя. Звание чемпиона мира среди

юношей, возвращенное нашей стране после 14-летнего перерыва, оказалось для Карпова лишь этапом на пути к высшим достижениям. То же самое можно сказать и о А. Белявском, повторившем этот успех в 1973 году.

Однако далеко не всем известным шахматистам удавалось возглавить список сильнейших юношей мира. В свое время не сумели стать чемпионами будущие гроссмейстеры Б. Ларсен, Л. Портиш, Ф. Олафссон, Р. Ваганян... Многие обладали достаточной шахматной силой. Но не характером.

ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ФУТБОЛА

Перед началом чемпионата мира среди юношей 1975 года вряд ли кто-либо из специалистов взял бы на себя смелость предсказать победу 19-летнего студента Московского института физкультуры Валерия Чехова. Что мы знали о молодом мастере? Очень немногое.

О Чехове впервые заговорили в 1972 году, когда во Всесоюзных соревнованиях Дворцов пионеров на приз «Комсомольской правды» московский школьник красиво победил гроссмейстеров А. Карпова и Б. Спасского. Но ведь это случилось в сеансах одновременной игры... Имя юного шахматиста замелькало в соревнованиях лишь через два года. Чехов занял второе место в первенстве столицы, а затем выиграл Всесоюзный отборочный турнир молодых мастеров. Давали ли эти результаты повод для оптимизма?

Но вот в югославском городе Тьентиште, набрав 10 очков из 13, не проиграв ни одной партии и опередив 47 сильнейших молодых шахматистов из 46 стран, Валерий Чехов стал чемпионом мира среди юношей.

...Высокий стройный юноша с копной светло-русых волос ничем не напоминает шахматиста. Он легок, изящен, за его мягкими, упругими движениями угадывается спортсмен. Валерий действительно занимается многими видами спорта: штангой, настольным теннисом и, конечно, футболом.

— Почему «конечно»?

Валерий расплывается в широкой и задорной улыбке.

— Когда мне было девять лет, я, как все мальчишки, увлекся футболом и даже играл за детскую команду спортивного общества «Локомотив». Но врачи обнаружили у меня какие-то шумы в сердце. Тогда-то я и переключился на шахматы, но, как ни старался, выше третьего разряда подняться не мог и снова стал играть в футбол. И только через пару лет меня потянуло к шахматам. Теперь уже навсегда...

Но Валерий не забывает и свое детское увлечение. Когда в один из свободных дней на чемпионате мира в Тьентиште состоялся футбольный матч между юными шахматистами Америки и Европы, он вышел на поле в качестве нападающего.

«Лучшим футболистом среди шахматистов» назвали Чехова югославские журналисты, а наставник молодых английских мастеров Р. Вейд, сидевший на трибуне стадиона рядом с тренером Валерия А. Быховским, с иронией заметил:

— В футбол он играет лучше, чем в шахматы.

Когда же Валерий не попал в ворота из выгодного положения, добавил:

— Нет, в шахматы, пожалуй, лучше.

Первым шахматным наставником Валерия был заслуженный тренер СССР Г. Равинский. Много разных ребят повидал он на своем шахматном веку, много вырастил мастеров. Вот что он рассказывает о Чехове:

«Помню, как в конце 1968 года ко мне в Московский Дворец пионеров пришел худенький мальчик лет двенадцати. Это был Валерий Чехов. О его шахматных возможностях в ту пору говорить было рано, но бросалась в глаза удивительная добросовестность юного шахматиста, дисциплинированность. Ведь на поездку во дворец он тратил в оба конца около трех часов, но я не помню случая, чтобы он хоть раз не пришел на занятия. Уже в дальнейшем я с радостью обнаружил и другие привлекательные качества в молодом шахматисте — трудолюбие, спортивный характер, незаурядные способности.

Хотелось бы также отметить его шахматную самостоятельность. Вспоминаю, как после соревнований на приз газеты «Комсомольская правда», где Валерию удалось победить Карпова и Спасского, ему предложили прокомментировать эти партии для печати. Узнав об этом, я подумал, что Валерий, как поступали многие мои воспитанники, столкнувшись с новым для себя делом, попросит ему помочь. Но он справился с заданием сам и только потом пришел ко мне, и мы вместе еще раз просмотрели комментарии.

Валерий — добрый и отзывчивый парень, его любят ребята, в командах он незаменим. Не случайно в течение ряда лет его избирали капитаном сборной юношеской команды Москвы и Дворца пионеров...»

Все в этом юноше гармонично и привлекательно: вежливость, доброжелательность, внутренняя интеллигентность. И романтичность: любимый писатель Валерия — Джек Лондон. Спрашиваю:

— А что ты читаешь сейчас?

Валерий смущается.

— Вы будете смеяться: «Три мушкетера».

Я не смеялся. Удивительно, но эту же книгу перечитывал тогда и я. Наверно, в десятый раз...

— А я во второй, — говорит Валерий.

Когда беседуешь с Чеховым, трудно себе представить, как может этот добродушный парень добиваться высоких результатов в шахматных турнирах, где требуется не только отточенное мастерство, но и спортивная злость. Любопытно, что не у меня одного возникло такое ощущение.

«При подготовке к чемпионату мира, — рассказывает заслуженный тренер СССР А. Быховский, — меня одолевали сомнения. Валерий — юноша добрый, скромный, воспитанный, абсолютно лишенный эгоизма. Опыт показывает, что человеку мягкому трудно быть первым. Чемпионат мира доказал, что у Чехова сильный, волевой характер. Но проявляется он только за шахматами. Чехов полностью «выложился», все отдав для победы. Обладая

прекрасными физическими данными, он после турнира чувствовал себя безмерно уставшим...»

Чемпионат мира — трудное испытание. Оно требует от участников всех физических и моральных сил. Особенно турнир по швейцарской системе, когда каждый день приходится встречаться с главными конкурентами.

— Я ощущал огромную ответственность за свою игру, — говорит Валерий. — Но уверенность в успехе меня не покидала. Я видел, что играю не хуже своих соперников, и, главным образом, заботился о своей спортивной форме. Никакие «радости жизни» не должны тревожить шахматиста во время турнира. Шахматисту необходимо беречь эмоциональные силы, все должно быть сосредоточено на игре. Когда в предпоследнем туре я отложил партию с главным конкурентом — американским мастером Ларри Кристиансеном в трудной позиции, то в течение полутора суток не выходил из своей комнаты, все искал шансы на спасение. А Кристиансен был, видимо, настолько уверен в победе, что считал доигрывание чистой формальностью. Вот так он поплатился за легкомыслие. Партия закончилась вничью...

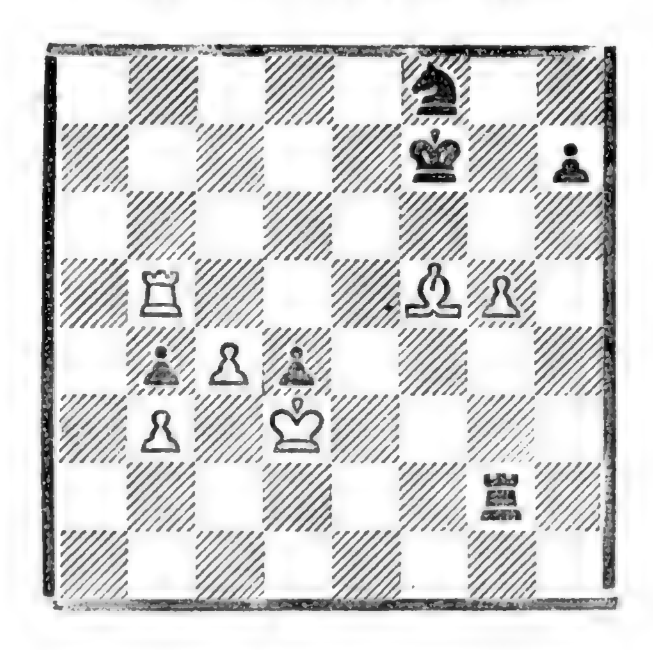
Перед последним туром Чехов опережал ближайших конкурентов на пол-очка, и ничья в заключительный день соревнований обеспечивала ему дележ первого места. Тогда должен был состояться дополнительный матч. Велико было искушение согласиться на ничью, разом снять с себя нервное напряжение последних дней. Но Валерий решил: «Буду играть на выигрыш».

Эта партия с мексиканским шахматистом Джоном Виллареалом отличалась высоким накалом и была прервана с минимальным перевесом у Чехова. Доигрывание должно было начаться через полтора часа. Все это время Чехов провел за анализом, а по дороге в турнирный зал столкнулся с тренером американских шахматистов мастером Штраусом, который был особенно заинтересован в ничейном результате отложенной партии и потому помогал мексиканцу в анализе.

— Напрасно стараетесь, — улыбнулся Штраус, — партия закончится вничью.

Американский мастер ошибался. Чехову удалось найти четкий путь к победе.

Д. ВИЛЛАРЕАЛ



В. ЧЕХОВ

48. Лb7+ Кре8 49. с5! Л:g5 50. с6 Л:f5 51. Лb8+.

Здесь все поняли, что белые должны одержать победу. Но не все так просто, Чехову еще необходимо было сделать несколько точных ходов.

51... Крf7 52. с7 Лс5 53. с8Ф Л:с8 54. Л:с8 Ке6 55.

Крс4 h5 56. Кр:b4 Kf4 57. Лd8!

Теперь черные теряют пешку: 57... d3 58. Лd4. Если же 57... Ке6, то после 58. Лh8 Крg6 59. Крс4 черные связаны по рукам и ногам.

57... Крf6 58. Л:d4 Крg5 59. Крс4 h4 60. b4 h3 61. b5 h2 62. Лd1 Крg4 63. b6 Кg6.

В расчете на 64. b7 Ке5+ 65. Крb5 Kd7, что, впрочем, лишь затягивало сопротивление. Однако Чехов не оставляет сопернику никаких шансов.

64. Крd5 Kf4+.

На 64... Ке7+ белые отвечали 65. Крс5!, и пешка «b» неудержима.

65. Крd6. Черные сдались. Это была самая последняя партия турнира. Она игралась на опустевшей сцене, но зрительный зал был переполнен. Все следили за двумя шахматистами, склонившимися над маленькой доской. Но вот Виллареал остановил часы, и зал взорвался аплодисментами. В эту минуту Валерий Чехов стал чемпионом мира.

...Нужно хоть раз увидеть Валерия за шахматами, чтобы понять его спортивный характер. Ни следа от мягкости и добродушия. Жесткий пронзительный взгляд, напряженная поза — облик настоящего мужественного бойца, нацеленного на победу.

АЛГОРИТМ ЮСУПОВА

Артур Юсупов был самым маленьким и долгое время самым младшим в команде Московского Дворца пионеров. Он вытянулся лишь за последнюю пару лет. А в тот год, когда мама привела его дошкольником на Ленинские горы, Артур еле дотягивался до непомерно больших шахматных фигур. Таким он и запомнился: крошечным, белоголовым, светлоглазым. И еще не по-детски молчаливым и сосредоточенным.

Е. Пенчко, чей педагогический стаж во Дворце пионеров исчисляется почти четырьмя десятками лет, сказал мне недавно, что уже тогда почувствовал в мальчике настоящего шахматиста. Я выразил сомнение: теперь, мол, можно говорить что угодно. Пенчко рассердился.

— Поверь мне, он как-то по-особенному прочно ставил фигуры на доске, я-то в этом кое-что смыслю! И потом мастер М. Юдович без колебаний зачислил Артура в свою учебную группу. Думаешь, взял бы он такого малыша, если бы не распознал в нем способности?!

Но шло время, а Артур свои способности проявить не торопился. Играл он осторожно, без особой выдумки и не слишком радовал своих преподавателей. Был он молчалив, застенчив и по сравнению с разбитными «вундеркиндами» казался, как принято говорить, «малоперспективным».

— Ну что ты молчишь? — спрашивали его на занятиях. — Скажи, почему ты так плохо разыграл дебют?

А Артур молчал. Он не понимал и не любил длинных дебютных вариантов.

Ребята смеялись. Почти все были на несколько лет старше и нередко над ним подтрунивали. Малыш терпеливо сносил обиды, хотя дело не всегда обходилось без слез. Но сам он никогда ни с кем не ссорился, и, если кто-либо из шахматных «звонарей» произносил крылатую при-

сказку — «Ты понятия об игре не имеешь», — просто садился за доску и старался победить обидчика. С каждым годом ему это удавалось все чаще и чаще. Упорству и выдержке учиться не приходилось, эти качества были запрограммированы в его характере.

Однажды Артур выступал за команду Дворца пионеров в городских соревнованиях. Игра началась в 10 часов утра. К двум часам дня все партии уже закончились, только Артур продолжал сражаться, хотя и сидел без двух пешек в ферзевом эндшпиле.

— Сдавайся, — посоветовал ему тренер, которому надоело ждать последнего результата. — Все равно проиграешь, только время зря потратишь, гляди, на улице какая погода!

— Не могу, — возразил Артур, — буду играть.

И он сопротивлялся до восьми часов вечера! Нет, он не спас партию, но зато имел полное право сказать: я сделал все, что мог. И так он всегда будет поступать в дальнейшем.

Но в те времена Артуру было всего 12 лет, и, проявляя спортивный характер, он все же оставался ребенком, по-детски наивным и непосредственным. С улыбкой вспоминают тренеры такую историю.

В 1972 году проходил матч между командой Московского Дворца пионеров и датскими школьниками. Юные скандинавы отличались не слишком уверенной игрой и длинными, до плеч, шевелюрами. Выиграв довольно быстро свою партию, Юсупов отдал бланк с записью ходов одному из судей и сказал, горестно вздохнув: «Она не расписалась». Мальчик бесхитростно полагал, что играл с девочкой.

В 1975 году Артур Юсупов, уже кандидат в мастера, лидер команды Дворца пионеров, в соревнованиях на приз «Комсомольской правды» одерживает победу над А. Карповым и показывает лучший результат во встречах с гроссмейстерами — $3^1/_2$ очка из шести. Чемпион мира высоко отзывается об игре 15-летнего шахматиста, мальчика приглашают в школу М. Ботвинника.

Вспоминается одна из сессий школы Ботвинника, на которой шел разбор партий, сыгранных А. Юсуповым.

— Ты неплохо вел партию, — говорит ему гроссмейстер, — но в конце допустил ошибку. Почему?

— Не знаю.

— Раз не знаешь, значит, устал.

— Нет, просто не заметил ответа противника.

— Раз не заметил, значит, устал, — уверенно повторяет М. Ботвинник. — Спортом занимаешься?

Молчание.

— Марк Израйлевич, — обращается М. Ботвинник к международному мастеру Дворецкому, — поскольку вы работаете с Юсуповым, обратите внимание на его физическую подготовку.

Не правда ли, все просто? Но каким огромным опытом нужно обладать, чтобы сразу поставить правильный диагноз и назначить «лечение».

Через два года тренер Юсупова М. Дворецкий скажет: «Прежде в конце партии Артур часто уставал и допускал грубейшие ошибки. Этот недостаток впервые был под-

мечен М. Ботвинником... Активные занятия спортом позволили к началу 1977 года наконец ликвидировать этот пробел».

Школа Ботвинника дала Юсупову значительно больше, чем простое шахматное наставничество. «На наших сборах царит какая-то особая атмосфера дружелюбия, доброжелательности, творческой раскрепощенности», — сказал однажды Артур. И в этих словах мне послышалось ощущение обретенного душевного равновесия, уверенности, признания, если хотите, — в общем, всего того, чего, видимо, не хватало мальчику в детстве...

— Вы находите Артура замкнутым?! — удивился М. Ботвинник в ответ на мой вопрос. — Вот уж не скажу. Посмотрите, как весело болтает он с ребятами, как азартно играет в футбол!

Да, я видел и радовался, на что способны доброта, сердечность и уважение.

Если говорить о роли педагогов в жизни молодого человека, то лучшего примера не найти. Общение с М. Ботвинником позволило Юсупову самоутвердиться, глубже понять шахматы, а содружество с М. Дворецким — подняться до мастерства.

М. Дворецкий относится к числу тренеров, умеющих искать и находить индивидуальные пути совершенствования молодых шахматистов. Этот подход он воспринял от своего первого наставника — заслуженного тренера РСФСР А. Рошаля, воспитавшего ряд известных мастеров.

С тех пор как Дворецкий начал работать с Юсуповым, кривая успехов молодого шахматиста резко пошла вверх. В 1976 году Артур завоевывает звание чемпиона столицы среди юношей, в финале всесоюзного первенства СДСО «Буревестник» делит 4—7-е места, а в чемпионате Москвы среди взрослых становится вторым, выполнив норматив мастера спорта. Следующий год приносит Артуру новые достижения: третье место в чемпионате СССР среди школьников, победу в отборочном турнире к юношескому первенству мира, лучший результат на второй доске за команду Москвы на Всесоюзных молодежных играх.

Были, правда, в этот период и отдельные соревнования, в которых игра Юсупова оставляла желать лучшего. Но даже в моменты неизбежных творческих спадов он упорно боролся за каждые пол-очка и ни разу не испытал разительных спортивных срывов. Стабильность результатов — непременное качество настоящего бойца.

И все же, когда осенью 1977 года Артур отправился на чемпионат мира в Инсбрук, мало кто надеялся на его победу. Сколько способных юношей возвращалось в свое время «на щите»!

— А я знал, вернее, чувствовал, что выиграю турнир, — сказал Артур. И это не было похвальбой. М. Дворецкий подтвердил слова юноши, хотя сам, по правде говоря, в полном успехе поначалу сомневался:

— Прицел-то у нас был на следующий год...

В Инсбруке Юсупов проявил свой бойцовский характер в полной мере. Он выиграл восемь партий, пять свел вничью и, опередив 47 шахматистов, среди которых было четыре международных

мастера, завоевал звание чемпиона мира среди юношей с отличным результатом — $10^1/_2$ из 13. После Б. Спасского, А. Карпова, А. Белявского и В. Чехова Артур Юсупов стал пятым советским чемпионом мира среди юношей за всю 25-летнюю историю розыгрыша этого звания. Ни один шахматист не становился чемпионом в 17 лет. Еще два ближайших года Артур имеет право представлять нашу страну на мировых первенствах юниоров.

«Работать с Артуром, — говорит М. Дворецкий, — одно удовольствие. Это серьезный, скромный юноша. Вот на ваш вопрос он ответил, что любит музыку, а какую — не уточнил. А ведь любит он Моцарта, а читает не какие-то там детективчики, а серьезные, глубокие книги. Он обладает редким умением настраиваться на борьбу. В Инсбруке я оставлял Артура перед каждым туром часа на два в одиночестве, и каждый раз он приходил на игру в отличном настроении.

Никаких хлопот во время чемпионата Артур мне не доставлял, — продолжает М. Дворецкий. — Конечно, я помогал ему анализировать отложенные позиции, но он и сам делал это достаточно квалифицированно. Подготовка к очередной партии протекала обычно во время прогулок, мы даже не расставляли шахмат. Вся необходимая работа была проведена еще в Москве. Главная моя забота заключалась в поддержании его физической формы. Впрочем, и здесь Артура не приходилось особенно опекать. Он охотно занимался утренней гимнастикой, бегом. И вообще он спортивный парень, любит играть в футбол, волейбол.

Чемпионат мира Артур выиграл очень убедительно. Ни в одной партии он не имел худших позиций. Ему удавалось получать «свою игру» во всех встречах. Показательно, что в семи партиях, где Артур играл черными, он набрал $6^1/_2$ очка. Захватив лидерство, он не упускал его ни на мгновение и практически обеспечил себе первое место уже за два тура до окончания соревнований.

В творческом плане Юсупов — шахматист разносторонний. Сильнейшая сторона его игры — стратегия. Это не позиционное чутье или интуиция, а некий выработанный алгоритм. В этом отношении он напоминает М. Ботвинника. Отлично разыгрывает Юсупов и технический эндшпиль — непременное условие успеха».

Главным конкурентом Юсупова в Инсбруке оказался колумбиец А. Запата. Во второй половине турнира он набрал 6 очков из семи. Единственную партию он проиграл Артуру. И вот что интересно: борьбы в ней, по существу, не было, уже с первых ходов колумбийцу пришлось плыть в незнакомом стратегическом фарватере.

Ю. ЮСУПОВ — А. ЗАПАТА

Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. b3 Cg7 4. Cb2 d6 5. d4 0—0 6. Cg2 Kbd7.

Уже этот ход заслуживает порицания и свидетельствует о том, что юный колумбиец недостаточно хорошо знаком

с избранной дебютной системой. Лучше было сразу 6... e5 (7. de Kg4), сохраняя возможность вывести ферзевого коня на c6.

7. 0—0 e5.

А вот сейчас следовало повременить с контрударом в центре и подготовить его посредством 7... Лe8.

8. de Kg4 9. Kc3 de.

Снова неудачное решение, последовательнее 9... Kg:e5, стремясь к фигурной игре.

10. Kd2!

Юсупов начинает перестройку фигур с целью сковать ферзевый фланг противника. Открывается диагональ для слона g2, под прицел берется пешка b7.

10... Лe8.

Возможно было 10... f5, на что белые собирались ответить 11. e4 с несомненным позиционным перевесом. Однако в этом случае игра заметно оживлялась, и черные получали практические контршансы. Теперь же они попадают в очень тяжелое, если не проигранное, положение.

11. Kc4.

Сделано всего одиннадцать ходов, а черные уже испытывают серьезные затруднения с развитием ферзевого фланга.

11... Kb6.

Разменом коней колумбийский шахматист рассчитывает ослабить давление неприятельских фигур.

12. K:b6 cb.

Если 12... ab, то 13. Ф:d8 Л:d8 14. Лfd1, и теперь, как 14... Лe8 (f8) 15. Kd5, так и 14... Cf5 15. C:b7 C:c2 16. C:a8 C:d1 17. Cf3 ведет к материальным потерям.

13. Ф:d8 Л:d8 14. Лad1.

Несмотря на размен ферзей, положение черных по-прежнему тяжелое. На отступление ладьи по восьмой горизонтали следует 15. Kd5 или 15. Kb5. Плохо и 14... Л:d1+ 15. Л:d1 Cf6 16. h3 Kh6 17. Kd5. Жертва пешки, предпринятая А. Запатой, практически вынуждена.

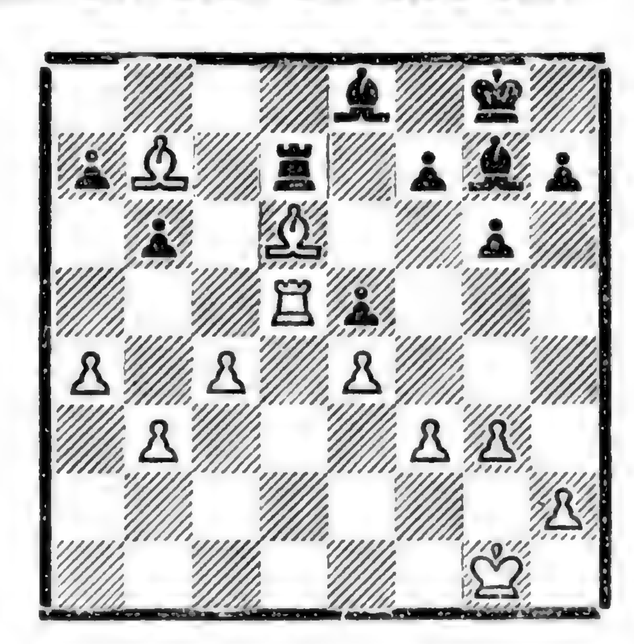
14... Cf5 15. C:b7 Лab8 16. e4 Cd7. Cd5 Kf6.

Белые выиграли пешку и уверенно доводят свой перевес до победы.

18. a4 Ch3 19. Лfe1 Лd7. 20. Cc4 Лbd8 21. Л:d7 Л:d7 22. Kd5 K:d5 23. C:d5 Лc7 24. c4 Kpf8 25. f3 Cd7 26. Ca3+ Kpg8.

В случае 26... Kpe8 27. Cd6 Лc8 28. Cb7 черные теряли качество.

27. Cd6 Лc8 28. Лd1 Ce8 29. Cb7 Лd8 30. Лd5 Лd7.



Любопытный момент. Кажется, что сейчас к быстрому выигрышу ведет 31. Cc6 Лd8 32. C:e8 Л:e8 33. a5. Однако на 31. Cc6 черные заготовили неожиданный контрудар 31... Л:d6! 32. Л:d6 Cf8, и совсем неясно, могут ли белые после 33. Л:g6+ hg 34. C:e8 a5 реализовать свои лишние пешки при разноцветных слонах. Но самое интересное, что Юсупов ход 31. Cc6 даже не рассматривал он просто следовал ранее намеченному и наиболее надежному плану. Теперь все угрозы белых сохраняются.

31. Ca6! f6 32. Cb8 Ле7 33. Лd8 Cf8 34. Kpf1! Kpf7 35. Cd6 Ле6 36. c5 Ce7 (от угрозы Ca6 — c4 нет защиты) **37. Ла8 C:d6 38. Cc4 C:c5.**

Понятно, почему к ходу 34. Kpf1 поставлен восклицательный знак? Иначе пешка c5 бралась бы с шахом.

39. C:e6+ Kpe7 40. Cc4 a5 41. Ла7+ Kpd6 42. Л:h7 Cd4 43. h4 Kpc5 44. Лh8 Cd7 45. g4 Kpb4 46. h5 gh 47. gh. Черные сдались.

Едва закончился чемпионат, я позвонил М. Ботвиннику и поздравил с победой, одержанной его учеником.

— От Юсупова, — сказал экс-чемпион мира, — можно ждать больших успехов. Это универсальный шахматист, умеющий работать и исправлять недостатки.

...Свой первый визит в ранге чемпиона мира Артур, теперь уже международный мастер, нанес в Московский Дворец пионеров. Здесь прошло все его детство, здесь занимался его старший брат Тимур, здесь первые шахматные премудрости постигают ныне его младшие братья — Ильнур и Эльдар. Традиционная фотография — и вот Артур Юсупов запечатлен на снимке, его портрет украшает теперь галерею спортивных героев — воспитанников Дворца пионеров.

Последний вопрос о его ближайших планах я задал Юсупову.

— Буду учиться, — говорит Артур, — поступил на экономический факультет Московского университета.

— По примеру Карпова?

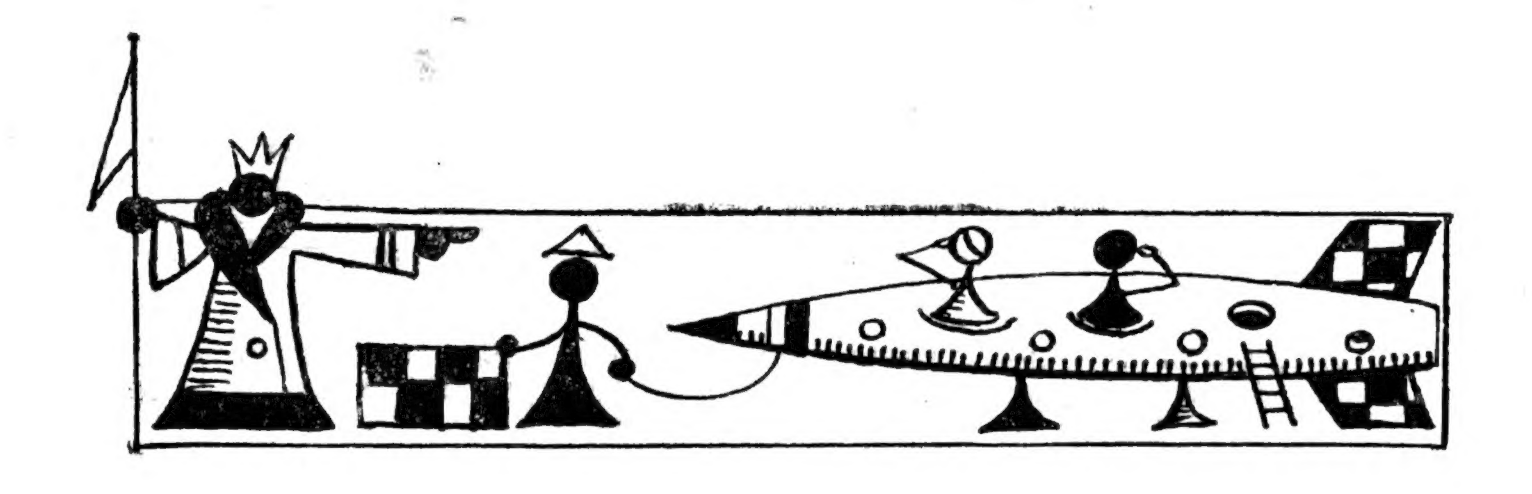
Артур улыбается.

— В школе я увлекался математикой и теперь хочу специализироваться в области экономической кибернетики. Это интересно и актуально.

— Тогда по примеру Ботвинника, — улыбнулся я. — Его шахматная программа для ЭВМ преследует именно эти цели...



СОДЕРЖАНИЕ



Хенкин В. Л.

Х38 Я б в гроссмейстеры пошел... — М.: Мол. гвардия, 1979. 144 с., ил.

В обложке 35 к. 100 000 экз.

Среди множества юношеских шахматных соревнований, которые проводятся в нашей стране, выделяются Всесоюзные турниры пионерских дружин клуба «Белая ладья» и команд Дворцов пионеров на приз газеты «Комсомольская правда». Снабженная анализом шахматного творчества юных талантов, книга рассказывает также об их наставниках, ведущих своих юных друзей к вершинам мастерства.

$X \frac{60904-012}{078(02)-79} 111-78$ 75.581 7А9.1

ИБ № 1081

Виктор Львович Хенкин

Я Б В ГРОССМЕЙСТЕРЫ ПОШЕЛ...

Редактор **Ю. Сорокин**

Спецредактор гроссмейстер **И. Зайцев**

Художник **Г. Кованов**

Художественный редактор **К. Фадин**

Технические редакторы **Р. Чеснокова, И. Соленов**

Корректоры **В. Назарова, А. Долидзе**

Сдано в набор 24.03.78. Подписано к печати 26.12.78. А15333. Формат 84×108¹/₃₂. Бумага типографская № 2. Гарнитура «Школьная». Печать высокая. Условн. печ. л. 7,56 + 8 вкл. Уч.-изд. л. 9,8. Тираж 100 000 экз. Цена 35 коп. Т. П. 1978 г., № 111. Заказ 418.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес издательства и типографии: 103030, Москва, К-30, Сущевская, 21.

35 коп.



МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

